平成5年6月2日第三種郵便物認可
1994年1月1日発行(毎月1回1日発行)第2巻第1号通巻15号
NEC次世代機「FX」発表!
電撃PCエンジン
1994 1月号
640YEN
エンジェルボイス 國府田マリ子さん
電撃ベストセレクション これを買って間違いなし!!のおススメソフトカタログ
2大スクープ
3×3EYES
どこよりも詳しい!開発元直撃インタビュー
姐あねさん
あの「超兄貴」スタッフが作るゲームを独占入手
ぶっちぎり大特集
エメラルドドラゴン
女神天国
ハイパーウォーズ
モンスターメーカー
風の伝説ザナドゥ
餓狼伝説2
ソル:モナージュ
いよいよ連載開始
読者参加ゲーム ルートランサー
別冊付録
イースIV グレイテストハンドブック
プレイ前にこれだけ押さえておけばもう安心
©1993 TONG KING SHOW
発行 メディアワークス

Human Hudson

強い味方だ、その名もルーイ!!

ボンバーマン

攻撃と守備のバランスがとれた、オーソドックスなキャラクターだ。

新キャラクター"ルーイ"とは？

ボンバー星に生息するボンバーマンと仲の良い動物。ブルー・グリーン・ピンク・イエロー・パープルの5種類があり、それぞれ得意技が違う。

出現したタマゴに飛び乗ると…

ルーイ登場！

NORMAL GAME

バグラー率いるロボット軍団にバラバラにされてしまったボンバー星が戦いの舞台だ！

トロッコに乗ってステージ内を爆走するボンバーマン！いろんなトラップが待ち受けているぞ！

各ステージの最後にはボスが待ち受けている。ルーイと力をあわせてボンバー星に平和を！

5人対戦は HUDSON

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレホンPCランド

■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福　岡／092-713-9900

BOMBER MAN '94
ボンバーマン

NEWキャラクター"ルーイ"と"ボンバーファミリー"の加入で、バトルモードがますますパワーアップしたゾ！特に"ルーイ"はノーマルモードでも強い味方となって現われる頼もしいヤツだ！

デボン

アイテムがあるところに一目散。とにかくアイテムを喰いまくる食いしんぼう。

チョビボン

その小さな体に似合わず、激しい攻撃をしかけてくる意外な伏兵だ。

ゲンバーマン

敵に関係なく、ひたすらブロックを破壊する。ヘルメットがトレードマーク。

ボンバーレディー

自分からはなかなか攻撃をしかけてこない、奥手な性格のキャラクタータイプ。

ガクボン

攻撃と守りのどちらも手堅く行う、見てのとおり勤勉なキャラクター。

ボンジー

積極的な攻撃は行わないものの、堅実な守りで相手の攻撃をかわしていく。

ボンセイバー

的確な攻撃と守りで攻めて来る正確な攻撃パターンを持つ。まさに戦うマシーン。

ボンキー

ひたすら爆弾をばらまいては攻撃してくる、命知らずなキャラクター。

※ボンバーマンファミリーの性格は、操作をCOMモードに設定した場合のものです。

BATTLE GAME

今回新たに加わったタッグモード。5人まで参加できて2チームに別れて戦う。

ステージ数も10ステージに増えさまざまな仕掛けが用意されているステージもあるゾ。

ズラリそろった9人のボンバーファミリー。君はどのボンバーマンでプレイする？

12月10日発売

価格¥6,800(税別)

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

1 月号
1994
JANUARY

COVER
イラスト
◇佐々木晃(TONG KING SHOW)
アートディレクション
◇グァバモリオカ
ロゴデザイン
◇高木和雄(AR+DA)

GAME DATA

ACT ……アクション
AVG ……アドベンチャー
SLG ……シミュレーション
PZG ……パズル
RPG ……ロールプレイング
SPG ……スポーツ
STG ……シューティング
DC ……デジタルコミック
A・RPG ……アクションロールプレイング
A・PZG ……アクションパズル
RACE ……レース
ETC ……その他
M ……マウス対応
MB ……メモリベース128・セーブくん対応
AC ……アーケードカード専用

C O N

特別ふろく

イースIV グレイテストハンドブック

この年末一番人気の期待作を最高に楽しむための1冊。手元に置いてプレイしよう！

センターとじ込み

超役立ちの完全データ&辛口レビュー満載。さらに美少女マーク、対戦マーク付き！

GAME INDEX（50音順）

TENTS

●格闘・対戦で盛りあがるタイトルの特集だ！

●新作ソフトの情報はここさえ見れば、バッチリOK！

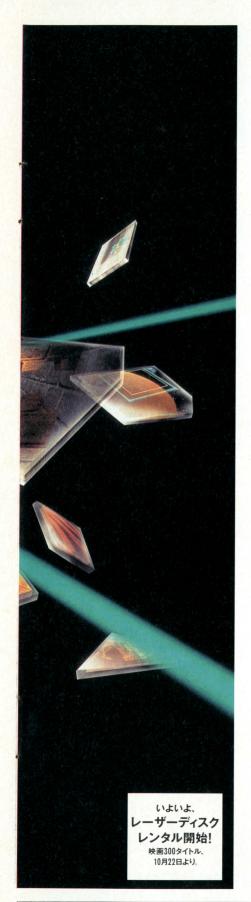
●話題独占の"声優さんの素顔"コーナー

今月のゲストは
國府田
マリ子さん

読者参加ゲーム

簡単に参加できてすごく楽しめる、そんな理想的な読者参加ゲームがスタート。参加しなくちゃ！

ネオ・ジオ情報コーナー

＊掲載ソフト・ハードで、とくに表記のないものの価格は税別表示です。

リアル映像&ライブ・サウンド、そしてインタラクティブ性。いまだ体験したことのない感動と興奮が、ここにあります。

ハイクオリティな映像と迫力あふれるサウンドを、ゲームや映画、図鑑などにおいて、自在に操れる。それが、レーザーアクティブ。レーザーディスクの高画質・高音質とCD-ROMのインタラクティブ性が融合した先進のメディアです。人間の感性や情感にダイレクトに訴えてくる美しさと臨場感。レーザーアクティブは、あなたのエンターテインメントの領域を一気に広げていきます。

[レーザーアクティブ・ソフト、続々発売中 各9,800円(税抜)] S 主人公はあなた。あなただけのストーリーが楽しめる、**インタラクティブ・ムービー**「I WILL」 S 調べたい時代や場所に入り込んだように検索できる動画図鑑。**エレクトロニック・パブリッシング**「ザ・グレート・ピラミッド」 N デーモン小暮が深層心理を暴き立てる、**インタラクティブ・パーティゲーム**「悪魔の審判」 N 環境問題をクイズを通して理解する、**インタラクティブ・クイズゲーム**「クイズ エコノザウルス」　S はCLD-A100+PAC-S1、N はCLD-A100+PAC-N1でお楽しみいただけます。

LA、LD、CD、MEGA-CD、CD・ROM²など多彩なソフトが楽しめる。これは、アミューズメントを満載したマルチメディアです。

レーザーアクティブ対応プレーヤーCLD-A100は、各コントロールパックとの組み合わせで、下記のさまざまなソフトを楽しめます。また、カラオケパック〈別売:PAC-K1 標準価格20,000円(税別)〉を挿入すれば、マイクを接続してレーザーカラオケを、もちろん本体だけでもコンパチブルプレーヤーとして、LD、CDを再生できます。

※CD-ROMソフトの中には一部お楽しみいただけないものがあります。

レーザーアクティブ
MEGA-LDパック
PAC-S1
コントロールパッド付属 NEW
標準価格39,000円(税別)

再生可能なソフト
LaserActive MEGA-LD (30cm) (20cm)
MEGA-CD
メガドライブ用ROMカートリッジ

レーザーアクティブ
LD・ROM²パック
PAC-N1
コントロールパッド付属 NEW
標準価格39,000円(税別)

再生可能なソフト
LaserActive LD・ROM² (30cm) (20cm)
CD・ROM²
Super CD・ROM²
PCエンジン用ROMカード

レーザーアクティブ対応 CLDプレーヤー **CLD-A100** リモコン付属 NEW
標準価格89,800円(税別)
PAC-S1、PAC-N1いずれかとの組み合わせ標準価格128,800円(税別)
5Disc Compatible

パイオニア レーザーアクティブ、新登場。

LaserActive™

時代は、レーザーディスク。
LASER DISC このマークは、レーザーディスクの統一マークです。

●パイオニアショールームへどうぞ。☞東京・目黒権之助坂「JR目黒駅」下車すぐです。
パイオニア株式会社

どんな早ワザにも確実にレスポンス。CDアクセスも敏速。しかもTV[※1]もゲームも、このパッ

瞬動コードレ

WONDERMEGA

TVとゲームの確実操作がうれしい!

6B(ボタン)コードレス・パッド標準搭載

この便利さには、もう驚き。M2本体のオンオフやリセットも楽々ワンタッチ。TV[※1]のオンオフ、音量調整や、TV/ビデオの入力切換もできるんだ。しかもオプションのパッドを使えば、2人プレイだって楽しめちゃう。

※1. 国内10社に対応。ただしTVによっては対応しない機種もあります。

小さな文字やキャラの動きもクッキリ!

S端子採用の高精細画像

ワンダーメガは鮮明画像のためのS端子を搭載。だから小さな文字やキャラがクッキリ。ゲームの面白さも存分に味わえるのだ。

声の、音のライブ感に思わずドキッ!

1ビットDAC搭載の高音質

高級CDプレーヤーに使われている高音質用チップ(1ビットDAC)を採用。キャラのセリフやサウンドの迫力がダンゼン違う。

電子ブック、音楽CD、カラオケだって!

マルチメディア対応

メガCD&メガドライブゲーム●
CD-Gカラオケ●
電子ブック対応●
CDプレーヤー●

電子ブックで情報をキャッチする。美しいCDグラフィックスでカラオケを楽しむ。高性能CDプレーヤーとしてピュアサウンドを聴く…。いろいろ遊べて、なんともお得!

情熱。感動。サッカー。ビクターは応援します。

日本ビクターは1994 FIFA/ワールドカップUSAの公式スポンサーです。

2002 World Cup Japan

日本ビクターは2002 ワールドカップ日本招致活動に協賛しています。

ビクター ワンダーメガ M2

RG-M2 標準価格 59,800円(税別)

VICTOR CREATES IT. ●ビクターへのお問い合わせ、カタログ請求は、型名および住所、氏名、電話番号をご記入のうえ…[ビクターお客様ご相談センター]東京:〒113 東京都文京区本郷3丁目14-7ビクター本郷ビル TEL.03-5684-9311

…とつで操作できるのだ。

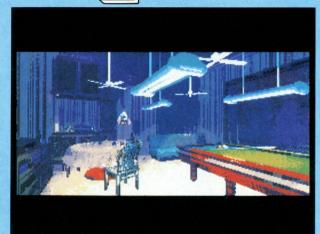
Victor
JVC
※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。
Amusecation
遊んだ方が、わかりあえるね。

占いも、英会話も…。つきない楽しみ!
電子ブックソフト対応

1枚のCD-ROMに、辞書数冊分のデータが詰まっている電子ブックソフトに対応。辞書や語学、ホビー、レジャーなどのさまざまなジャンルに、なんと140タイトル以上。これさえあれば、いろんな情報が手の内だ。

※2. 電子ブックデコーダカートリッジ(別売)が必要です。

電子ブック
デコーダカートリッジ
RG-ED1 標準価格9,900円(税別)
＊適応機種／当社製WONDERMEGA
<RG-M1>および<RG-M2>

驚嘆の V.R.(ヴァーチャル・リアリティー)体験ゲーム。この新感覚も、ワンダーメガなら迫力倍増。

夢見館の物語

●メディア／CD-ROM●メーカー／セガ
●ジャンル／バーチャル・シネマ●発売／12月●価格／¥7,800(税別)

光る蝶が舞う満月の夜、何かが起こる…
特殊CG技術を駆使し、実寸の建築図面を用意した上で描き出された幻想的な洋館…。総ポリゴン数100万以上、完全ステレオPCM再生、360°連続展開される超美麗な映像は、未曾有の仮想現実感を約束する!
©1993 SEGA

ナイトトラップ

●メディア／CD-ROM(CD2枚組)●メーカー／セガ
●ジャンル／バーチャル・シネマ●発売／11月●価格／¥8,800(税別)

湖畔の別荘に仕掛けられた様々な罠を使って、事件に巻き込まれた5人の美少女を守れ! 90分もの実写取り込み動画で展開する、インタラクティブ・サスペンス・シネマがいよいよ登場だ!
©1992 Digital Pictures, Inc.／©1993 SEGA

マイクロコズム

●メディア／CD-ROM●メーカー／ビクターエンタテイメント
●ジャンル／3Dシューティング●発売／'94年1月●予価／¥8,800(税別)

全編にシグノス社の誇るフラクタルエンジンを使用し血管・肺などの人体内をリアルに描写。俳優の演…とCGの融合した映像も圧巻。脳内に注入されたマシ…を破壊せよ!

SEGA
MEGA CD
MEGA DRIVE
ワンダーメガは、メガCDと…メガドライブ用カートリッ…ゲームが楽しめます。

…阪ビクタービル TEL.06-765-4161 RG係へ。
日本ビクター株式会社

PC Engine

SUPER CD·ROM²

バング　緑川　光

ティリア　林原めぐみ

オットー　辻谷　耕史

ハーマン　水谷　優子

スピノザ　檜山　修之

カルナーサ　渡辺久美子

ラブルハルト　沢木　郁也

シーナ　吉田古奈美

ホロウ　山野井　仁

君の友情をぶち壊す、ムカツク技の数々!!

ブルーフォレスト物語

IMAGE ALBUM

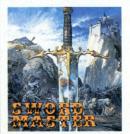
●原作……伏見健二　●音楽……澤下　禎

POCH-2209

¥2,800(税込)(税別価格¥2,718)

'93·12·1 on Sale

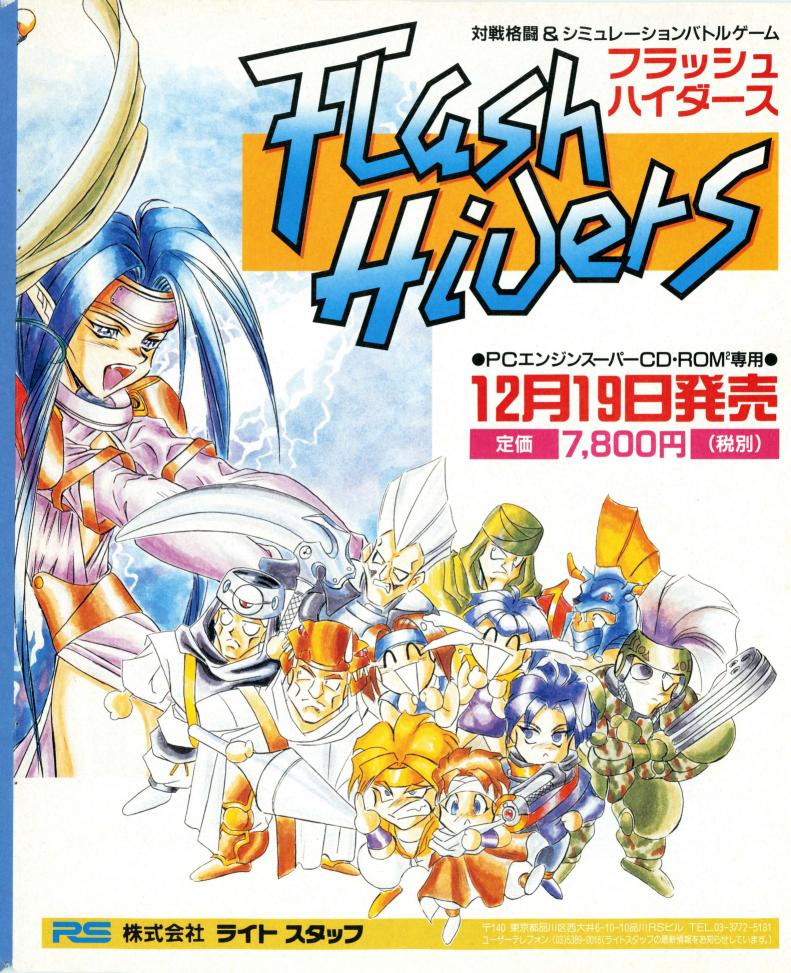
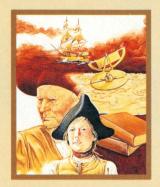
SAND STORM

Polydor

ソードマスター

SUPER CD·ROM²

PCエンジン初のオリジナルシミュレーションRPG

定価(税別) 8,300円　絶賛発売中!!

ARTDINK

未知の大陸を求め、遥かな海に。
驚異と発見の大航海が、ついに始まる。

水平線の彼方。
遥かな海の向こうには、驚異に満ちた、未知の大陸があるという。
謎、そして冒険への憧れが、キミを大いなる航海へと誘う。
遠い昔から言い伝えられてきた、伝説の財宝。
誰にも知られずにいた都市と、不思議な動物たち。
幾多の困難をくぐり抜け、約束の地にたどりついたとき、
キミは何に出会い、何を思うのだろう。
海洋大冒険SLG『THE ATLAS』。
夢とロマンを乗せた大帆船が、キミを待っている。

究極の財宝を知ってるかい？イヴなんとかの骨だそうじゃ。

さまざまな財宝が眠る「ATLAS」世界。その中でも最大の謎、伝説の秘宝「イヴラークの骨」とは！？

キミは、ポルトガルの貿易商人。首都リスボンから、未知の大陸を探す大冒険の旅が始まるのだ。

THE Renaissance Voyager ATLAS

星型サファイア
星型の光沢の入る珍しいサファイア。高額で取り引きされている。

世界各地には、たくさんの珍しい特産物が。価値の高い産物を持つ都市とは、積極的に貿易しよう。

リスボン
探検船派遣
1469/ 3/10
リスボンより探検船を派遣しました

1469/ 5/13
突然、巨大な竜のような化け物が襲いかかったきた。襲われた船は大きく傾きそのまま海に沈んでしまった。

船団を組み提督を雇い、探険の旅に出せ。提督の「新大陸発見!」の報告を信じるかどうかは、キミ次第だ。その判断が、世界の姿を変えるかもしれない。

さあ、いよいよ冒険の旅が始まります。
準備はよろしいですか、ご主人様？

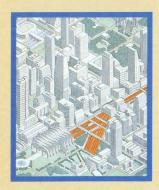
※画面写真は、開発中のものです。

ON SALE MARCH 1994

3月発売予定 標準価格 **9,800**円(税別)

PC Engine SUPER CD·ROM² SYSTEM マウス対応 メモリーベース128対応ソフト

※データのセーブには、メモリーベース128(別売)かセーブくん(別売)が必要です。

限りなく広がる都市創造。
壮大なプロジェクトが、いま動き始める!

荒野に敷かれた一本のレール。
鉄道網の発達とともに、建ち並んでいく高層ビル群。
マップ全域に広がる巨大都市か、それとも
ベイエリアを中心とするレジャー構想か。
どのような都市を築き上げるのかは、キミのセンスと決断力だ。
次々と、あふれんばかりのキミの創造心は、
ここにかたちを成し、そして生命を得たかのように機能する!
世界中のファンを熱狂させた、ベストヒットSLG『A.Ⅲ.』。
とてつもない都市開発プロジェクトが、いま、キミの手で動き始める!

鉄道車両は18種類がラインナップ。分岐点や発車時刻など、ダイヤの設定も都市の発展に、大きく影響する。

キミは鉄道会社の社長。鉄道の運営だけでなく、貸ビルや各施設の経営も任される。会社の収益を上げることが、都市発展につながる。

SIMULATION GAME
RAILROAD MANAGEMENT
URBAN DEVELOPMENT

A.Ⅲ.

昼夜と四季によって、街の景色が変化するリアルなグラフィック。クリスマスには雪も降り、雰囲気抜群!

高層ビルが立ち並ぶと、いよいよ大都市の予感。多彩な建築物が、キミの理想的な都市を形づくる。

1990	ベストヒット・ソフトウェア賞シミュレーション・ゲーム賞受賞
1991	ベストヒット・ソフトウェア賞大賞受賞
1992	THE BEST OF 1992 SOFTWARE PRODUCTS賞受賞 (U.S.A)
1993	BEST STRATEGY GAME OF 1992受賞 (U.S.A)

NOW ON SALE
絶賛発売中 標準価格9,800円(税別)

〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2住友生命ビル7F TEL 043-279-9356
株式会社アートディンク

PC版の画面大公開!!
もうこんなにできてるぞ!!
3×3EYES
サザンアイズ
三只眼變成
サンジヤンヘンジョウ
ついに登場!!
パソコンで美しいグラフィックとアニメーションが話題になり、移植希望でも上位にランキングしていた『3×3EYES』が、PCエンジンに移植されることが決定したぞ!! 今回は、PCエンジン版の魅力を徹底追求し、後半では、開発元の日本クリエイトにおじゃまして、気になるポイントを鋭くレポート!!
NEC HE
来夏発売予定
価格未定
AVG
SCD+AC

『3×3EYES』の
世界が、PC
エンジンで
楽しめる!!

PCエンジン版の

パソコン版でも完成度が高かった『3×3EYES』が、PCエンジン版ではさらにグレードアップされることが決定したぞ！　パソコン版でウリのひとつだったアニメーションが強化されるほか、アーケードカードにも対応する予定だから、すごいアニメーションが見られそうだぞ。

ストーリーは、パソコン版同様マルチシナリオ、マルチエンディング方式で、何度でも楽しめるようになっているんだ。また、シナリオがパソコン版をもとに修正され、なんとPCエンジン用にオリジナルシナリオも追加されるのだ。パソコン版をプレイした人も楽しめちゃうぞ！

▼これがPC版の画面だ!

▲原作の雰囲気そのままのハイクオリティなグラフィック。

PC版オリジナルビジュアルが追加!!

PCエンジン版では、新たにオリジナルのアニメシーンが追加され、さらに充実したものになっているんだ。ここでは、PCエンジン用に描き起こされたビジュアルシーンの原画と、そのPCエンジン版の画面を紹介しちゃうぞ。

スッゴクきれいにゲーム画面が描かれているから、ビジュアルに期待しても大丈夫。

魅力を徹底追跡!!

パソコン版

◀▲上がパソコン版で、左がPCエンジン版の画面。見比べてみても分かるように、PCエンジン版のグラフィックはパソコン版に負けてないよね。こんなクオリティの高いグラフィックが、いっぱい入っているのだ。今からとっても楽しみだよね。期待しよう！

ゲームオリジナルキャラが登場!!

PCエンジン版もパソコン版同様、オリジナルキャラが主人公になっているんだ。その他にも、ストーリーに大きく関わってくるスージンやサーレス、エレーネといった、パソコン版に登場したゲームオリジナルキャラがPCエンジン版でも登場するぞ。また、鈴鈴やスティーブ龍、美星など原作でおなじみのキャラも登場するから、「3×3EYES」ファンは見逃せないぞ！　今回は、その中からゲームオリジナルキャラの主人公（プレイヤー）とスージンを紹介しちゃうね。なかなか魅力的な2人でしょ？

主人公

これといった特技、趣味もないごく普通の高校2年生。あることがきっかけで、妖魔たちに狙われることに…。

スージン

はじめは、主人公の敵として登場するスージン。中国北西部に住んでいた、幻の部族の少女戦士なんだ。

これがメーカー資料

タイトル　：　3×3EYES　～三只眼變成（サンジヤンヘンジョウ）～
発売元　：　NECホームエレクトロニクス
開発元　：　日本クリエイト
発売時期　：　'94年　夏
ジャンル　：　マルチシナリオアドベンチャー
メディア　：　スーパーCD-ROM²
価格　：　未定
オプション：　アーケードカード両対応
著作権表示：　(C)1994 NEC Home Electronics,Ltd.
(C)高田裕三／講談社・ヤングマガジン
(C)1993,1994 日本クリエイト

超人気漫画『3×3EYES』が、いよいよPCエンジンに登場！

今や人気絶頂の『3×3EYES』は、漫画の域を超えてビデオアニメ、またパソコンゲームへと次々と展開され、いずれも大好評を得ています。中でもパソコン版は、原作のサイドストーリー的オリジナルシナリオをベースにしており、ふんだんなアニメ処理と共に、原作ファン以外からも人気を博しています。そのため、家庭用ゲーム機での移植が高く望まれていました。

そして遂にパソコン版『3×3EYES』が、PCエンジンに移植決定！
それも只の移植ではない！

何と言っても一番のポイントは、PCエンジン用に新たにシナリオが追加・修正されたこと。ベースはパソコン版と同じものであるけれど、プレイヤーの選択によってストーリー展開が変わっていき、最後には全く別なエンディングに到達するという、マルチシナリオ・マルチエンディング方式が採用されました。また更にドラマチックに展開させるために色々な修正も加えられています。

またそれに伴い、アニメーションが膨大に増加いたしました。もちろんPC [illegible] ンジンでしか見ることのできない、全く新たに追加されたものばかり。も [illegible] パソコン版でも大好評だったアニメ処理が、ビデオアニメと同じキャス [illegible] の声優 [illegible] とダイナミックな画像によって、スーパーCDロムロムならで [illegible] ある映像 [illegible] ーンを生み出しています。

プレイヤー [illegible] る主人公を中心に、『八雲』や『パイ』といったサ [illegible] ドの登場人物 [illegible] 生き生きと動き回り語 [illegible] ながらインタラクテ [illegible] されるドラマは [illegible] ヤーをその世界に [illegible] むばかりでなく、[illegible] るものに仕上がっ [illegible]

（これだけじゃ物足りない!）

ここまでは、上のメーカー資料をもとに紹介してきたんだけど、これだけじゃPCエンジン版がどのくらいスゴイんだかはっきりしない！　そこで、次のページでは、より詳しい情報をインタビューしてきたぞ！

もっと知りたいキミのために

日本クリエイト 開発元に独占

この方に聞きました

日本クリエイト
代表取締役
板倉由次氏

「かなり質の高い作品が提供できそうです」と、にこやかに語る板倉氏。

日本クリエイト
営業部
内野勝朗氏

8月号にも登場していただいた内野氏。いつもお世話になってます。

★グラフィッ

90%

Q:PC版のシステムはどうなるの?

パソコン版ではアイコン+マルチウインドウを採用していたけど、PC版ではどうなるのですか?

板倉「まだ具体的には決まってませんが、メッセージに関しては、映画の字幕のように、グラフィック上に文字を重ねて表示できたらいいな、と考えています。コマンドは「見る/話す」などのようにオーソドックスな表示になります。ただし、不必要なコマンドは表示されなくなるので、デジコミ感覚で遊べるはずです」

▲パソコン版ではマルチウインドウとアイコンを配したシステマチックな画面構成だった。

Q:追加シナリオの内容は?

シナリオが追加、修正されたようですが、具体的にはどこが変わったんですか?

板倉「はっきりいって、シナリオは2倍のボリュームになっています。それも単純に2倍になったんじゃなくて、ストーリーの分岐とエンディングのバリエーションが増えたので、何度でも遊べる内容になっています。全部のグラフィックを見ようと思ったら、3回以上プレイしないと不可能でしょうね。敵キャラなども増えてますよ」

▶パソコン版+PC追加分の絵コンテを合わせると、その厚さは7cm以上になる!

ゲーム用のオリジナルイラストだぞ!!

プレゼントのあて先/〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン「パイちゃんのポスターちょうだい」係 しめ切りは12月20日(当日消印有効)。

インタビュー!!

気になるPC版の特徴と開発状況を探るべく、大阪にある開発元の日本クリエイトに突撃取材を敢行！　これを読めば、PC版の全貌が見えてくる!!

ック以外は「完成」してます

ここまでやったら、もはや新作ソフトだ!!

Q:アーケードカードに対応するの？

資料によるとアーケードカード対応予定になってますが、アニメシーンが充実したりするのですか？

板倉「いま実験してるところですが、じつはアーケードカードなしでも、この密度のグラフィックがパキパキ動いちゃってます。PC版では秒間12秒の速度でアニメーションできそうです。…ま、あくまで実験上のことですが(笑)」

内野「というわけで、アーケードカード対応予定で前向きに検討していますが、まだ最終的には決定してないんです」

▲パソコン版で340枚だった動画枚数が、PC版では、なんと6000枚以上に！

Q:制作の進行状況は？

いま(11／4現在)の時点で、どこまで制作が進んでるのですか？

内野「シナリオはすでに書き上がっていて、原画と動画制作にはいっています。ただ、グラフィック量が膨大なので、苦労してますが夏発売のしめ切りには間に合うでしょう」

◀グラフィックのスタッフは、異例の9人体制。これでもまだ足りないのだ。

Q:セリフはすべてしゃべるの？

全編を通してメッセージは声優さんがしゃべるんですか？

板倉「もちろんです。しかも、FMタウンズ用の音声データ＋PC用追加のシナリオ分のメッセージが加わるので、ものすごいボリュームになりますよ。楽しみにしていてください」

▲FMタウンズ版のアフレコ。台本の厚さがスゴイ。

★「3×3EYES」ポスター 10名 大プレゼント!!

パソコン版の販促用に作られたマジに貴重なオリジナルポスターを、特別に10名にプレゼントしちゃうぞ！　官製ハガキに住所、氏名、年齢、今回の記事についての感想を書いて、欄外のあて先まで送ってネ。

特報
NEWS FLASH
あの『超兄貴』のス
格闘アクションゲー
薔薇の衣に身を包み、
見せてあげます
女の意地を
ケンカ上等！
〃姐〃散ります。

タッフが贈る、
ムの本流!!
あねさん
姐
ANESAN
NECアベニュー／発売日未定／価格未定
ACT
SCD専用
真紅の
夜叉が、
今舞い降りる!!
NECアベニューが、あの『超兄貴』のスタッフを結集して贈る話題の新作！　世の格闘ゲームをなぎ倒し、PC市場に大旋風を巻き起こすだろうニューゲームの情報を、スクープ公開だ！
©NEC Avenu,Ltd.

闘いの舞台はストリート……

ハンパを憎み、自由を求めて暴走に生きる主人公「愛」。彼女は心を許す幼なじみの「チカ」、そして「まこと」と共に、全国制覇を目指してレディースを結成する。さまざまな敵と戦い、またハンパな生活をしている仲間を更生(?)させていく愛だったが、ある日彼女の怒りを爆発させる大事件が起きる。そう、その事件こそ、愛たちの運命を激流へといざなう、ターニングポイントだったのだ！

「暴走一筋17年。ハンパと軟派が大嫌い。えっ？ 趣味は何だって？ …ポエムだよ。何だよ、てめぇ文句あんのかよ。」

チカ CHIKA

「いいか、オレに向かって絶対に"チビ"って言うなよ！ もし言ったら命の保証はねーからな。さぁてCDでも聞こ〜と。」

嬉し恐ろし超リアル・アクション

横スクロールで展開される愛たちの戦いは、まさに超リアル！ プレイヤーは3人のレディースの中からひとりを選び、対立するグループと戦いながら縄張りを増やしていくのだ。もちろんレディース御用達の、木刀や特攻服といったアイテムも、通信販売(！)で手に入れることができる。さすがは『超兄貴』のスタッフという、こういった演出が、随所に挿入されているのだ。

【開発スタッフ】………ハンパは超許さねーぜ!

山下氏(写真左・以下(山)) とうとう『姐』のすべてが、明らかになるんですね？ 福田氏(写真右・以下(福)) 何が？ (山)えっ？ 知らないんですか、もうキャラクター動いてますよ！ (福)誰が？ (山)『姐』ですよ！ 特攻服着たレディースみたいのが、ケリ入れたり髪の毛ひっぱったり、そりゃあもう凄いですよ。(福)そう…。(山)ス〇IIより凄いですよ絶対！ 音楽だって『超兄貴』の葉山宏治さんだし、自信あるんですよ僕！ (福)え？ 葉山が音楽やるの？ 聞いてねーよ俺 (山)"え?"って福田さんプロデューサでしょ！ (福)そーいうのはオメー考えろよ。(山)も〜、読者にド突かれますよ！ (福)上等だぁ！ (山)このアホ〜！

2人同時プレイでタコ殴り!!

『姐』のウリはリアルさだけではない。レディースらしく、ツルんだ格闘（2人同時プレイ）も可能なのだ。また、愛たちを助けるペットキャラも登場するので、気に入らないアイツによく似た敵キャラを、徹底的にいたぶることができるぞ。

このペットキャラは、ゲームスタート時に自分で登録する、愛たちの血液型などのパラメータによって決定される。自分を助けてくれるペットが何になるかも楽しみの1つだ。

何もかも新しい格闘アクションゲーム『姐』、乞うご期待！

祝完成!! 怒とうのハリケーン特集

聖地イシュバーン——。平和だったこの地は、いまや魔軍に占領され、人々の暮らしは恐怖の中にあった。この地を救うべく、タムリンは角笛を吹いた。そう、幼なじみのアトルシャンと交わした約束を信じて。そして、アトルシャンはイシュバーンにたどり着き、タムリンと再会を果たす。そこから2人の長く険しい運命の旅が始まったのだ。彼らには心強い仲間がたくさんいる。酒場で知り合ったバルソム、ゴーレムをともに倒したバギン。エルバード城ではバルソムと別れ、2人の戦士ハスラムとファルナが仲間に。そして、これからいよいよ魔軍との本格的な戦いが始まるのだ！

Emerald Dragon
エメラルドドラゴン

NECホームエレクトロニクス／'94年1月28日発売／¥7,800 | RPG | SCD専用 MB／AC対応

画面はすべて開発中のものです。イラスト／木村明広

導かれし戦士、真の戦いへ赴く

▲◀魔軍によって占領されたエルバード国最後の砦、ザーマの砦を奪回すべく、アトルシャンたちは砦に侵入する。

ザーマの砦で魔軍と決戦だ！

魔軍との激しい戦いがついに始まった――

先に侵入した兵士たちが捕らわれの身に!

魔軍兵士
また来たか‥‥。
それっ、やってしまえい!!

▲▶ザーマの砦に入るなり、魔軍兵士との戦闘だ。先に侵入した仲間の兵士たちは、コイツらに捕らわれてしまった。何とかしなければ。

砦の門をぶち破り先に侵入した兵士たちは、待ち構えていた魔軍兵によって捕まってしまった。魔軍はさらにアトルシャンたちにも襲いかかり、戦闘に勝つと兵士たちが捕らわれている牢屋の鍵を入手することができる。兵士たちを救出だ!

◀▼魔軍兵から奪った地下牢の鍵で、捕らわれている仲間の兵士たちを救出しよう!

砦の奥にはサダ騎士隊長が待っていた

砦の中を進んで行くと、奥にはザーマの砦奪還作戦の指揮をとる、サダ騎士隊長の姿があった。どうやらここから先を進むには、魔闘鬼パラゴの待つ砦の鍵が必要らしい。よし、アトルシャンたちの出番だ!

◀サダ騎士隊長が、魔闘鬼パラゴを追いつめたようだ。ここからはまかしとけっ!

パラゴを倒しザーマの砦を取り戻せ!

魔闘鬼パラゴは、さらに奥に進んだ部屋にいる。ヤツを倒せば、このザーマの砦を奪還することができるぞ。それに成功したら、砦を抜けて次の新たな地、キルデールの町に向けて出発だ。

魔闘鬼パラゴと対決

▲パラゴは、オストラコンの指揮下にいる三鬼のひとりだ。手強いぞ!!

◀▼これで、ザーマの砦奪還作戦も無事終了。ザーマの鍵をサダ騎士隊長に手渡したら、次の目的地へ出発だ!

 イラスト／木村明広　彩色／小野広喜

不気味な洞窟の秘密とは!?

若者
オヴィングストンの洞窟のウワサを
聞いたかい？

町に流れている洞窟のウワサ

ザーマの砦から森を南西に抜けると、キルデールの町がある。ここでは今、オヴィングストンという洞窟に関する、妙なウワサが流れているんだ。町の人の話によると、その洞窟の奥から、低くて気味の悪いうなり声が聞こえてくるという。さらに詳しい情報を聞くため酒場にやって来ると、ここでも洞窟に関しての話を聞くことができる。バーテンの話によれば、洞窟の入り口は岩でふさがっていて、中に入ることができず、そのうえやっぱり中から不気味な声が響いてくるそうだ。この話を聞いて、バギンのようすがちょっとおかしくなる。気になることだから、とにかくアトルシャンたちは町の北西にあるオヴィングストンの洞窟へ向かうことに。はたして、洞窟の中には何があるのか？

◀洞窟から聞こえる声は、魔物か伝説のドラゴンだって。あんまり怖いこと、言わないでほしいなぁ。

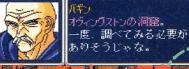
▼バギンがそう言うならしかたない。とりあえず、オヴィングストンの洞窟へ行ってみよう。

▲どこでもウワサっていうのはあるけど、これはちょっと怖いよね。近づきたくないなぁ。

▼なんだって!? 入り口がふさがってちゃ洞窟の中を調べるなんてできないじゃないか。トホホ……。

オヴィングストンの洞窟にはいったい何があるのか？

◀このおじいさんは、よっぽどぶどう酒が好きみたい。

◀町の道具屋で、ちゃんとぶどう酒が売られてるんだ。

キルデールの町の名物は、特製のぶどう酒なんだ。戦いの合間にちょっと一杯……とはいかないけど。そうそう、エルバード城で別れた大酒飲みのバルソムがいたら、きっと喜んだだろうね。

不気味な洞窟をふさぐ大きな岩

森を抜けてオヴィングストンの洞窟の前にやって来ると、バーテンの話のとおり、洞窟の入り口が大きな岩でふさがれているんだ。これじゃ中に入れない、と困っていると、バギンが得意の魔法で一瞬にして大きな岩を粉々に砕いてくれる。やっぱり、年はとっても偉大な魔道士だけのことはある。さすがだネ。

バギン
どれ、わしの魔法で
岩を吹き飛ばしてやろう。
皆、下がっていなさい。

▶バギンのおかげで、洞窟の中に入ることができるようになった。

バギンの魔法で岩を撃破!!

洞窟内での新たな展開

闇の中で彼らが見たものは？

オヴィングストンの洞窟に入るとすぐ、ファルナはバギンのようすがおかしいことに気づく。魔法で岩を崩したときに力を使いすぎたらしく、顔色が悪い。アトルシャンたちはバギンを入り口に残し、洞窟の奥へ進むことにする。洞窟内を少し進むと、何かに襲われたような人間の白骨死体が!! 調べてみると、その死体の中から古びた指輪が出てくる。ファルナは何か気になるようで、その指輪をいっしょに持っていくことにし、アトルシャンたちはさらに奥に進んでいく。すると、今までよりいっそう深い闇の場所にたどり着いた。そして……。

▲この身体では、洞窟に入ることはできなさそうだ。ゆっくり休んでてネ。

白骨死体を発見！

▲▶古びた指輪の内側には、「フィトマ」という文字が刻まれている。誰かの名前なのか、それとも何かの暗号なのだろうか？ どっちにしても気味が悪いよね。

吸い込まれそうな闇の中に何かが⁉

アトルシャンたちの前に巨大なドラゴンが出現!!

銀龍現る!!

深い闇の中で、タムリンは何かが動いたことに気づく。彼女の驚いた声に、ハスラムがアトルシャンの持っていたたいまつを取り、あたりを照らしてみるが何も見えない。ハスラムが「何もいやしないよ」と言ったそのとき、彼の背後から巨大な生物が現れた。それは巨大なドラゴン、銀龍だった。これが、町でウワサされていた化け物の正体なのか⁉

何かに気づくタムリン

▶敏感なタムリンが、何かの気配を感じて振り向く。深い闇の中では、すっごく怖いだろうな。

ドラゴンに驚くハスラム

うわぁ!!

▲さすがの二枚目も、このときばかりは気どっていられない。大声をあげて、ドラゴンに驚くハスラム。

▼鱗を見せ、自分が白龍に遣わされたドラゴンだと告げる。アトルシャンが身につけている銀の鱗は、この銀龍の創ったものだったんだ。

▲銀龍の姿を見て、あわてて斬りかかろうとするハスラムを、アトルシャンが制止した。

▲すごい迫力の巨大なドラゴンだ。こんなのがいきなり現れたら、腰を抜かしちゃうよね。お～コワ。

▼アトルシャンの正体がドラゴンだと知り、驚くファルナ。そういえば、ファルナは知らなかったんだっけ。

銀龍は特に危害を加えることはなく、パーティに話しかけてきた。銀龍はアトルシャンを見ると、彼が人間でないことに気づく。アトルシャンが自分の正体を銀龍に告げると、この地で今起こっていることを話して聞かせる。そして、アトルシャンが探している、伝説のエメラルドドラゴンはすでに死んでいることも……。エメラルドドラゴンを生き返らせる方法を銀龍から聞き、パーティは洞窟をあとにした――。

突然姿を消したバギンはどこへ!?

洞窟の入口にいたはずのバギンが!

洞窟を出るため入口にやって来ると、休んでいるはずのバギンの姿が見あたらない。彼がいたところには、彼が大切にしている杖が置いてあるだけ。あんな身体で、どこへ行ってしまったんだろう。まさか、ひとりでいるところを魔物に襲われたんじゃ……!? とりあえず、キルデールの町に戻ってみることにしよう。

◀▲おや、バギンが見あたらないぞ。大切にしていた杖を残して、どこかへ消えてしまった。

▲バギンは一度、町に戻って来たようだ。

町で聞き込みだ

町に戻ってバギンのゆくえについて話を聞いてみると、酒場へ駆け込んでいったとのこと。そこでバーテンに話を聞くと、バギンはスローシュの洞窟についての情報を聞いていったようだ。その洞窟には、お宝が眠っているとか、魔道力を高める秘宝があるなんていうウワサもある。まさか、バギンひとりでお宝探しをするわけもないだろう。とにかく、バギンの身が心配だ。急いでスローシュの洞窟へ向かうのだ！

バギンが洞窟へ!?

▲なぜ、ひとりで黙ってスローシュの洞窟なんかに行ったんだろう？

EME-DRA ISLAND エメドランド

カラーイラスト緊急大募集

コラコラーッ！ 最近カラーイラストハガキが少ないぞーっ！ 緊急対策として、右のポスター30枚を大放出だ!! 次号の特大ふろくでハガキ大会を催す予定なので、参加希望者は即ハガキおくれ!!

30名に当たる!

▲愛知県・秀ぼー

▲新潟県・五目響

▲山口県・誓総雷

▲北海道・TAKAO

▲広島県・くりむ

開発よいとこ一度はおいで

エメドラの完成目前、地獄のような日々を送っています。この地獄を抜ければ、きっと『リッジレーサー』を買って遊びまくり、裕木奈江さんと会って握手することができるに違いない(本当かぁ？)。そう信じつつ、完成をめざして……Ｚｚｚ（寝るなぁ！）

ぼけちゃん

メインプログラマー。ポリゴンと車を好む23歳。

▲兵庫県・西田百合子

顔イラスト／今わ野Ｑ太郎

洞窟の奥にあったのは一通の手紙だった……

スローシュの洞窟は、町の南東の山をまわり込んだ場所にある。入り口に来てみるとバギンの魔法の跡が見られる。やはり、彼はこの洞窟内にいるようだ。洞窟の奥は雰囲気がガラッと変わった地形が広がっており、そこにある宝箱の中には、バギンからの手紙が…。どうやらバギンは、ナナイの村を荒らす魔獣ゴーメスを倒しに向かったらしい。バギンひとりでは心配だ。仲間のため、アトルシャンたちはダードワの森へ向かう。そこで彼らを待ち受けているものは……。次号を乞うご期待！

次号はいよいよ発売直前、超強力企画満載の別冊ふろくだ!!

洞窟内にトラップが！

◀▲スローシュの洞窟には、トラップがしかけられている。ここを通過しようとすると、横にあるドラゴンの像から炎が出て、先に進めなくなっているんだ。

▲アトルシャンたちに黙って行くなんてみずくさいな。仲間は、ほっておけないもんネ。

◀洞窟の奥を進んで行くと、どこかの神殿のようなりっぱな造りの地形が広がる。

バギンからの手紙

年がいもなく、勝手な行動をとって申し訳ないと思っている。わしは以前、親友とともに魔道を極めるためオヴィングストンのドラゴンが持つという紫龍の宝珠を求め、洞窟にもぐったことがあるのだ。しかし、それも20年近く前のこと。我々は、経験も浅く、若かった。そう、ちょっとした油断から、友はキラースコーピオンに刺され命を落としてしまったのだ。おまえたちが洞窟で見つけた白骨こそ、わが友のものであり、その指輪を通して洞窟内での一部始終は見せてもらった。そして、オヴィングストンのドラゴンが宝珠を持っていないことを知るにあたり、スローシュの秘宝こそ、それに違いないと確信したのだ。わしは、これを持って南はダードワの森へ行き、ナナイの村を苦しめる魔獣ゴーメスを倒すつもりだ。それが、友と交わせし誓いなればこそ。目的を果たせば、この宝珠は必ず返す。

～バギン～

バギンの跡を追い いざダードワの森へ…

TO BE CONTINUED

Emerald Dragon
エメラルドドラゴン

話題独占の超大作RPG『エメラルドドラゴン』を、ひと足はやく楽しめちゃう体験版がもうすぐ発売されるぞ！　この体験版には、ゲームCDの他にも、キャラクター設定資料集や、開発スタッフの㊙話などが載ったガイドブックがついている。超お買い得!!

体験版＋ガイドブック

定価 ¥2,480

発売●主婦の友社／発行●メディアワークス

★いよいよ★ 12月13日(月)発売!!

電撃だからできた!!
自信のハイパー企画満載

CDには5つのモードがあり、ゲーム序盤がプレイできるのはもちろんのこと、設定資料集、音楽館、ミニゲームが楽しめるモード、序盤のビジュアルが見れちゃう名場面集など、見逃せない超スペシャル企画が満載!!

体験版ゲーム

このモードでは、ゲーム冒頭のドラグリアからザーマの砦までをプレイできるんだ。

設定資料集

キャラクターと世界設定を見れちゃうのが、このモード。飯氏書き下ろしのシナリオが見どころ。

▶声優さんによる、各キャラのおしゃべりも楽しいぞ。

◀これを見れば、ゲームの世界観はバッチリだ。

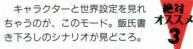
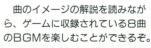
音楽館

曲のイメージの解説を読みながら、ゲームに収録されている8曲のBGMを楽しむことができるぞ。

▲収録されている曲は、どれもグー。

『エメドラ』はいかがでしたか?

8人の作家さんがひと足はやくおためしプレイ!!

岩崎、桝田両氏へ
『エメラルド・ドラゴン』
カッチョイイーっ!!
天才2人の確実な偉業ですネ! また、PCエンジンの代表作がひとつ増えました。あっぱれ!!
広井王子

広井王子
言わずと知れたレッドカンパニー総帥。新作の準備も着々と進んでいるらしい。

迎夏生
兄弟誌「電撃コミックGAO!」で「ワンダル・ワンダリング!」を好評連載中。

宮須弥
ご存じ「女神天国」の作画委員長。最近「侍魂」にハマっているとか。

白虎かなめ
エッチな絵が大好きなイラストレーター。本誌をメインに活躍中。

しろー大野
「しろー駄作劇場」が一部ファン層に熱狂的支持を受けている、闘うマンガ家。

臣士れい
「GAO!」で「爆れつハンター」(作画担当)を好評連載中。単行本も発売中!!

水玉螢之丞
本誌他で幅広く活躍するイラストレーター。「電撃NEO・GEO」の絵が大反響。

さくまあきら
こちらも超有名クリエイター。新作『新・桃太郎伝説』(SFC・ハドソン)がいよいよ発売間近。

(敬称略)

PC ENGINE
PCエンジンインサイドアウト
INside OUT
VOL.11

新周辺ハード&ソフト増ページ・ワイド特集

ついにお目見えしたアーケードカードの外観と価格、発売日の公式発表の情報を中心に、次世代ゲーム機の最新情報、今月のレーザーアクティブソフト、ワンダーメガで電子ブックソフトを読めるようになるワンダーライブラリーと超盛りだくさんなのだ。

NEW HARDWARES

アーケードカードの発売・仕様が正式発表!

DUO用と初代CD-ROM²用の2種類で発売

右がアーケードカードDUO(¥12,800)、左がアーケードカードPRO(¥17,800)

当初は、アーケードカードはDUO用で、初代機で使用する場合はアーケードカードとスーパーシステムカードの両方を装着するアダプタを使用するという方針だったのだが、それよりはスーパーシステムカードの機能も内蔵したアーケードカードの方が安く発売できるということで、結局、2種類のアーケードカードが発売されることになった。DUO、DUO-R、スーパーCD-ROM²で使う「アーケードカードDuo」と初代CD-ROM²用の「アーケードカードPro」で、いずれも3月12日に対応ソフト『餓狼伝説2』と同時に発売される。

外見はどちらもHuカードタイプで、Proの方はカードのコネクタ以外の部分が厚く、スーパーシステムカードのような形になっている。5.2ミリという厚さは、ちょとビックリするほどだ。なお、DUOでもProを使うことはできるが、使える容量が増えたりするメリットはないのであしからず。

イラスト/星野由美子

発売日は3月12日

アーケードカードは、当初は12月中に発売する予定だったのだが、色々と事情があって、結局、3月12日発売に決定した。年末にPCエンジンで『餓狼伝説2』や『龍虎の拳』が遊べるのを楽しみにしていた人には残念なニュースだけど、12月に品薄の状態で発売してもごく一部の人しか手に入れられず、多くの人は悔しい思いをしてしまう。そういう事態は避けたいということなのだ。

とりあえず、それまでにアーケードカードとソフトの分のお金を貯めておこう。発売の時には対応ソフトの数もぐんと増えているかもしれないしね。

発売延期の原因は?

公式のコメントでは、4メガビットのD－RAMがパソコンで大量に使用され始めたために市場に不足して、発売に必要な数が集まらなかったということ。

もうひとつ、今年の7月頭に愛媛で化学工場の爆発事故が起きたことも関係あるらしい。実は、この工場は世界のエポキシ樹脂の60%を生産していたのだ。エポキシ樹脂はICの表面を覆う黒い部分に含まれる素材。この工場の爆発でD－RAM製造に必要な材料が一時的に不足したらしい。

はみだしNEWS 3DO規格の初めてのマシンである、パナソニックの3DOインタラクティブ・マルチプレーヤーが10月中旬に米国で発売された。同梱で『CRUSH'N BURN』というレーシングゲームといくつかのデモソフトがついている。

同時発売ソフトは『餓狼伝説2』、以後続々と登場！

▲アーケードカード対応ソフト第1弾『餓狼伝説2』。このゲームで家庭用のNEO・GEOの普及率が数倍に跳ね上がったという噂もちらほら。

'94年の3月12日にアーケードカードと同時発売されるソフトは人気格闘タイトルの『餓狼伝説2』。このゲームについては今更必要ないとは思うけど、一応簡単に紹介すると、今や格闘ゲーム専用機のNEO・GEOの人気ゲームで、手前と奥の2ラインで戦う独特のシステムと、残りライフが少ない時だけ使える一発逆転の超必殺技が特徴だ。

『餓狼伝説2』発売2週間後の3月26日には『龍虎の拳』、正確な日程は未定だが3月中に『ストライダー飛竜』も予定されている。いずれもゲームセンターで超人気だったソフトばかりで非常に楽しみだ。これらのいくつかはサンプル版が編集部に来ていたのでテストプレイしてみたが、ほんとに良くできている。アーケード版と比べてもほとんど劣るところがないのだ。ゲーム開始時と1面毎にCD-ROMから読み込む時間が少々長い（長いと数十秒）点がちょっと気になるけど、内容の良さはそれを補って余りある。現在予定されている対応ソフトは『ストライダー飛竜』を除いて全てNEO・GEOの格闘ゲームだけど、今後、色々なジャンルのゲームが出てくることだろう。

◀初めて超必殺技が入った『龍虎の拳』。

◀密かにマニア人気のある『ストライダー飛竜』。

▶『餓狼伝説SP』、画面はNEO・GEO版。

▶『ワールドヒーローズ2』NEO・GEO版。

	タイトル	メーカー	発売日	ジャンル
対応ソフト一覧	餓狼伝説2	ハドソン	'94年3月12日	ACT
	龍虎の拳	ハドソン	'94年3月26日	ACT
	ストライダー飛竜	NECアベニュー	'94年3月	ACT
	ワールドヒーローズ2	ハドソン	'94年年内発売	ACT
	餓狼伝説Special	ハドソン	'94年年内発売	ACT
両対応ソフト予定	フラッシュハイダース	ライトスタッフ	'93年12月19日	ACT
	エメラルドドラゴン	NEC HE	'94年1月28日	RPG
	ブランディッシュ	NEC HE	'94年春	RPG
	聖戦士伝承～雀卓の騎士	ニチブツ	'94年春	ETC
	ぽっぷるメイル	NEC HE	未定	RPG
	3×3EYES	NEC HE	未定	AVG
	Xak(サーク)III	NEC HE	未定	RPG

専用ソフト以外にも両対応ソフトも急増中！

上で紹介したソフトはアーケードカードがないと遊べない専用の対応ソフトだが、これらとは別に、アーケードカードがなくても遊べるけど、あるとより快適に遊べる両対応ソフトもある。これは、アーケードカードのメモリをキャッシュとして使い、1度CD-ROMから読み込んだデータやプログラムをメモリに記憶しておいて、次に同じデータを使う時にCD-ROMをアクセスせずにアーケードカードのメモリから読み込んで使う。これによってRPGで町から出る時に待たされるようなことが少なくなるのだ。これだけのためにこのカードを買うのはどうかと思うけどね。

▲『エメラルドドラゴン』。カードが出たときにはもうクリアしてしまっているかもしれないけど、2度目には試したいね。

▲最も早く発売される両対応ソフト『フラッシュハイダース』。オリジナルの格闘ゲームでは抜群のデキの良さだ。

さらに増えるか(両)対応ソフト開発メーカー

上の表にあげた以外にもタイトルが決まっていないが、アーケードカード対応もしくは両対応を検討中のメーカーもある。アートディンク、マイクロキャビン、レイフォース、日本テレネット、リバーヒルソフト、ヒューマン、東宝の7社だ。

専用の対応ソフトは、カードの普及数を考えないとならないけど、両対応の方は制作上それほど大きな労力なしにできて、プレイ上では大きな効果があるということなので、スーパーシステムカードの両対応に比べるとかなりたくさん出そうだ。これらのタイトルもカード購入のきっかけになるかもね。

はみだしNEWS
日本国内では来春発売予定の3DOインタラクティブ・マルチプレイヤーだが、秋葉原などでは一部で輸入販売されている。販売価格は9万円から10万円の間とかなり割高になっているけど、売れ行きは予想以上ということだ。

LA NEW SOFTWARES

12月発売予定のレーザーアクティブソフトを紹介

3Dミュージアム

パイオニア／12月下旬発売予定／価格未定

ETC	MEGA-LD

様々な手法で3D動画を見せてくれる

マルチメディア・クリエーターズ・ネットワークによるレーザーアクティブの機能を活かしたアートシリーズの第1弾。視差、赤と青のメガネを使った立体視など、現在考えられるあらゆる三次元画像技法を見せてくれるソフトで、RSSによる3DサウンドのBGMとあいまって、今まで家庭では味わえなかった新しいアートを楽しめるだろう。参加アーティストは、その筋では有名な人ばかりだ。

◀3Dミュージアムのタイトル画面。お楽しみはこれからだ。

▶視差を利用して立体的に見せている「PARALLAX」。

バーチャルカメラマン

トランスペガサス／12月発売予定／価格未定

ETC	MEGA-LD

カメラマンになって女の子をスカウト

プレイヤーがカメラマンになって女の子をスカウトして写真を撮りまくり、写真を気に入ってもらえれば、ステージが進んでさらに大胆な写真を撮れるというナンパカメラ小僧SLG。

撮った写真は気に入ったものだけを写真集に登録して好きなように見ることもできるなど細かいところも凝っている。レーザーアクティブならではのソフトで、注目の1本だ。

◀このコは難関で、ちょっと失敗しても「ターコ」と言われてしまう。

▶スカウトに成功すると、まずは公園で写真を撮らせてもらえる。

ハイローラーバトル

◀リアルな背景と爆発、敵機。もはやゲームというよりシミュレーターだ。

ロケットコースター

◀アドベンチャーコースで一時停止。ここを高速で突っ走るのは快感。

◀麻雀をやっている最中も桜子ちゃんのビジュアルは表示されているのだ。

◀右下の窓にブリッジオペレーター、左下に同じ隊の仲間からの通信が入る。

■レーザーアクティブソフト(発売中・発売予定)一覧

タイトル	発売元	内容	フォーマット	発売日
ピラミッドパトロール	タイトー	LD表示のピラミッド内を出て来る敵を撃ち落としながら突き進む3Dシューティング。	MEGA-LD	発売中
I WILL	パイオニア	LD映像中から情報を探し出し、それらを元に推理して行くアドベンチャー。	MEGA-LD	発売中
クイズ エコノザウルス	ハドソン	同時に4人まで参加可能な早押しクイズ。環境に関して突っ込んだ問題が多数ある。	LD-ROM^2	発売中
悪魔の審判	プラネット	デーモン小暮の問いに対する自分の答えから、自分の深層心理を分析するソフト。	LD-ROM^2	発売中
ザ・グレート・ピラミッド	パイオニアLDC	映像と音声でピラミッドを見せてくれる、いわばピラミッドのデータベース。	MEGA-LD	発売中
ヴァジュラ	パイオニア	戦闘ロボットに乗り込んでライバルと1対1の対決をする3Dシューティング。	LD-ROM^2	発売中
マンハッタンレクイエム	リバーヒルソフト	パソコンで人気の推理アドベンチャーの移植。LDならではの映像と音声が売り。	LD-ROM^2	発売中
エンジェルメイト	プラネット	脱衣ポーカー。相手の表情を読んだり、純粋なポーカーも楽しめる本格的な作り。	LD-ROM^2	発売中
スペースバーサーカー	パイオニア	ストーリー性の強い3Dシューティング。時折入るオペレーターからの通信が雰囲気。	MEGA-LD	発売中
ハイローラーバトル	パイオニア	各種武装でミッションに赴く戦闘ヘリの3Dシューティング。装備や警告が本格的。	MEGA-LD	12月予定
ロケットコースター	タイトー	未来の超高速カート「ロケットコースター」でファンタスティックなコースを爆走する。	MEGA-LD	12月予定
ドラドラパラダイス	プラネット	LA初の脱衣2人麻雀。特に難しいことは考えず、ゲーセンの脱衣麻雀の感覚で楽しめる。	LD-ROM^2	'94年1月予定
3Dミュージアム	パイオニア	現在使われているあらゆる手法で3D映像を素敵なBGMと共に見せてくれるソフト。	両方式	メガ：'94年2月 LD：'94年3月
バーチャルカメラマン	トランスペガサス	カメラマンとなって女の子をスカウトして写真を撮る。きれいに撮れると先に進める。	MEGA-LD	12月予定
MELON BRAINS	パイオニア	イルカをテーマとして、娯楽の要素に教育性を加えた「エデュターテイメント」ソフト。	両方式	'94年2月予定
GOKU	パイオニア	孫悟空のキャラクターが「世界の七不思議」をハイエンドCGで案内するアドベンチャー。	両方式	'94年5月予定

はみだしNEWS ゲームではないけど、レーザーディスクソフトのレンタルが全国のビデオレンタル店でこの10月下旬から始まっている。当初は全国で300店舗あまりと少ないものの、かなりのハイペースで増える予定だから、キミの町にもできるかもね。

FUTURE HARDWARES

NEC HEとSONYが次世代ゲーム機を発表!!

NEC HEの新ハード"FX"には32ビットRISCチップを搭載

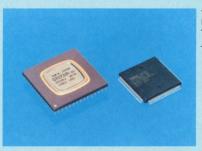
「テツジン」をベースに大幅な改良が

NEC HEはいわゆる次世代機競争では最後に名乗りをあげることになってしまったが、実はかなり昔から研究開発は進んでいたのだ。その証拠に、ベースとなった「Hu62シリーズ（コード名テツジン）」がハドソンから発表されたのは、'92年の初頭のことだった。あれから2年余りの期間で、ソフトの開発とも連動しながら、ハードの機能が見直され続けていたようだ。

その最大の改良点とはCPUにNEC製の32ビットRISCチップ「V-810」を採用したこと。25MHz駆動で18MIPSという処理能力はパソコンで使われている80486よりも高性能なのだ。また周辺の画像処理関係の機能も大幅にパワーアップしているらしい。

発売は、'94年末の予定。SONYやSEGAのマシンと真正面からぶつかる格好だ。次号ではこれら次世代機の最新情報と今後の展望を特集する予定。お楽しみに！

色数は当然1,677万色

この色数は俗にフルカラーといわれるRGB各8ビットの24ビット画の色数だ。今までのPCエンジンが256色同時表示であることを考えると、何と5万倍の色を扱えることになる。とはいっても、3DOをはじめとして最近のハードはフルカラーを扱うのが当たり前になっているので特に驚く必要はない。レーザーアクティブのような自然動画を、リアルタイムで扱えるような、強力な画像処理能力を持ったマシンになるようだ。

今までのハードと互換性なし

これだけ魅力的なスペックの新ハードだが、残念ながら今までのハードとの互換性はない。つまり、PCエンジン用のソフトは動かないということだ。ということは、このハードが成功するかどうかは、少しでも早い時期に話題性のあるソフトが出るかどうかにかかっているといえるだろう。次号ではその辺の気になることについて長時間のインタビューを掲載する予定だ。"FX"がどのようなマシンになるのかが、ズバリわかってしまう！

◀高性能32ビットRISCマイクロプロセッサV-810。

◀FXの企画・開発を担当しているNEC HEの井口さん。

SONYのPS-Xは数百万円のグラフィック専用機に匹敵する能力

専門用語ビシバシのあまりにすごすぎるスペック

ソニーのゲーム機、コード名「PS-X」は、CPUに32ビットRISCチップR3000A(33MHz)を搭載している。このCPUは33MHzで30MIPSと、V-810と同等以上の速度で動作する。高速なのはCPUだけではない。行列演算回路「ジオメトリエンジン」やJPEG展開などをする計算回路、強力な画面処理回路を内蔵しており、CPUに負担をかけずに面倒な計算をそれぞれ数十MIPS相当の速度で処理する。これらの強力なCPUとプロセッサ群が同時に動作して、単独のCPU換算にして最大500MIPSの超高速処理が可能だ。ちなみにMIPSとは1秒間に何百万の命令を実行出来るかというコンピュータの速度の目安で、パソコンのPC9821Apで数十MIPS、任天堂のプロジェクトリアリティの目標速度が100MIPS程度なので、PS-Xがいかに高速なのかが分かるだろう。

画面表示は当然1677万色で、最大640×480という家庭用ゲーム機としては別格の高解像度だ。サウンドは24チャンネル、サンプリング周波数44.1kHzのADPCMで、下手するとCDから流すより高音質のBGMも可能。CDが倍速対応ということもあり、ゲームロード中にBGMが消えることもない。ここまで来ると、「1ボードにまとめて、パソコン用の機能拡張ボードとして売ってほしい」とまで言ってしまいたい。

RPGなどのセーブデータは別売りのRAMカードに行う。これで、1つのゲームについてセーブファイルが3つというような制限に苦しめられることもないだろう。

唯一の心配点はソフト

これだけすごいハードでも、ソフトがなければただの箱だ。SONYが事実上家庭用ゲーム機市場に初参入ということもあり、サードパーティがどれだけ参入するかにやや不安がある。しかし、その点についても希望的なものがある。というのも、夏ごろからソフトメーカーを回って説明会をしたり、開発システムを他社と比べてかなり安く販売し、参入にかかる権利金も安く設定しているらしい。現在発表されているサードパーティはナムコ1社だけだが、ポリゴン関係では最新鋭の技術を持つ同社だけにかなり期待できそうだ。

◀サンプルの画面写真。このすべてがリアルタイムに描かれている。

◀この『リッジレーサー』のようなゲームが出てくれたらなあ。

はみだしNEWS
SEGAと日立の提携で話題を呼んでいるコード名「サターン」の次世代機。一部の新聞では64ビットマシンとの報道だったが、CPUは32ビットで、画像などの周辺チップが一部64ビット処理ということのようだ。性能的にはかなり高いらしい。

NEW PRODUCT

メガCDで電子ブックをアクセスするワンダーライブラリー

通常の検索には十分な機能が揃っているぞ

電子ブックを使用していて最も使う検索方法は見出し文字列の頭側が一致するものを探す「前方検索」だ。当然、ワンダーライブラリーでも前方検索はできる。これ以外に見出し文字列の末尾が一致するものを探す「後方検索」、キーワードを探す「条件検索」、あらかじめ与えられた分類にしたがって絞りこんでいく「複合検索」といった基本的な検索機能は、電子ブックの専用機と同じものが全て揃っている。音やグラフィックの入っている電子ブックに対しては、それらを再生したり表示したりもでき、通常の用途には十分対応できるだろう。一部の専用機に入っているゲームや時計機能はないが、ゲームならこちらの方が専門家だし、家庭のTVのある場所なら時計もあると思うので、不足は感じない。専用機が数万円することを考えると、既にワンダーメガかメガCDを持っている人なら1万円程度の投資で便利な電子ブックを利用できるのは得だといえる。ただ、ちょっと調べものをするのにいちいちゲーム機やTVのセッティングをするのは面倒かも。

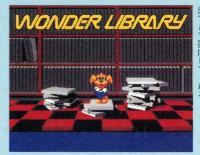
電子ブックって何？

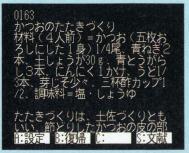
電子ブックとは8cmCDに辞書や情報誌などの内容を入れた出版物だ。通常の辞書と比べて同等の内容でサイズがコンパクト、しかも検索が速くてキーワードや見出しの末尾など、通常の辞書では不可能な検索もできる理想の辞書になる。欠点は初期投資が大きい上に各出版物も高目ということだが、メリットを考えればおつりが来る。

◀コードレスパッドが標準のワンダーメガならTVもリモコン操作できる。

専用機と比べると？

検索などの基本機能は専用機と同等なものを持っていて、普通に電子ブックを使うには不自由を感じることはほとんどない。ただ、ワンダーライブラリーには「しおり」がないので、専用機でこの機能を使い慣れている人には気になるかもしれない。また、入力をパッドで行うことには少し不便を感じるかもしれない。キーボード入力に比べると、パッドからの入力は時間がかかってしまうのだ。その点以外では、十分に電子ブックを使えるツールだ。価格は¥9,800（税別）なのでコストパフォーマンスはすごく高いよね。

◀立ち上げ画面ではワンダードッグが出てきて案内してくれる。

現在、広辞苑など約200タイトルが出版されている

人気の電子ブックソフトは広辞苑、現代用語の基礎知識、英和・和英、漢字源などで、これらは使用頻度が高く、通常の出版物だとサイズが大きくなるものであり、もっとも電子ブックの機能を活かせるものといえる。また、旅館や食事処のガイドでは、目的にあう店を探すのに条件検索や複合検索が重宝する。参照機能を活かしたインタラクティブ小説の類も出ていて、漫画以外のほとんどのジャンルで電子ブックが出る可能性がある。電子ブックは国際規格なので海外のソフトも使え、毎年数十のペースで出版物が増えている。

◀「材料別・きょうの料理」はNHKの料理番組から生まれたものだ。

■電子ブックの主なタイトルから

タイトル	発売元 価格	内容
広辞苑	岩波書店 定価8,500円（税込）	国語辞典のベストセラー。鳥の泣き声などは音声データで入っている。
現代用語の基礎知識	自由国民社 定価3,950円（税込）	政治・経済用語、流行語、科学技術用語などの時事的な用語を網羅している。
新英和・和英中辞典	研究社 定価6,200（税込）	見出し語75000の英和辞典と36000語の和英辞典を1枚にまとめた辞典。
漢字源	学習研究社 定価4,000（税込）	漢字の成り立ちに詳しい漢和辞典。熟語からの逆引きなど、多種の検索が可能。
模範六法	三省堂 定価7,500円（税込）	判例を含めて、「模範六法」の全データを収録した電子ブック。複合検索が強力。
旅蔵	日本観光協会 定価5,150円（税込）	日本全国の見所、食べ処などを収録した電子ブック。パート2も出ている。
東京おいしい店	講談社 定価2,800円（税込）	東京の飲食店を電子ブックに収め、店名のみでなく料理などでも検索可能に。
材料別・きょうの料理	日本放送協会 定価4,000円（税込）	材料と「手早く」などの条件で作れる料理を検索できる。収録料理は500品目。
13の画架	世界文化社 定価3,900円（税込）	参照検索を使った推理アドベンチャーゲームブック。君は事件を解決できるか？
ベルテルスマン・ユニバーサル大百科事典	三修社 定価12,816円（税込）	見出し語数70000の大百科事典。海外ものなので説明文などは全て英語である。

はみだしNEWS CDの電子ブックとは違って、フロッピーディスクを媒体とした「デジタルブック」がNECから発売される。手のひらサイズの液晶画面で文庫本を読むような手軽さを実現。プレーヤーは¥29,800、ディスクドライブが¥12,800だ。

NEC

名作の感動、ほしいまま。この手応え、この面白さ、DUO-Rだけのもの。

Emerald Dragon
エメラルドドラゴン
©NEC Home Electronics, Ltd.
©メディアワークス ©グローディア/ライトスタッフ

The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥ
©NEC Home Electronics, Ltd.
©日本ファルコム

PC Engine DUO/CD・ROM^2
150万台突破!! 記念セール
期間：'93年12月1日〜'94年1月31日

通商産業省選定 グッドデザイン商品

今ならもれなく、オリジナルテレカをプレゼント！

今、PCエンジンDUO-Rを買って応募すると、もれなく「エメラルドドラゴン〜木村明広氏描き下ろしイラスト〜」と「風の伝説ザナドゥ〜日本ファルコム描き下ろしイラスト〜」の、他ではゼッタイ手に入らない特製オリジナルテレホンカードを2枚セットでプレゼント!!

【応募要項】キャンペーン期間中〈'93年12月1日〜'94年1月31日〉にPCエンジンデュオ-Rを購入し、保証書に郵便番号・住所・氏名・電話番号を明記して、その保証書のコピーを郵送手数料の郵便切手150円分と同封して下記へお送りください。（当日消印有効）
☞送り先：〒163-91 東京都新宿郵便局私書箱27号 デュオ-Rキャンペーン事務局
☞お問い合わせ先：デュオ-Rキャンペーン事務局 03(3485)2903

CD-ROMはNEC

CD-ROMゲームマシン
PC Engine
DUO-R
PCエンジン デュオ-R
標準価格39,800円（税別）

HE system

NEC PCEngineDuo-R 保証書
形名 PI-TG10
保証期間 6ヵ月

※郵便番号・住所・氏名を必ず明記してください。
※この番号で登録します。
※日付（キャンペーン期間中のもの）と店名印が明記されたものに限ります。

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

【アーケードカード発売延期のおわび】

アーケードカードは、4MビットD-RAMを4個使用する構成になっていますが、この4MビットD-RAMは、現在全世界的に入手が難しくなっています。このままですと、発売日に十分な数量を準備できないため、アーケードカードの発売を1994年3月に延期することにいたしました。
楽しみにされていた方には大変申し訳ございませんが、発売が遅れる分、専用ソフトの内容もより充実いたしますので、ご容赦いただきますようお願い申し上げます。

機種に合わせて2種類登場！

アーケードカードDUO
（DUO、DUO-R、スーパーCD・ROM^2、LD・ROM^{2}用）
3月12日発売予定／標準価格12,800円（税別）

アーケードカードPRO
（スーパーシステムカードVer3.0内蔵　CD・ROM^{2}用）
3月12日発売予定／標準価格17,800円（税別）

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス　パーソナルプロダクト事業部　TEL.03(3454)5111(大代表)

女神 MEGAMI

『女神天国』ファンのみんな、お待たせしました！　今まで闇メガたちの妨害により秘密のベールに包まれていたモンスターの資料を、わが編集部は極秘に入手することに成功した！　そこで今回は、その資料をドカーンと独占大公開しちゃうぞ!!　かわいい女の子からのら犬まで、個性豊かな面々が勢ぞろい。ここに紹介した他にも、まだまだいるらしいぞ。

モンスター独占

放送委員

マイクのハウリングを利用して、超音波攻撃をしてくる放送部員。こんなコにインタビューされたらうれしいネ。

忍者

つぶらな瞳が笑える、忍者くん。得意技は、手裏剣と分身の術だそうです。ちょっと浮いてるかな？

アニメ研究部員

おとなしそうなコだけど、アニメのセルを投げて攻撃するのだ。戦闘中ＴＶを見るために家に帰っちゃう。

のら犬

目線が定まらない、ヘンテコなのら犬。攻撃は、かみつきととびかかり。これじゃ、お手もできそうにないな。

新体操部員

さすが新体操部員、リボンとこん棒、ボールで攻撃するんだって。やっぱり、レオタードが魅力的だよね。

天国 PARADISE

NEC HE／来春発売予定／価格未定 | RPG | SCD専用

アブノーマルなモンスターを大公開!

『女神天国』に登場するモンスターは、普通のRPGとは似ても似つかない、ブッ飛んだ超個性的なヤツら（?）なのだ。モンスターはみんな闇メガの手下で、かわいらしい学校のクラブ部員の女の子から、思わず笑ってしまうヘンテコな花やら犬などなど『女神天国』の世界にピッタリな連中が続々登場するぞ！　なかには、戦わないで仲間にしたくなっちゃうかわいい女の子もいるよね。攻撃方法も見かけ通り個性的で、戦闘がとっても楽しそうだネ。

くのいち

物静かな女忍者。地中に潜る土とんの術と、炎を飛ばす火とんの術で攻撃してくるんだ。動きが素早そうだネ。

風紀委員

学校でなにかと嫌われる風紀委員。「校則違反！」って声が聞こえてきそうだよね。髪を狙ってくるのだ。

テニス部員

熱血スポーツウーマンのテニス部員。青春って感じで気持ちいいよね。強烈なスマッシュ攻撃してくるぞ。

ヨ〜デルワイス

楽しそうな顔が、いっぱいついた植物。攻撃は、音波と笑い声でマヒさせたり、混乱させるんだ。

モンスターデザイン／佐々木亮　彩色／白虎かなめ

MEGAMI PARADISE

ただ今、鋭意制作中です♥

女神さまたちは剣ではなく魔法で戦うのだ!

魔法の源は「ひまわり」だ

女神さまたちは、剣や斧といった野蛮な武器で戦うんじゃなくて、上品で華麗な魔法の力で戦うんだ。もちろん、MPなんてものはないから、魔法は使いたい放題！　魔法は、プチメガを探して教えてもらうことで覚えられるんだ。フィールドや村などに咲いている「ひまわり」の中にプチメガが隠れているんだって。でも、あんまり女神さまの知性が低いと、せっかく教えてもらった魔法を使うことができなかったりして…。

▲とぼけたひまわりの中に、魔法を教えてくれるプチメガがいるのだ。がんばって探そう！

謎のひまわりの正体が明らかに!

12星座のプチメガたちが魔法をくれるぞ

魔法を教えてくれるプチメガは、本誌連載中の読者参加RPG『女神天国』の「ズバピタ占星術」に登場する12星座のプチメガたちなんだ。ひまわりの中から出てくると、ちゃんと顔グラフィックが見れるよ。

ちゃんと魔法もパワーアップ!!

魔法は5段階レベルがあり、教えてくれるプチメガも１種類の魔法につき5匹いるんだ。たとえば、アリエス（おひつじ座）のプチメガは「ネムネム」という敵を眠らせる魔法を教えてくれるんだけど、レベル3のネムネムを覚えるには、レベル3のアリエスを探さなくっちゃいけないんだ。ということは、魔法は全部で60種類（12×5）あるってワケだね。魔法がレベルアップすると、威力や効力範囲かパワーアップしていくぞ。プチメガ探しが、楽しみだネ。

▲魔法は、１人の女神さまにつき４つまで覚えることができるんだ。種類が豊富で楽しそうだね。

◀レベルが上がると、威力が増し敵全体を攻撃できるようにもなるんだ。ド派手な魔法が飛び出すぞ!

アブないバトルシステム紹介!!

『女神天国』のバトル画面は、F・Fタイプのサイドビュー画面。そこで繰り広げられるバトルシステムを、ここで紹介しちゃうぞ! 一風変わったシステムは、要チェックだ!!

SIDE B 今月は、2度オイシイ!

[これが、注目の「コスプレシステム」だ!!]

カラーで効果が変化

コスチュームの色によって、女神さまの基本パラメータ「女神力」や「魅力」などのポイントが変化するんだ。色選びにも気を配らないとダメってワケだね。

赤

黒

青

コスチュームの組み合わせがポイント!

このゲームでは、装備するコスチュームが「上半身」「下半身」「クツ」の3つのパーツに別れているんだ。上半身にTシャツ、下半身にビキニ、足にブーツなんていう奇抜なコスチュームも可能だぞ。また、この組み合わせによって攻撃力や守備力が変化するから、いろいろな組み合わせを楽しめちゃうのだ。性能重視で行くのもいいけど、弱いながらもお気に入りのかわいいコスチュームでゲームを進めて行くことも可能なのだ。

◀この画面で、着せ替えをすることができるんだ。3つの他にも、アクセサリーがつけられる。

特殊能力はキョ〜レツよ

コスチュームの中には、特殊能力を発揮するものがあるんだ。たとえば、ボンデージは、攻撃系の「愛のムチ」で敵をムチで叩いたり、ボディコンだと戦闘系の「ミツグくん」でセンスを振り、敵からお金がもらえるんだ。また、ナースだと「診察です」で味方の状態を回復できる。この他にも、まだまだいっぱいあるからお楽しみに!

▲キャラとコスチュームの相性がピッタリだと、こんなお楽しみグラフィックが見れちゃうのだ。うれし〜っ!!

ボディコン

戦闘

ボンデージ

攻撃

ナース

回復

H・Y・P・E・R・W・A・R・S

BATTLE JOURNAL

ハイパーウォーズバトルジャーナル

PCエンジン版ゲームの全貌が見えた!

PCエンジン版『ハイパーウォーズ』が、ついにそのヴェールを脱いだぞ。

PC版では全10チームのひとつと契約し、ハイパーウォーズに臨むんだ。はじめのうちは技術力も低いけど、戦い続けていくうちに技術力も上がり、より強いバトルビーストを創り出すことができるようになる。

ゲームシステムは本誌連載の読者参加ゲームとほぼ同じだ。今後、細かい設定は読者参加ゲームからのフィードバックが可能。つまり、ジーンや武器データなどに、キミの作った設定が採用されるかもしれないのだ。そして成績優秀者のビーストはゲーム中に登場したり、スタッフロールに名前を連ねたりと、おいしい企画がめじろ押しだ。

MANAGEMENT BLDG.

マネージメントビル

ここでチームや、パイロット、フィールドなどのデータをチェックでき、自分のビーストにあったパイロットと、戦術を決定できる。

TEAM DATA

◀自分の所属するチームのデータ一覧。

PILOT DATA

◀パイロットデータ。気に入った相手と契約。

FIELD DATA

◀試合の会場となるフィールドのデータ。

OPERATION

◀試合におけるビーストの戦術を決定。

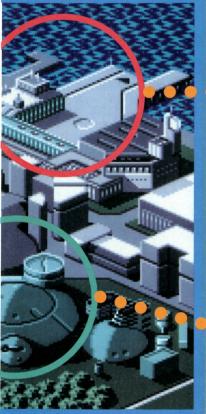
FACTORY

ファクトリー

ファクトリーとはその名のとおりバトルビーストの工場だ。キミのチームのオリジナルビーストは、すべてここで開発・調整される。

PORT

ポート

開発中

バトルビーストを運ぶトランスポーター（輸送船）のための宇宙港。

TEST FIELD

テストフィールド

作成されたバトルビーストの性能を見るためのテストバトルを行う場所。

ゲームの流れ

このゲームでは、あなたはひとつのチームに参加し、バトルビーストのオーナーとして、ビーストの創生・改良、パイロットや武器の選択をする。その、あなたのオリジナルバトルビーストを駆って、ハイパーウォーズのチャンピオンの栄冠をめざすのだ。

1 各チームとの契約
自分の運命を決定する参加チームの選択。じっくりと考えて選ぶべし！

2 ファクトリーでのビースト合成
ジーンの合成により、キミのオリジナルビーストを作成。ここが最大のポイント。

3 テストフィールドでのテストバトル
テストバトルをくり返し、武器や戦術などを決定する。

4 ポートからトーナメント会場へ
ビーストが完成したら、ポートからトーナメント会場へと旅立つ。

5 トーナメントバトル
ビーストの微調整をして、トーナメント本戦を戦い抜くのだ。

6 イベント
各パイロットの回想イベントなどが、ここで行われる。他にも……。

7 2へ戻る
ここで、ある条件をクリアしていればエンディングが…。それ以外のときは2へ戻る。

CREATE

◀ビーストのジーンを融合し、新たなビーストを創る。

TUNE UP

◀バトルビーストの基本性能や武器の選択を行う。

TRASH

今までに創ったバトルビーストやジーンを破棄する。

PICK UP

作成したジーンを保管し、さらに改良を重ねる。

HYPER WARS BATTLE JOURNAL

読者参加リプレイ
"アースウォー"実況中継

実況／イチロー・マクニール
解説／シャトル・ハワード

ワールドサーキットの第1戦を迎えたBUTY特設スタジアムでは、オープニングステージでもある地球ステージ"アースウォー"が連日熱戦を繰り広げていた。そして、予選第2回戦。
登場した機体は、ブラッディエンジェルスが誇るエンジェルタイプの"セラフィム"、対するは経歴不明の謎の新人ケイン・ウェイザーの駆るケンタウロスタイプの"アルビオン"である。

ざわめいていたスタジアムが不意に静まり返る。次の試合を戦うバトルビーストが、地下からせり上がってきたのだ。彼らが姿を見せるこの一瞬だけ、スタジアムに静寂が戻ってくる。
「さ〜ハイパーウォーズワールドサーキット第1戦アースウォーもいよいよ中盤に差しかかってまいりました。ルシーダのセラフィムVSケイン・ウェイザーのアルビオンです。ハワードさん、この対戦をどう見ますか?」
「両者ともに、ここまで圧倒的な強さで勝ち上がってきてますから、これはたいへん興味深い対戦となるでしょう。そして注目してもらいたいのは両者の武器の選択ですね」
「と、いいますと?」
「まずは近距離武器(＊1)から見てみましょう。セラフィムの選択はライトソードですね。これはエネルギーを剣化したもので、重量が軽く、命中率が高い代わりに、威力は低いです。対するアルビオンの方は、ソリッドランスですね。こちらは命中率よりも威力重視です。チャージ(＊2)を狙ってくるでしょうね」
所定の位置で、開始の合図を待つ2体の分析を始めるハワード。
「なるほど、両者は対照的というわけですね」
「ええ、次に遠距離武器(＊3)ですが、セラフィムはライトトーピードです。これは遠距離武器ではかなりの命中率を期待できます。一方アルビオンはブラストミサイル。やはり破壊力重視ですね。セラフィムは少しずつでも相手に傷をつけるという長期戦狙いです。いざとなれば上空で待機して、相手が消耗するのを待てばいいのです。アルビオンは重量級の体格を生かしたチャージや、ブラストミサイルで一撃必殺を狙った戦法ですね」
「なるほど、それぞれの機体固有の能力を生かした戦い方というわけですね」
メインスクリーンに試合開始を告げるカウントダウンが始まった。
「お〜っと、いよいよ注目の試合が始まります。はたして勝利を手にするのはどちらか!?」
カウントが0になると同時にアルビオンが仕掛ける。
「アルビオン、試合開始とともに猛然とダッシュ!　先手をとります。まさに鬼神のごとき猛ラッシュ!　奇襲にでましたね」
「そうですね。上空に逃げられるとやっかいですからねぇ。飛ばれないように牽制(けんせい)して地上でカタをつけたいところでしょう」
激しい攻撃をくり返すアルビオンに対し、ライトソードでからくもしのぐセラフィム。

「大逆転です！　アルビオンのランスがセラフィムを貫通しております。勝者はアルビオン、そしてケイン・ウェイザー!!」

スクリーンには「WINNER　ALBION」の文字が輝いていた。〈2月号に続く〉

◆*1　近距離武器◆

バトルビーストの白兵戦用武器。ハイパーウォーズにおいては、各大会ごとに近距離武器、遠距離武器ともに1種類ずつ装備することができる。同じ近距離武器でもバトルビーストの形状によって形を変える。

◆*2　チャージ◆

主に騎兵の戦い方で、人馬一体となって敵に突っ込んでいき、騎馬のスピードとすべての質量を騎士の槍先にこめて敵を貫く一撃必殺の攻撃。近距離武器としては最大の破壊力を発揮する。

◆*3　遠距離武器◆

バトルビースト用の射出方式の武器をさす。近距離武器と違い、バトルビーストのパワーに左右されることはない。近距離武器よりも、威力が高く、いろいろな使用法が考えられ、戦いの行方を大きく左右する。

起死回生のライトトーピードを放ち、アルビオンが防御に気をとられたわずかなスキをついて上空へと逃れた。

「お～っとアルビオン、これはいけません。セラフィムを上空へ逃がしてしまいました。逆にここはセラフィムのチャンスですね」

上空に逃れたセラフィムはライトトーピードを連射する。その執拗(しつよう)な攻撃の前に、徐々に傷が増えていくアルビオン。ブラストミサイルを撃って必死に反撃するも、セラフィムにたどり着く前にライトソードによって断ち切られてしまった。

「まずいですね、このままではアルビオンは八方ふさがりですよ。セラフィムはミサイルを剣で切るほどの余裕を見せています」

「まな板の上の鯉状態とでも申しましょうか、がぜん苦しくなってきたアルビオンです。おっと、アルビオン、ブラストミサイルの乱れ撃ちだ～っ！　数で勝負にでたか？」

セラフィムのまわりに爆煙が巻き起こる。しかし、煙の中からは、セラフィムが勝利を確信したかのようにゆっくりとあらわれる。

「勝負あったか!?　いや、時間差だ!!」

爆煙の中のセラフィムに、時間差をあけて発射されたブラストミサイルが命中した。

「うまい攻撃ですね。ブラストミサイルのほぼ全弾をおとりに使うとは。命中したのはハネですから、これはセラフィムまずいですよ、飛行ビーストにとって落下のダメージは致命的ですからね」

ハワードの解説どおり、必死で姿勢制御をしようと試みるセラフィムだが、見る間に高度が落ちてくる。そしてセラフィムが着地する直前に、アルビオンのソリッドランスがセラフィムを貫く。

イラスト／長谷川　努

機動戦士Vガンダム
Variable
▶変形パターンはほぼ設定通り
▶コアファイター他3パターンへ変形可能
▶各部スラスター類はもちろん、指関節も一部可動
コアファイター
ボトムファイター（コアファイター＋ボトムリム）
トップファイター（コアファイター＋トップリム）
Front View
▶頭部バルカン、サイドのインテーク等ディテール再現
▶センサ類はクリアパーツで再現
▶ビームサーベル・ビームシールドは透明樹脂
▶部隊エンブレム他、各種マーキングシール付
Core Brock
▶頭部完全収納（アンテナは軟質パーツ）
▶機首は多段階折込み式
パーソナルエンブレム
●リガ・ミリティア
●ウッソ・エヴィン
より、リアル感を高める、リアルマーキングシール付。リガ・ミリティアとウッソ・エヴィンのエンブレム他がシールに入っています。
Rear View
▶ミノフスキードライブユニット可動
▶スリットのフィンまで再現
究極の完全変形モデル！
●設定カラーを8色の成型色で再現。
V2 GUNDAM
League Militaire : LM314V21
PROTOTYPE VARIABLE FORM MOBILE-SUIT
BANDAI
株式会社バンダイ
ホビー事業部
東京都台東区駒形2-4-5 駒形CAビル7F
TEL.03-3847-5116(直通)
プラモデル Ⓡ
※商品は写真・イラストと多少異なる場合があります。
※価格はメーカー希望小売価格です。尚、この価格には消費税は含まれません。
※地域により商品の発売が遅れることがあります。
協力：講談社コミックボンボン
C 創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日
バンダイのプラモデル情報が聞えてくる！
バンダイ テレホン ホビーニュース
★0552(33)9933
★0277(44)9933
★0294(72)4455
「バンダイのおもちゃは、おもちゃ券で買えます」
◀このマークのお店でお求め下さい！
GUNDAM BEST SHOP
ガンダム・プラモデルは、このマークのお店で。

Hyper Full Action!
HG EX
ハイグレード
HGエクストラ、
ヴィクトリーツー
V2ガンダムでベールを脱ぐ!!
1/60 Scale
Real Marking Version
"THE MOBILE-SUIT VICTORY GUNDAM"
1/60 SCALE PLASTIC MODEL KIT COLLECTION
Specifications: Height: 15.5m // Standard Weight: 11.5
Full Equipment Weight: 15.9t // Generating Power: 7,510kw
Minowsky Drive Unit×2 // Thruster: 16,700kg×2 / 4,770kg×2
Apogee-Motor: 42
ArmorMaterials: Gundarum Alloy & Super Ceramic Composite
Armaments: Vulcan Gun×2
Beam Rifle (attached to Multiple Launcher)×1
Beam Saber×2
Beam Shield×2
Hard Point: 10
TVアニメシリーズ「機動戦士Vガンダム」に登場する、新型主役メカ"V2ガンダム"が1／60のビッグスケールのプラスチックモデルでラインナップに加わった。完全変形モデルなのでモビルスーツ、コアファイター、トップファイター、ボトムファイターのいずれの形態も設定どおりの分離・変形が可能。頭部パーツや、コアファイター時の機首／コックピット部も差し替えることなく胸部へ収納できる。また、多色成形によって8色に色分けされたパーツと付属のシールにより設定色に近い仕上りを塗装することなしに楽しめます。組み立てはすべて接着剤を使わない、はめ込み式のスナップフィット。ボールジョイントなどのポリキャップにより各間接がスムーズに可動。スラスターカバーや指間接も可動式なので様々なポーズが可能です。さらに、コアファイターの風防、カメラアイ、ビームシールド、ビームサーベルをクリアパーツで再現。よりリアルに仕上がる、マーキング用シールもセットした凄いキット。それが、HG・エクストラです。
■LM314V21 V2ガンダム
(汎用型変形タイプ)
1/60scale HG-EX〈完全変形〉
NEW ¥3,000
『機動戦士Vガンダム』全国テレビ朝日系にて大人気放送中！
★[Vガンダム放送局・時間]●テレビ朝日 (金)17:00～17:30●朝日放送 (金)16:25～16:55●名古屋テレビ放送 (金)17:00～17:30●北海道テレビ放送 (金)17:00～17:30●青森朝日放送 (木)17:00～17:30●山形テレビ (金)16:30～17:00●東日本放送 (水)17:00～17:30●秋田朝日放送 (金)16:30～17:00●福島放送 (木)16:30～17:00●新潟テレビ21 (木)17:00～17:30●北陸朝日放送 (金)17:00～17:30●静岡県民放送 (金)17:00～17:30●長野朝日放送 (木)17:00～17:30●広島ホームテレビ (金)17:00～17:30●瀬戸内海放送 (金)17:00～17:30●九州朝日放送 (金)17:00～17:30●長崎文化放送 (金)17:00～17:30●熊本朝日放送 (金)17:00～17:30●鹿児島放送 (金)17:00～17:30

電撃アタック

今月は対戦可能なゲームを攻略。コツをつかんで強くなろう。

最強をめざせ!!

フラッシュハイダース

攻略ポイント バトルの重要ポイントとなる、各パラメータの効果をチェック。キャラ別アドバイスは、使用キャラ選びの参考にもどうぞ。

ライトスタッフ／12月19日発売／¥7,800	ACT	SCD専用

パラメータのチューンナップでバトルを極めろ!!

キャラを成長させて、オート操作で戦わせることもできる格闘ACT『フラッシュハイダース』。ボーナスポイントを振り分けてパラメータを自由に調整するチューンナップが勝利へのポイント。対戦相手や戦法にあわせた戦略性が重要だ。

BANG BIPOT
OFFENSE 48
DEFENSE 38
SPEED 45
POINT 14

▶OFFENSE

攻撃力はもちろん高いにこしたことはない。カウンターで攻撃をくらうと減らされてしまうので、うかつな攻撃は避けたいところだ。

▶DEFENSE

攻撃をくらったときのダメージを減らす量に関係するんだけど、ガードしてばかりいると、どんどん減ってしまう。飛び道具などは、ジャンプでよけよう。

▶SPEED

前後への移動速度に関係する。このパラメータが大きいと、ジャンプやダッシュによる移動距離も長くなるのだ。こればかりは大きいほどいいというワケにもいかないので、自分の操作しやすいスピードを見つけよう。

▶特殊装備

それぞれのキャラには、種族ごとの特殊能力にあわせた必殺技が1つ用意されている。アドバンスモードのショップで特殊装備に属するアイテムを買えば、この技の威力をアップさせることができるのだ。

より強いキャラを育てるには？

パスワードを使って、アドバンスモードで育てたキャラどうしを戦わせるならば、効率よく経験値をかせいでおいたほうが絶対に有利。残り体力やヒットさせた技のスコアが経験値になるから、うまくパターンをつくって戦おう。

▲このモードでの試合数は決まっているから、1試合の経験値が大切。

強い相手と戦え！

▲レベルの高い相手のほうが、残り体力のボーナスの倍率が大きい。

ムダ使いはするな！

▲対戦用のキャラを育てるなら、最強装備まで買い物はガマン。

戦い方にあわせたチューンナップをしよう

パラメータのボーナスポイントをどう振り分けるかは、みんな悩むところだよね。1つのタイプに決めるのもいいけど、せっかく1試合ごとに変更できるんだから、相手にあわせていろいろ変えてみるといいぞ。

飛びこみ型

▲飛び道具による遠距離攻撃が中心の相手には、スピードをあげて残りを攻撃力に。すばやいジャンプ攻撃からの連続技で攻めろ！

どつきあい型

▲接近戦に強いウォレスなどと戦うときには、殴りあいに負けないように、攻撃力と防御力の両方にポイントを振り分けておこう。

バトル中のパラメータの変化にも注意

攻撃が当たった部分によって、パラメータを減らせるのを利用すれば、戦いの主導権をにぎることができる。たとえば相手のスピードが速くて手におえないときは、足を集中攻撃してスピードを減らしてやればいいのだ。

▲必殺技などで防御力を減らされていると、思わぬ大ダメージをくらってしまうことになるぞ。

バトルのポイントをキャラ別にアドバイス

ウォレス-戦闘種族-

BANG

ウォレスの特殊能力である獣人化攻撃は、一瞬のうちに間合をつめて襲いかかるので、遠距離から飛び道具で押されても、じゅうぶんに対応できる。とくにバングのウェアタイガースラッシュは、強で出すと光っているあいだは完全無敵なので、飛び道具をすり抜けることもできるのだ。

▲▶遠くから飛び道具を撃ってきたときがチャンスだ！

HARMAN

▶ガードからブレイク・ステップだ。

ジャンプキックでの飛びこみからスライディングといった連続攻撃に、タメ系の必殺技ブレイク・ステップをうまくからめて攻めたい。

RABLEHALT

▶人狼烈火斬は、中距離から出す。

大きな剣を持っているだけあって、通常攻撃がひじょうに強い。攻撃力も高いので、バリバリの攻めプレイでイッキに勝負をキメよう。

ボランゾ-機械種族-

OTTOH

◀ヘッド・オーバー・ヒールでイッキに間合をつめて、接近戦に持ちこむことも可能。

▼たとえめくられても、吸いこんでくれる。出かかりが弱いのが欠点だ。

ボランゾの科学兵器は威力バツグン。削りで使っても防御力を大幅に減らせるので、利用価値は高い。オットーのガトリング・クラッシュは相手の飛びこみを読んで使えば超強力な対空兵器となる。

CALNARSA

ボランゾとしては、かなり身軽なカルナーサ。必殺技も中距離で有効なものがほとんどなので、ウォレスのような一撃離脱型の戦い方になる。

HOROW

こちらも、中距離での戦いがメインになりそう。通常技や驚愕彗星砲でけん制しながら、唐突拳や卑劣馬脚蹴りによる奇襲を狙っていこう。

◀スタン・クラップは、低い飛び道具を越えられるぞ。

◀意外に射程が長いので、遠くでジャンプしても当たる。

メイジア-魔法種族-

SEENA

◀必殺技の数は少ないが、飛び道具に対空兵器と一通りそろっているので、わりと強い。

▼このしゃがみ強キックの射程は、おどろくほど長いのだ。

メイジアの特殊能力は召喚魔法。技がでるまでのモーションが長いので、当てるには相手の行動を読む必要がある。ウィンディ・コールで相手を凍らせたら、ティア・ストリームか投げをきめてやろう。

TIRIA

メイジアのおもしろさは、射撃戦と接近戦の両方を可能にする意外な通常技の強さ。ただし、防御力は低いのでチューンナップで補ってやろう。

SPENOZA

飛び道具がタメ系なので、ちょっと慣れが必要。召喚魔法のボルビック・コールは、弱で出せば目の前にバリアをはれるのでうまく使おう。

◀射程は短いが、対空に使えるバーニング・エッグ。

◀ボルビック・コールは、強と弱の使い分けがポイント。

超燃える対戦！　キミは生き残れるか？

ボンバーマン'94

攻略ポイント 落ち着いた状況判断に加えて、今回から登場するルーイを利用することが、対戦プレイを制するための第１歩と言えるだろう。

ハドソン／12月10日発売／¥6,800	ACT	8M・Huカード

今度の「ボンバーマン」はルーイの使い方が勝利のカギに！

「ボンバーマン」の魅力といえば、なんてったって「対戦プレイ」だ！　最高５人同時プレイで、生き残りをかけた激しいバトルが繰り広げられる。また、『ボンバーマン'94』には、ルーイというニューキャラが登場。ボンバーマンを背中に乗せ、爆弾をけり飛ばし、ジャンプで爆風をよけたりとフォローしてくれるぞ。

ルーイの卵

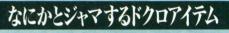
◀「むらさきルーイ」は１ブロック分のジャンプができる。壊せるブロックなら飛び越せるのだ。

◀爆弾を３ブロック先までけり飛ばせる「あおルーイ」。障害物も越すことができるぞ！

◀卵からは５種類のルーイが生まれる。それぞれ特徴的な技をもっているぞ。

◀爆風を受けると、ルーイが身代わりになってくれる。チョットかわいそう。

なにかとジャマするドクロアイテム

下痢　爆弾をバラまく

火力最低症　爆弾の火力が最低になる

チェンジ　突然誰かと入れ替わる

鈍足病	足が異常に遅くなる
駿足病	足が異常に速くなる
リバース症候群	考えとは反対方向に進む
設置不能病	爆弾が置けなくなる
せっかち症候群	爆発時間が短くなる
のんびり症候群	爆発時間が長くなる
止まれん病	止まることができなくなる

対戦モードで出現するアイテム

爆弾

１回に設置できる爆弾の数が増える。より戦略的な作戦が可能になるぞ。

ファイヤー

このアイテムを取れば爆発の火力が上昇する。ただし、自分の現在の火力を忘れずに。

ボムキック

爆弾をけ飛ばすことができるようになる。また、飛ばした爆弾はⅡボタンで止められる。

ラインボム

爆弾を置いた後もう一度Ⅰボタンを押すと、置けるだけの爆弾を並べることができる。

対戦プレイでのテクニック紹介!!

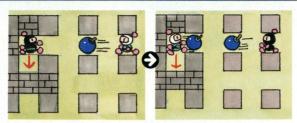
爆弾けりブロック

右イラストの場合、爆弾をけられると下に逃げても意味がない。こちらも爆弾をけっ飛ばせば、途中で爆弾を食い止められるので、助かることができる。

時間差爆発

◀相手がイラストのような場所にいる場合、逃げ道をふさぐように2つの爆弾を配置する。そして、自分は安全な場所に逃げるのだ。

▶この方法を使うと、もしも相手がルーイに乗ってたとしても、2回の爆発でルーイと敵の両方をほうむることができるぞ。

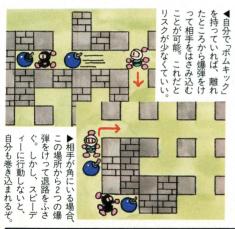
タイミングをずらして爆弾を配置すると、爆発の時間にタイムラグが発生するので敵を混乱させることができる。また、相手がルーイに乗っていても、一気にほうむることができるぞ。

はさみ込み

相手が爆弾を仕掛けたときに、すかさず後ろに爆弾を置く。相手が「ボムキック」を持っていなければ、その場にくぎ付けにできるのだ。

◀自分で「ボムキック」を持っていれば、離れたところから爆弾をけって相手をはさみ込むことが可能。これだとリスクが少なくていい。

▶相手が角にいる場合、この場所から2つの爆弾をけって退路をふさぐ。しかし、スピーディーに行動しないと、自分も巻き込まれるぞ。

ラインボムで退路をふさぐ

相手の進行方向と平行に、並べられるだけの爆弾を配置する。数が多ければ多いほど効果的だ。

▲火力が上がっていれば、離れた場所からでも相手を倒すことができるぞ。

病気をうつしてしまう

もし、誤ってドクロアイテムに触れて病気になってしまったら、他のボンバーマンと接触して病気をうつしてしまうのもひとつの手。うまくすれば、相手が混乱して自滅してくれるかもしれないぞ。

◀相打ちの場合ドローゲームになるので、病気になったらひたすら追いかけ回せ！

ステージ別㊢テクニック

対戦モードには「スタンダード」ステージを含め、全部で10種類のステージが用意されている。それぞれ特徴的な仕掛けが用意されていて、超燃えるバトルが楽しめるはずだ。

ベルコン

ステージを1周するベルトコンベヤーが、それぞれ逆回転で2本流れている。このベルトコンベヤーを利用した爆弾流しが、このステージを攻略するカギになるはずだ。ラインボム流しも有効だぞ。

ヨーロッパ

けった爆弾が床の矢印の方向に曲がる。この矢印を利用すれば、離れたところから爆弾をけって相手のいる場所まで運ぶことができる。ただし、やみくもにけると自分に戻ってくるので注意しよう。

古城

時計回りにワープする箱があるステージ。ワープした後、そのまま箱の上で爆弾をばらまくとワープ先の箱から飛び出すようになっている。それを利用すれば、相手をパニックにさせることができるぞ。

ブッシュ

草のトンネルがあり、その中に爆弾が置かれると見えないので危険。しかし、それを逆手に取って相手を攻撃することもできるので、なにくわぬ顔をしてトンネル内に爆弾を仕掛けよう。

イラスト／今わ野Q太郎

キャラ別に攻撃パターンを紹介

マーシャルチャンピオン

攻略ポイント 全キャラの必殺技のコマンドを完全掲載！　さらにキャラごとの戦いのポイントも、ぜ〜んぶまとめて面倒見ちゃう。

コナミ／12月17日発売／¥7,800	ACT	SCD専用

対COM、対人戦で完全勝利をめざせ!!

最強最後の敵サラマンダーを倒すため、そして2人対戦プレイで勝つためのポイントを全キャラまとめて紹介だ！　それぞれのキャラについての基本的な攻撃方法、それに必殺技のだし方も掲載してるんで、存分に活用してほしい。それじゃまずは"陣"からいってみよう！

◀サラマンダーの攻略はジャンプ攻撃がポイント。飛び道具を撃ってきたら、そのスキを突いて飛びこめ！

▲サラマンダーの攻撃はすべて必殺技なのだ。

▼決まった〜！　スキを突いた攻撃が勝利につながる。

接近戦では、2回連続でくりだせる下段攻撃。遠く離れた場合は、鳳凰拳で押しまくれ。天牙連拳は技がだしにくいし、空振りのスキも大きいので、多用は禁物。

▶離れたら鳳凰拳。接近戦は下段攻撃だぞ。

陣 -JIN-

鳳凰拳	↓↘→+中
天牙連拳	→↓↘+上

ダブル・クロスは真下にタメないと技がでない！　それにナイル・スターも飛んでいくスピードが遅いので、必殺技に頼り過ぎると勝てない。戦いでは、できるだけ接近戦にもちこむこと。そして下段攻撃や中段攻撃でくりだせる投げ技などで攻め、地道に相手の体力を削るのだ。

◀決まるとうれしいダブル・クロス。

ティティ -TITI-

ナイル・スター	↓↘→+中
ダブル・クロス	↓タメ↑+中

間合は中距離をキープ。そして、くもの糸で相手を飛ばせたら、上段攻撃で叩き落とす。このパターンでかなり勝てるはずだ。接近された場合は、投げや下段攻撃で間合を広げ、再び上のパターンへ…。

▲意表を突いてのジャンプ攻撃も有効だ。

ゼン -ZEN-

くもの糸	↓↘→+中
こまの舞	←タメ→中

ブラッディ・スクリューは、対人戦ではかなり有効な技だが、対COM戦では簡単に投げられてしまう。地上にいる相手には使わずに対空技として使っていこう。キャラとしては扱いやすいほうなので、初心者むき。

◀ブラッディ・スクリューは、対空迎撃用に使っていこう。

ボビー -BOBBY-

ヘル・スラッガー	↓↘→+中
ブラッディ・スクリュー	↓↙←+中

※コマンドはキャラが右向きのときのものです

レイチェル -RACHEAL-

スライディングキックと2段ジャンプで相手をかくらん！　それに中段攻撃の回しげりを組み合わせれば、通常技だけでも十分戦えるぞ。必殺技なんかまったく必要ないかも…。

◀シャドーアタックのあと、相手を投げてしまうことも。

シャドーアタック	←タメ→＋中
火とんの術	中ボタン連打

アヴー -AVU-

アラビアン・バーナーの連続噴射で押しまくれば、ほとんどOK。相手を画面端に追いつめたら、ガンガン噴射していこう。また、炎がでるまでの時間が短く、上方向にも強いので、対空技としても使えるぞ。登場するキャラの中では、最強クラスに入るだろう。

▲ひきょうなくらいこの炎は強い。ハメ技か…。

アラビアン・バーナー	↓↘→＋中
アラビアン・ドリル	←タメ→＋中

ホイ -HOI-

真空拳がタメ技なんで、相手と撃ち合うとかなりツライ。戦いでは、ジャンプ下段攻撃の踏みつけで間合をつめ、相手の真横に着地して投げを狙おう。相手が飛びこんできたら昇猿脚で迎撃だ。

▶踏みつけ攻撃は、ガードの方向がわかりづらいのだ。

真空拳	←タメ→＋中
昇猿脚	→↓↘＋上

マハンバ -MAHAMBAH-

2つの必殺技は、どちらもかなり使いづらい。コイツの場合、間合の広いヤリを存分に活用して、通常技で勝負だ。戦いは接近戦をメインにして、中段攻撃のはらい切り。さらに接近したら、しゃがみ下段攻撃やつかみ技で相手の体力を削るのだ。とにかく地道に戦うこと。

▲パンサークローは、技のあとのスキが大きい。

パンサークロー	↓タメ↑＋中
サバンナ・トルネード	→↓↘＋上

ゴルドー -GOLDOR-

ゴルウェーブは地上を進むため、相手はしゃがみガードじゃないとよけられない。この利点を生かして、じゃんじゃん使っていこう。また武器による通常技も強く、特に上段攻撃は完全な対空技になる。ゴルバリヤーは、相手の起き上がりや、画面端に相手を追いつめたときに使うと効果的だぞ。

▲連打系の技は、方向キーを押しているとでないぞ。

ゴルウェーブ	←タメ→＋下
ゴルバリヤー	中ボタン連打

ケイオス -CHAOS-

コイツの通常攻撃はかなり変則的で、どんな相手に対しても有効だ。中距離から突然、下段攻撃を仕掛けてみたり、カメレオン・アタックをくりだすのが効果的。飛び道具がないので、相手との間合に気を配りながら戦っていこう。

◀立ち状態からの下段攻撃は、とにかくよけにくいのだ。

カメレオン・アタック	↓↘→＋中
百烈突拳	中ボタン連打

知って得する対戦テクニック！

その1 武器持ちキャラが有利か？

ゼン、アヴー、マハンバ、ゴルドー、そしてケイオスの5人が武器持ちキャラだ。通常攻撃の間合が広いので、それを生かして戦えば有利に戦えるはず。逆に奪われると悲しいけどね。

◀少し遠くから飛びこんで、攻撃をするのがポイント。けっこう当たるぞ。

その2 必殺技で押しまくれ

接近して飛び道具を撃てば、連射ができる。相手を画面端に追いつめたら、飛び道具を撃ちまくって相手の体力を削れ。

◀▲ゼンの場合、飛び道具を撃っている間にこまの舞がタメられる。

イラスト／赤井孝美

過酷な運命が
ひとりの
少女を戦士に変える…
イラスト／
赤井孝美
言わずと知れたガイナックスのプロデューサー兼クリエイター。代表作は『プリンセスメーカー』『電脳学園』など。
小説／
菅 浩江
高校在学中に「ブルー・フライト」でデビュー。「メルサスの少年」「雨の檻」など多数の著書がある。
いつの時代とも、どこともわからぬ場所に「偶像崇拝者(ゲッツェンディーナー)の城」と呼ばれ恐れられている城があった。そこには、城主に拉致され、城の奥深くに幽閉されているひとりの少女がいた……。勇気ある若者が少女を救うため城主に挑むが、死闘の末、城主と相打ちになり倒れてしまう。主を失い巨大な迷宮(ラビリンス)と化した城……。ここから少女は脱出できるのだろうか？ そして、少女を待つ過酷な試練とは!?
電撃PCエンジンとガイナックスが自信を持って贈る、本格派ファンタジー小説"ゲッツェンディーナー"。次号より堂々スタート！ 乞うご期待!!
ツェンディーナー
ナル小説、次号よりスタート!
12月27日発売号

新たなる敵の出現!!
悪夢は再現されるのか!?
Vol.6
魔獣戦線
ヴァルツァーの紋章
ハイパービーストストーリー
読者参加MAIL・RPG
STAFF●オリジナルストーリー原案／安藤　真
●イラスト／佐嶋真実（RED）
●システムプログラム／REAL
●ノベル／新木　伸
●ゲームストーリー／中村泰宏
●レイアウト／風間芳子

郵便はがき

おそれいりますが41円切手をはってください

東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル

メディアワークス

編集部

「魔獣戦線ヴァルツァーの紋章」
Vol.6係行

住所	〒		
氏名			
ペンネーム			
性別	男・女	電話	☎
年齢		学年または職業	

〈キリトリ線〉

誌上RPG

「ヴァルツァーの紋章」参加申請ハガキ

1 プレイヤー名登録 （変更不可）

2 暗証番号登録 （変更不可）

3 キャラクター名登録 （変更可）

4 魔獣選択（1～12）

5 アイテム選択（1～12）

6 戦闘エリア選択（A～G）

7 対戦選択　実行　不実行

8 行動選択 重複OK（A～D）　1ターン　2ターン　3ターン　4ターン

自由スペース

〈キリトリ線〉

〝彼〟は自由を奪われていた。

体をとりかこむようにして存在する巨大なエネルギーの障壁は、遙か昔に彼と争った〝仇敵〟のほどこしたものだった。

遙か昔——大地の形さえも変えてしまうほどの激しい戦いの果てに、彼は敗れた。

しかし戦いに勝ったとはいえ、仇敵もまた傷ついていた。〝彼〟を完全に滅ぼすだけの力は残っておらず、残された力と肉体の一部を使って作りあげた結界に封じるに留まった。

それからどれだけの歳月が経っただろう。

障壁ごしに流れこんでくるわずかばかりのエネルギーでは、戦いで受けた傷を癒すこともままならなかった。いっときも跡絶えることのない苦痛にのたうちながら、彼は仇敵を呪った。呪詛の波動が障壁を震わせる。

閉ざされた障壁の内側は、とめどなく吹きだしてくる憎悪の波動でわきかえっていた。

煮えたぎる油のように絶え間なく攪拌されるエネルギーに、やがて変化が生じた。あちこちで凝集をはじめ、臨界点を迎えてみずから輝きはじめる。エネルギーの塊でしかなかったものに命の火が灯ったのだ。

〝子供たち〟はこの世に生まれでたことを喜び、耳ざわりな音を立てて飛びまわった。

——すべてを滅ぼせ。

彼が与える唯一の命令に、子供たちは嬉々として従った。みずからの体をエネルギーの槍と化し、強固な障壁に穴を穿とうとする。

閉じられた空間の内部を、すさまじい熱と衝撃が満たした。みずからの熱に焼かれるように、子供たちは次々と姿を消してゆく。

やがて障壁の一角にわずかな亀裂が生じた。生き残っていた子供たちは、かすかに開いた亀裂へと殺到する。

半数ほどの子供たちが抜けでたところで、傷口が塞がるように亀裂は閉じた。取り残された子供たちは不満の叫びをあげ、出口を求めて障壁への体当たりを再開する。

外の世界に〝仇敵〟の眷属が満ちあふれていることを、彼は知っていた。

しばらく前——初めて障壁を越えた子供たちは、地を這いずる汚らわしい者どもに満た

★ついに始動した魔族にとっての天敵「神」。今、魔獣戦線は真の動乱を迎える！

〈これまでのストーリー〉　神の軍団と魔族、両種族が激突したかつての大神魔戦争により地球の生態系は一変した。それまで地上を我がもの顔で闊歩していた人類は滅亡同然となり、その地位は妖獣に代わった。そんな時代に、少年ラグは生まれ育つ。平和な少年時代は駆け足で過ぎ、魔獣の血を引く彼の運命はシグレアと出会った瞬間から大きく動く。今、彼は幾多の経験を経て、強力な魔獣として立つ。だが、最大の敵が待ちかまえていることを、まだ彼は知らない。

登場人物

ラグ

17歳。魔獣としての資質を備えながらも人間として生きてきた少年。自らの研鑽に目覚め、魔獣軍の中でもトップクラスの能力を持つにいたっている。

された世界のようすを伝えてきたのだ。

——すべてを滅ぼせ。

世界のすべてを焼きつくすことが、渇きにも似た憎しみを収める唯一の手段だった。

子供たちばかりに任せておくつもりはない。

彼を封じた仇敵といえど、けっして全能ではないのだ。徐々にではあるが、障壁は確実に弱まりつつある。劣化と再生のバランスが崩れるのは、そう遠いことではなさそうだ。

彼は待つだけでよかった。

もうすぐ自由の身になれる。この手で世界を滅ぼすことができる。

彼は待つことに慣れていた。いままでの永劫に近い時にくらべれば、いったい何ほどのことがあろうか？

Ⅱ

青い空からまた一体——。

魔獣が舞いおりてきた。前のやつは翼竜だったが、今度のやつはスリムな人狼タイプだ。

「アイツでさいごだヨ——48匹め」

上の枝に腰をおろしたロコが、さして興味もなさそうに言う。

「そうか」

そうつぶやいて、ラグはミノ虫に視線を戻した。冬に備えて落ち葉を身にまとった茶色い虫は、ラグの目のまえで風に揺られている。

これが、落ちそうで落ちない。

「ラグ！——」

下のほうでシグレアの声がした。

——と、風を切る音とともに、ラグの寝そべっている枝の根元にムチが巻きつく。

紫色のスパークが閃き、ラグの体は枝ごと宙に投げだされていた。

慌てもせず、空中で身をひねって数メートル下の地面に着地する。

「最後のドリュークが到着したら出発すると、言っておいたはずです」

シグレアの声は冷ややかだった。

「おう」

「エばってンじゃないよ。食べちゃウぞ」

歯をむきだして威嚇するロコを一瞥すると、シグレアは背を向けて歩きはじめた。木立の向こうには魔剣士たちが集まっている。

ラグは肩をすくめると、シグレアのあとについていった。

魔獣の中で暮らしていたラグが、人間の街に戻ったのは数日前のことだ。光球のやってくる方角に調査隊を送ると聞きつけたからだが、久しぶりに顔をあわせたシグレアは、笑顔というものをすっかりなくしてしまっていた。

シグレアから伝染したように、魔剣士たちのあいだにも奇妙な緊張感が漂っている。そんな中で、ラグはひとりだけ浮いた気分になっていた。西の果てに向かうということ以外、今回の調査の目的を何も聞かされていない。

ラグたちが戻ったとき、魔獣たちはすでに騒ぎはじめていた。すべて“名付き”の者ばかりで、闘争心を抑えることもできるはずだが、お互いの獣気の影響で殺気立っているのだ。

「静まりなさい！」

シグレアの声も魔獣たちには届かなかった。騒ぎを収めようと魔剣士たちが割って入っているが、数十体の魔獣にたいして魔剣士たちは十数人ほどだ。体格差がありすぎて大人の中に入りこんだ子供のように見える。

「バカダねー。イっぱイ集めたらこウなるに決まってテるヨ」

背中にぶらさがっているロコの手を引きはがして、ラグは一歩前に出た。

シグレアは早くも腰のムチに手を伸ばしていたが、自信に満ちたラグの顔を見て後ろに下がった。行き場をなくした手をウエストにそえ、成り行きを見守る。

ラグは体の奥で眠っている獣気を徐々に呼び覚ましていった。膨大な獣気がラグの体内に充満し、収まりきらずに外へと流れだしてゆく。

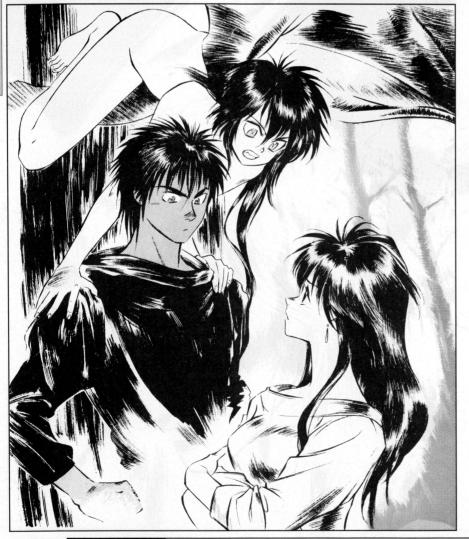
魔獣化しないように抑えられてはいたが、それでも目のまえにいるすべての魔獣を合わせたより強烈な獣気だった。

いまにも戦いを始めようとしていた魔獣たちは、ぴたりと静かになった。気を飲まれたようにその場に立ちつくしてしまう。

ラグは獣気を止めた。

気を高めだしてから、わずか数秒しかたっていない。たったそれだけのあいだに、その

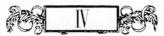
Staff's Message 佐嶋真実

ども。今回初カラー描かせていただきました。緊張するなあ。感想ください。それとお手紙くださった方、ありがとうございました。私は今までゲームの仕事してまして（ドット屋さん）、本作品がデビュー作です。精進するから皆様見捨てないでね、たのむから。

場の雰囲気は、一転していた。
　魔獣たちの目に、もうお互いの姿は映っていなかった。魔剣士たちも驚嘆の目でラグを見ている。ラグの戦いぶりを知っているシェラだけは、ひとりウィンクを送ってよこした。
　ラグは振りかえった。
　自分のことでもないのに、ロコは得意げに胸を張っている。
　その隣にいるシグレアは——。
　シグレアは、ラグのことを見てもいなかった。彼女の目は、これからラグたちの向かう西の地平に向けられていた。
　ようやくラグの視線に気づいたシグレアは、感情を押し隠したような平坦な声で告げた。
「出発しましょう」

　眼下に山脈を望みながら、ラグたちは西に向かって飛びつづけていた。
　旅立ちの前にアレトゥーサがほどこした術によって、人間たちも自在に空を飛べるようになっていた。魔獣たちは自前の翼を持っている。集められた魔獣は、すべて飛行能力を持つものばかりだ。
　出発してから、約半日——。
　すでに魔獣たちの勢力圏内から飛びだしてしまっていた。ラグたちがいま飛んでいるのは、西に広がる広大な山脈地帯の上空だ。心持ち空気も薄い。
　すでに妖獣の支配する領域に入っていることになるが、いまのところ襲撃は受けていない。今回の任務に妖獣は関係してこないだろうと、ラグは本能的に察していた。
　真の目的は他にあるはずだ。余計な戦いをせずにすめばそれにこしたことはない。もっとも、これだけの精鋭がそろっていれば、100や200の妖獣など恐れるに足りないだろうが……。
　半円となった太陽は、西の地平に没しようとしていた。頬にあたる風は冷たく、肌が切れそうなほど強い。支給された風よけのマントはじゅうぶん役に立っていたが、それでも手足の末端は鈍く凍えてきている。
　そのことが意識にのぼったのも束の間、ひとりでに高まった獣気が人間的な感覚を消しさってしまう。
　ラグはふと、眼下の地形に目をとめた。
　なんとなく見覚えがあるような気がして、薄暗くなりはじめた山並みに目をこらす。
　人間の街にたどり着くまえ、記憶を失っていたシグレアと旅していたのはこのあたりではなかっただろうか——。
　ラグはシグレアを見た。
　唇をきっと結び、前だけを見て飛びつづける彼女には、眼下の地形に目をやる余裕はなさそうだった。
　まる2日ほどかけて山脈地帯を飛びこえたラグたちは、大河のほとりにある小さな森に降り立っていた。
　だが、赤茶けた不毛の土地にはじめて見つけた森の木々はねじくれ、異様なたたずまいを見せていた。
「ひでぇな……」
　細く貧弱な枝は幾重にもからみあい、曲がった幹の途中には醜いこぶが生じている。半分ほどの木が、立ったまま枯れていた。残りの半分ももう長くはなさそうだ。
　鳥の声も聞こえない死にかけた森を、魔剣士たちは手分けして調べていた。
「シェラ、その木を倒してみて。——幹の中を見たいわ」
　腰から抜いた剣で、シェラはこともなげに木を斬り倒した。シグレアとふたりしてきれいな切断面をのぞきこむ。
「魔力の影響はなし、病気でもなし。寄生虫でもいるのかと思ったけど、違うようね。いったい何が原因かしら？」
「この森がこんなふうになっちまったのは、ここ数年ってとこだな」
　年輪を見て、ラグは言った。地上生まれのラグのほうが、こういうことには詳しい。
「放射能の可能性は？」
「いま調べさせています。エイジが霧箱を持っていますから……」
「おい」
　ふたりの顔がラグに向いた。
「ほーしゃの一って、なんだ？」
　ふたりは顔を戻し、何事もなかったかのように話をつづける。
「あんな年代物、本当に使えるの？　ともか

登場人物
シグレア
魔族の中の人間を束ねるリーダー。代々リーダーを務めてきた家系の長女で、強力な魔力を秘めている。ラグとは記憶をなくした状態で出会った。

Staff's Message 中村泰宏
キーワード、そんなに簡単だったかなぁ。「なんとなくわかるけど、自信はあまりない」って思わせるレベルを目標にしてるんだけど。そうそう、前回の当欄に対するリアクション、たくさんありがとう！（みんな深読みのしすぎです（笑）。犯人はガルゴスでした）

くその結果待ちね」
ラグはふんと鼻を鳴らし、空を振り仰いだ。
低く立ちこめた雲の中から、ギャアギャアと耳ざわりな声が聞こえてくる。魔獣たちが小競り合いをはじめているのだ。
ラグがいるだけでおとなしくなっていた魔獣たちだったが、この地に来てから異様なほどに殺気立っていた。魔剣士たちの手がふさがっているのをいいことに、空中戦をはじめてしまっている。
雲の切れ目から小さな影が飛びだしてきた。森の木々をかすめるように反転し、ふたたび上空に戻ろうとする魔獣に、ラグは叫んだ。
「ロコ！」
呼び止められて空中に静止したロコは、気色ばんだ顔をラグに向けた。
「ナンだヨ！」
「ばかやろう、おまえまで騒いでどうする。やつらを静かにさせてこい」
「だってェ……この“声”がイケないんだ。みンなイラついてるヨ」
「声？」
ラグは眉をひそめた。
「声だヨ……聞こえナイ？」
ラグは耳を澄ました。意識を少し向けただけで、人間を超えた魔獣の聴覚が働きだす。
たしかに、何か音がしていた。
魔獣の聴覚をもってしてもやっと聞こえるほどの小さな音が、風に乗って途切れがちに聞こえてくる。
「どうしました？」
怪訝そうな顔で、シグレアが尋ねてくる。
「音が──いや、こいつは声だな。どこか遠くのほうから聞こえてくる」
意味までは取れないが、際限なく繰りかえされるつぶやきのような感じだ。何かを呪う声のような気もする。
「声──」
シグレアの表情が変わったのを、ラグは見逃さなかった。一瞬だけ浮かんだ怯えのような表情は、意志の力によってすぐにかき消された。
「……方角は？」
「あッチ」
ロコが翼を振って示した方角は──やはり西だった。
シグレアは予想していたようにうなずいた。後ろに控えているシェラに目配せする。
「ロコ、魔獣たちに伝えてください。出発します」
西の果てに待っているのは何者なのか、ラグは気になりはじめていた。

ひび割れた大岩の上に座って、ラグはひとり乾燥肉をかじっていた。日が暮れたばかりの砂漠は薄青い残照につつまれ、周囲はぼんやりと霞の中に落ちている。
頭上からはひっきりなしに魔獣の声が聞こえていた。

西に進むにしたがい、声はよりはっきりと聞こえるようになっていた。耳元に張りつくような呪詛のつぶやきに、精強なはずの魔剣士たちもすっかり参ってしまっている。魔獣たちは逆に、闘志を持てあましているようだ。
ラグの目から見れば、どちらの状態もあまり好ましくはない。戦いに必要なのは冷たく研ぎ澄まされた闘志だ。
「──ラグ」
岩の下に白い顔が見えた。登ってくる動きにいつもの軽快さはなく、シグレアは疲れたように腰をおろした。
ラグのかじっている肉に目をとめ、げんなりした顔になる。死の荒野を旅すること数日。魔剣士たちの消耗は、食べ物が喉を通らないほどだ。
「なにがいるんだ？　西の果てに──」
「それは……」

「──待て」
言いかけたシグレアを、ラグは手で制した。
妙に静かだった。
「連中がいないぞ！」
魔獣たちの気配が頭上から消えていた。
「西に向かっています！」
「ちッ！」
ラグは空に飛びあがった。
西に向かって急速に飛びさってゆく魔獣たちを追いかける。
「ラグ！」
追いすがってきたシグレアが、ラグの肩につかまる。
「魔剣士たちを連れてこい！　オレは先に行く！」
「気をつけて！」
シグレアは一瞬だけ指をからめ、仲間のもとに引き返していった。
ラグは空気の壁を引き裂き、砲弾のように夜空を駆けた。しかし狂ったような勢いで飛ぶ魔獣たちとの差は開くばかりだ。
「くそッ！」
ラグは自分の迂闊さに腹を立てていた。
西の空はぼんやりと輝いている。だが日が沈んだのは１時間も前のことだ。もっと早く異変に気づいて然るべきだったのだ。

Ⅴ

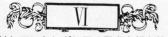
上も下もわからない闇の中を、魔獣となったラグは飛びつづけていた。
西の地平に見えるぼんやりした輝きはしだいに明るくなり、周囲の闇からはっきりと浮き上がってきている。
やがて──。
“それ”が、地平線の向こう側に現れはじめた。
みずから光を放つ雲のようなものが、遙か彼方でゆっくりと渦を巻いていた。光り輝く巨大な竜巻だ。
さらに近づくにつれ、雲のように見えたものは小さな光点が無数に集まったものだとわかる。そのすべてが“光球”であるなど、ラグは信じたくなかった。
数千──。いや、おそらくは数万──。

Staff's Message
新木 伸
はげましのメッセージ、どうもありがとう。参加ハガキの自由スペースに毎回目を通していますよ〜。そうそう、「小説とゲームパートはリンクしているんですか？」というお便りがありましたが……。そうです。実は両方とも同じ時間を舞台にしているんですね。

光球たちは、ここからやってきていたのだ。
先行していた魔獣たちは、すでに交戦をはじめていた。
輝く大渦をバックに稲妻のような閃光がはしる。魔獣たちの姿はまだ見えなかったが、遠く離れていてさえ、ざわめく獣気はラグの頬に打ちつけてくるようだった。
十数個ずつ群れを作って《光の渦》の外縁から飛来する光球は、戦闘空域に達するとホウセンカの種がはじけるように散開した。それぞれに相手を求め、闘気に満ちた空間を飛びまわる。
光球に照らされ、魔獣たちの姿がようやく見えてきた。
さすがに“名付き”の連中たちだ。いくつもの光球を相手に鬼神のような戦いぶりを見せている。紫色の雷撃を受けても怯(ひる)むことなく、次々と光球を手にかけていた。
ラグはふたつに裂かれて落下してゆく光球に目をとめた。光度が落ちてゆくにつれ、まばゆくて見えなかった細部の形状がしだいに読み取れるようになる。
それは人の形をしていた。上半身と思われる側には、ひと組の翼もある。
もっとよく見ようとして目をこらした時、ロコの声が近づいてきた。
「ラグー！」
いくつもの光球を引きつれ、ロコは一直線に向かってきた。
「アげるぅー！」
脇を通りぬけ、そのまま飛びさってゆく。
ロコを追っていた数個の光球は、攻撃の矛(ほこ)先(さき)をラグに向けた。3つが正面から迫るあいだに、残りの2つが背後に回る。
5つの光球から、一斉に雷撃が放たれた。
逆立った毛先に紫色のスパークをまとわりつかせたまま、ラグは正面にいる光球に向かって突進した。
まぶしいほどの輝きの中に、翼を持った人

Staff's Message
安藤　真
いやあ、今回はちょっとミスっちゃいました。えっ、なにがって？　それはね、イラストの位置なんですよ、だんな。小説と微妙にページがずれてるんだよねぇ。すべて、あっしの責任です。ごめんなさい。でも話は思いっきり盛り上がらせてるんで帳消しにしてね。

の形が浮かび上がる。
　──天使。
　島姥の語りに出てきた天上人の名が、ラグの脳裏に浮かぶ。怒れる神に仕え、空にとどいた人間を追い落としたといわれている。
　伝説の中の存在は、語りつがれた顔形のままでラグに牙をむいていた。
　ザンッ──。
　天使の体が、腹部で分断される。
　相手がなんだろうと関係なかった。牙を向けたものは、すべて倒す。
　ラグは残りの天使たちに振り向いた。
　飛びかかろうとしたラグの足を、横合いから飛来した十数個の《気弾》が止めた。
　魔剣士たちの放った闘気の塊が、天使たちの体をつき抜けてゆく。五体を引きちぎられ、天使たちは地上に落ちていった。
「ラグ！　何をしているんです！　魔獣たちを連れもどすのではなかったのですか!?」
「そいつは──無理だ」
　ラグは魔獣たちに目を向けた。
　戦うべき相手とめぐりあった魔獣たちの喜びは、誰にも抑えることはできないだろう。
「早くここから離れないと……。封印の地で戦うつもりなんてなかったのに……」
「……封印の地？」
　ラグの問いに答えることなく、シグレアは逡巡の色を顔に浮かべていた。やがてそれは、静かな決意に取ってかわられる。
　唇をきっと引き締め、シグレアは宣言した。
「魔獣たちは置き去りにします」
「なんだと!?」
「ここがどういう場所か──あなたにはわかっていないんです！」
　ラグは言葉を返すことができなかった。
　無言のまま、シグレアに背を向ける。
「ラグ!?」
「オレは残る。やつらを一匹でも多く連れ帰る。……おまえたちは先に行け」
　敵の数が、あまりにも多すぎた。退くことを知らない魔獣たちはいずれ力尽き、全滅してしまうだろう。
「……わかりました」
　周囲に散らばり、天使たちの接近をはばんでいた魔剣士たちが集まってくる。
「ロコ！　おまえも一緒に行け。撤退だ」
　すこし離れたところで様子見をしていたロコに顎をしゃくる。
「ヤだ！　ヤダ！　弱ムシー！」
　ロコの言葉がきっかけとなった。
「行きます」
　シグレアの視線を背中に感じつつ、ラグは片手をあげた。目は遥か彼方の《光の渦》に据えられている。
　互いに背を向けたふたりが別れようとした、その時──。
　天使たちの作る《光の渦》の中心から、"声"

が聞こえた。
――そこにいたか。
その瞬間、すべてが凍りついた。
“声”には限りない怨嗟と、それをも上回る歓喜が込められていた。
天使と魔獣、翼あるものは、はばたくことを忘れた。人間たちは心臓を摑まれたように身動きできないまま、ただ宙に浮かんでいた。
しかしただひとり――。
ラグだけは、その力の影響をはねのけていた。声を限りに叫び、惚けたような魔剣士たちに喝を入れる。
「逃げろ！」
ラグの叫びと同時に、《光の渦》の中心から輝く柱が噴き上がった。

凍結していたシグレアの思考を解き放ったのは、ラグの叫び声だった。
魔剣士たちの安否を確かめようと習慣的に動いた目が、《光の渦》から噴き上がるおびただしい数の天使を捉える。大渦にはばまれて見えなかったが、天使たちは大地の裂け目から噴き出しているように思えた。
鎌首をもたげたヘビのように、新たに出現した天使たちは、雲を貫いて天空高く伸びあがった。周囲に渦巻いていた天使たちを巻き取るように吸収し、しだいに大きく、太くなってゆく。
「なにをしてる！　逃げろ！」
ふたたびラグが叫んだ。
弾かれたように動きはじめた魔剣士たちとともに、ラグ自身も逃走をはじめていた。それを見て、シグレアはこんな際であっても胸のつかえが取れたような気になった。
シグレアは全速力で逃げながらも、《全視覚》の術によって背後の光景を見ていた。
恐ろしい数の天使によって構成された光の柱は、まるで太い触手のように揺れうごめいていた。実際に触れあっているわけではない。数万体もの天使たちが、完全に統制の取れた動きをしているのだ。
ただ、蠢いているだけだった“触手”の先端が、ぴたりとシグレアたちに向く。
「来ます！」
一本の触手と化した天使たちの群れは、天空からすべり降りるように追いかけてきた。
シグレアを除いては、みな借り物の飛翔術だ。じきに追いつかれることは目に見えている。
「散開！」
密集隊形で飛行していた魔剣士たちは、カサが開くように勢いよく散開した。
誰かひとりでいい――。
生きて帰って、このことを伝えなくてはならない。
やがて追いついてきた“触手”は、十数本

★天使の波に飲み込まれたラグたち、因縁の戦いはどのような局面に向かうのか!?

に分裂し、魔剣士たちひとりずつに襲いかかった。
シグレアたちはなす術もなく、天使たちに飲み込まれていった。

宙を飛びまわる小さな燐光だけが、その部屋にある唯一の明かりだった。
部屋の中には6つの人影があった。完全な闇に近い部屋の中で、彼らはレンズ状の物体を取りかこむようにして立っていた。
硬く透明なその物質の中心には、わずかな濁りがある。光に照らしたなら、中心の厚くなった部分に黒いもやのようなものが見えることだろう。
それこそが重要な部分だった。
魔水晶に秘められた情報は、人知を超えた知性によって複雑に織り込まれ、黒いもやとして刻み込まれていた。
6つの人影――魔界を預かる六邪星たちは、お互いの念を織りあわせて精緻な触手を作りあげ、それを魔水晶の内部に伸ばしていた。破壊不可能な物質に記された情報をひとつひとつ拾いあげてゆく。
千年前の戦いのおり、彼らが仕えていた偉大なる主人は、その記憶の一部を後世に伝えるため、いくつかの魔水晶を地上に遺した。激しい戦いの結果として、すべての知識が失われることを予期していたのだ。
彼らはすでに、そのうちの4つを手にしていた。しかし彼らすべての能力をあわせても解読は遅々として進まず、手に入れられた情報はわずかでしかない。
――！
闇の中で驚きの声があがった。
魔水晶のある領域に記されていたことに、彼らは戦慄した。
彼らの主人と、それよりもさらに偉大だったヴァーズ。その両者が世界の存亡をかけて倒した仇敵――“神”の封印は、永久的なものではないというのだ。
封印が解ける時期について、魔水晶にはこう記されている。
『地上と魔界が再び接する時、“神”もまた解き放たれるであろう――』
六邪星は知った。
人知を超える存在によって設置され、千年の長きにわたって機能しつづけた封印が、いま破れようとしていることを……。
だが、彼らの偉大なる主人――そしてヴァーズは、もういない。
彼らはあまりに無力で、小さな存在だった。

（3月号につづく）

ヴァルツァーの紋章・ゲームステージ

妖獣に待ち伏せされるも、激戦の末、勝利！

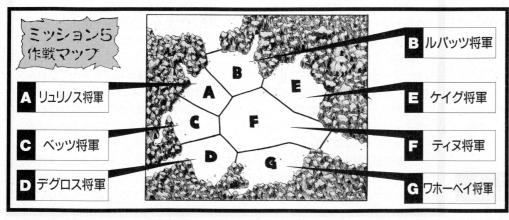
リュリノス将軍のA部隊とベッツ将軍のC部隊を先頭に、戦場へと進んでいく魔獣軍。B、D、E、Fの各部隊が戦場へと足を踏み入れ、予定の位置に陣取ったが、まだ妖獣どもの姿は見えない。明らかに、今までの戦いとは異なったシチュエーションだ。しかし、ピリピリとした緊張感と、かすかに漂ってくる妖獣特有のにおいが、ヤツらが近くに潜んでいることを示している。妖獣王ガルゴスは一体、いつどこから攻めてくるのだろうか？

しんがりを務めたワホーベイ将軍のG部隊が配置につこうとした時、突然、戦いの火蓋は切って落とされた。A、E、Gエリアの小道から、多数の妖獣が攻め込んできたのだ！　あわてて対峙する魔獣軍。戦いの衝動をギリギリまで押さえつけられていた魔獣たちは、ここぞとばかりに暴れまくった。すぐさま戦場に魔獣の咆哮と、妖獣の断末魔の叫びが響き渡る。しかし、妖獣の数が多くて受け身にまわるはめに……。不思議なことに、まだ他のエリアでは動きが見られない。敵主力部隊が控えていると予想されるB、D部隊は動くに動けないものの、CとFの2部隊がフォローにまわった。これにより、一気に形勢は逆転し、再び魔獣軍の猛攻が始まった。

妖獣王ガルゴスが動いたのは、そんな時だった。敵の主力部隊が、Dエリアに現れたのだ！　間髪を入れず、ガルゴス自ら率いる妖獣部隊もBエリアに出現。妖獣の数では主力部隊に劣るものの、ガルゴスの力があまりにも強いため、ルパッツ将軍のB部隊も苦戦を強いられている。小道からの妖獣を蹴散らしたリュリノス部隊が助けに入ることで、かろうじて均衡がとれたほどだ。乱戦模様となったが、ケイグ将軍のE部隊が助太刀に入ってからは明らかに魔獣軍が押し始めた……。

戦場には魔獣たちの咆哮のみが残った。ガルゴスの最後はあっけなかった。蒼い魔獣が体を引き裂き、女性戦士が魔力を使って攻撃した……それだけだ。

ガルゴスの死と共に、壁も消滅した。

ミッション5戦果報告

今回、初めて本格的に待ち伏せされるという状況におちいった。ポイントとなったのは敵の現れた場所、時間、そして規模だ。残念なことに魔獣軍の動きにミスが出てしまい、大乱戦となってしまった。

最初にA、E、Gエリアに、弱いが数だけはそろっている妖獣部隊が現れた。数で圧倒されてしまったために、C、Fエリアにいた魔獣軍があわてて助けに行ったが、結果的にこれが乱戦を引き起こす原因となった。いかに魔獣が個々の能力で勝っているとはいえ、乱戦になってしまっては能力をすべて生かしきることはできない。C、F軍の乱入により戦場は拡大し、混乱してしまったのだ。小道の出口さえしっかりと固めていれば、もっと楽に制圧できたのに……。くやしいが、ガルゴスの策にまんまとはめられてしまったのである。

だが、ヤツにとって誤算だったのが、刀帯を装備したフェキュアの各エリアでの活躍だった。最強の武具を身につけ暴れまわる彼女たちの前に、妖獣は次々と倒されていった。B、Dエリアに敵の主力部隊が現れた時には、さすがに魔獣軍の進撃もストップしたが、それは一時的なものでしかなかった。

課題は残されたものの、圧勝といえる戦いだった。

"闘強の間"対戦状況

第1位	グラゼイラ タイヨウノシソン	獲得パワー 1333Pow

今回、1位の座についたのは1333パワーを獲得したグラゼイラ。参加する魔獣がパワーアップしていることもあり、3回連続で対戦1位の魔獣は1000パワー以上を獲得している。勝つものがいれば負けるものもいるわけだが、この取得パワーは初めて参加する魔獣にとっても魅力的にうつることだろう。

さて、このグラゼイラ、妖獣戦でもしっかりとパワーを獲得し、みごと累積ランキングでもトップに立った！　妖獣戦で得たパワーは600強でしかないが、「対戦結果1位の魔獣が妖獣にいきなり負けてしまう」というジンクスを打ち破ってくれたことは、まことに喜ばしい限りである。対戦で1位になり、本編でも1位になるという最強の魔獣が1日も早く現れることを願う。

最後に、パワーアップアイテムに関する質問があったので答えておこう。対戦に参加しても、本編でアイテムが使えなくなるわけではない。だから安心して参加してもらいたい。

全参加者総数	対戦選択者数	ポイント獲得者数
1514	1254	314

データルーム

全参加者の半数以上がフェキュアかドリュークを選んでいる。これは武具の相性を読み解いたからと思われる。刀帯を断定できたものはフェキュアに、不安を感じたものは安全策をとってドリュークに、それぞれ流れたのだろう。

●　●　●

染紅の「＋α」は俊敏度。「遅」というキーワードは、俊敏度の低いものという意味。欠点を補う武具であったわけだ。

雷破の「＋α」は攻撃力。「濁」というキーワードは、名前に濁音(「ド」や「ギ」など）が入っているものを指していた。

護刺の「＋α」は俊敏度。「ー」というキーワードは、名前に「ー」(音引き）が入っているものを指していた。

刀帯の対象魔獣は、⑨～⑪に縁のなかったフェキュアと、染紅だけ合致していたチャクラムだった。

種族別参加者数&武具相性リスト

	種族	参加者数	染	雷	護	刀
1	ドリューク	328	○	○	○	
2	ギャズ	54	○	○		
3	フェキュア	480				○
4	ギュラン	116	○	○	○	
5	ディース	95		○	○	
6	ヒューン	137	○			
7	ギャリオン	54	○	○		
8	シャイグ	93	○	○		
9	ファスター	73			○	
10	スメラニィ	19	○			
11	チャクラム	49	○			○
12	シャモス	16	○			

今回は実に多くの人から「キーワードが簡単にわかった」という感想をもらった（実際に347体ものフェキュアが刀帯を装備していたことが、それを証明している)。刀帯を読み解いた人数がこちらの予測をはるかに超えていたため、正直いってゲームバランスが多少崩れてしまったようだ。そんなこともあり、次回のキーワードは元の難易度に戻してみた。みんな、がんばって読み解いてほしい！

次回の活躍に期待!!

運悪く、力を十分に発揮できないまま敗れ去った最下位クラスの魔獣たちを紹介する。次回のミッションでの奮起を期待し、特製プレゼントを送ることにしよう。現状を打破したいならば、暗証番号を一新し、再起をはかるのもいいだろう。

栄えある1位はフェキュアのローゼントゥースR!!

今回もっとも優秀な成績をおさめたのは、リュリノス将軍につき従ってAルートを行ったローゼントゥースR！　前回のミッションに引き続きリュリノス将軍の元から最優秀魔獣が誕生したことになる。ここであわせて、将軍の力もたたえたい。

ローゼントゥースRは、Aエリアという危険そうな場所を戦場に選んだ。ガルゴスの居城にも近く、目の前にはあやしげな小道もある場所だ。しかし、小道からやってきた敵の数が、E、Gエリアに比べて少なかったことが幸いした。応援部隊が来なかったため、自分たちのペースで戦い続けることができたのである。さらに、Bエリアに敵主力部隊が現れた後は、ルパッツ部隊が討ちもらした敵を狙いうちしていくことで、着実にポイントを稼ぐことに成功している。ちなみにローゼントゥースRは、最終的に31体の妖獣を倒している。

データルームでも触れているが、今回「フェキュア＋刀帯」という組み合わせで参加した魔獣が多かった。左下で紹介しているエリアトップ魔獣のうち、アイネ・クライネを除く6体までが「フェキュア＋刀帯」の組み合わせだったことも、偶然ではあるまい。だが、かなりの運と実力がないと、ここまで勝ち進むことはできなかったはずだ。強力な魔獣が集まってしまい、妖獣を取り合うことになったからだ。それだけにディースでここに残ったアイネ・クライネは、立派だといえよう。

	参加者数	トップキャラ名	プレイヤー名
A	199	ローゼントゥースR	クロベエ
B	429	ジョニー	ロータス
C	118	ヒノカグツチ	ルキフェル
D	117	レイウィン	ヒゴミツノリ
E	109	カミーユ	ハンプティ
F	467	アイネ・クライネ	アオキトモノリ
G	75	JUSTICE	クライフ

今ミッション取得パワー トップ10

順位	魔獣名	プレイヤー名	取得パワー
1位	ローゼントゥースR	クロベエ	3223Pow
2位	アイネ・クライネ	アオキトモノリ	3117Pow
3位	JUSTICE	クライフ	2815Pow
4位	サンダーボルト	ヒロ	2770Pow
5位	ジョニー	ロータス	2695Pow
6位	ビルドラン	セイガノゾム	2654Pow
7位	カミーユ	ハンプティ	2608Pow
8位	シャティ	ネイナミア	2575Pow
9位	M66	ワタナベマサヒロ	2536Pow
10位	Mr・Q	オオニシシンヤ	2497Pow

第5回 累積魔獣ランキング表

ここで紹介しているのは、今回のミッションを含めたトータルでの魔獣ランキング。表は左から、順位、プレイヤー名、キャラクター名、種族、アイテム、エリア（選んだ将軍）、対戦選択、戦闘行動、累積パワー、今回取得パワー、をそれぞれ表している。種族以下が空欄になっているプレイヤーは、今回不参加。

順位	プレイヤー名	キャラクター名	種族	アイテム	エリア	対戦選択	戦闘行動	累積パワー	今回取得パワー
1	タイヨウノシソン	グラゼイラ	4	9	C	○	AAAA	5927	1973
2	アオキトモノリ	アイネ・クライネ	5	10	F	○	BDAD	5853	3117
3	タルフ・ハダル	ヘラノタマキチ	8	9	B	○	DBAA	5283	1802
4	シンボリ・ヒデオミ	ヒットゥラー	3	12	B	×	DAAB	4706	278
5	クロベエ	ローゼントゥースR	3	12	A	○	ABAD	4503	3223
6	キタカワリョウ	フェルムレット	6	1	F	×	DBAA	4371	676
7	カミオムツミ	アルカイック	3	12	C	×	DBAA	4279	819
8	ロータス	ジョニー	3	12	B	○	AAAA	4261	2695
9	ビーシーボサジン	OCTOPUS・M	11	12	E	・	DAAA	4236	1811
10	ラン	ラギュン	4	10	F	○	DAAB	4081	2290
11	マスヤマシン	デューク	1	11	B	○	ADAD	4001	990
12	KANEKO	ZERO	1	11	F	○	ABAB	3969	1516
13	クロノス	ロキ	1	11	B	○	ABDA	3964	702
14	フジイヤクモ	デスマルク	1	11	B	○	ADAA	3910	1660
15	ゴトウシュージ	ダークウォリアー	1	11	D	・	BDAA	3906	304
16	イタノカズマ	リューン	8	9	F		BDAC	3887	713
17	タケミカヅチ	アスラオウ	3	12	B		DAAB	3819	1924
18	ハリフルシュン	カーリム						3808	0
19	オクタシゲル	ルーン・ナイト	6	9	F	○	DDAA	3771	1495
20	マリアン・ローズ	セーラーサターン	3	12	B	○	ADDA	3721	1777
21	イザヨイキリン	レジェンド	3	9	C	○	DAAA	3711	761
22	オグラヒデキ	イーラ・バラリス	3	12	D	・	DAAB	3698	1986
23	ラザ	グラシェール	1	11	F	○	BADA	3609	838
24	ウエスト	オルトロス	4	9	A	・	DBAA	3608	989
25	イマイヤスオ	ヴァルキリー	3	12	B	・	ADAA	3580	470
26	アイマスター	SUPER・アニキ						3557	0
27	オニキリ	APHRODITE	3	12	F	○	AAAA	3439	490
28	システィナ	キリトオシヒロユキ	3	12	C	・	BDAA	3412	292
29	タカヤナギカズノリ	アルゴル	8	12	F	○	DBAB	3387	1192
30	ラセンカイダン	フォウムラサメ	5	10	F	・	CAAA	3357	615
31	ヒゴミツノリ	レイウィン	3	12	D	・	AAAA	3323	2315
32	ゴール	ニンバス						3269	0
33	ヨイチ	R・タナカイチロウ	3	12	A	○	BAAB	3230	2352
34	ヴォイス	ロオレンスヴラッド	9	11	A	○	ADCD	3206	1598
35	ネイナミア	シャティ	9	11	B	○	CDAB	3149	2575
36	ファーラン	ファーランミーヤ	1	11	B	・	ADBA	3140	473
37	ティレイト	ダークエミュー	3	12	D	○	AADB	3107	2006
38	オカダムネヒサ	ファスタス	9	12	A	・	CDAA	3106	205
39	サー・マキシマム	カーン						3092	0
40	ルークシュナイダー	リンガー	6	9	B	○	DAAD	3084	1636
41	ゴールドマクス	フレイア	5	11	F	・	DDDD	3072	183
42	スクスクトリダザ	スウィーフ	3	12	B		ADBA	3054	506
43	ファルコン	キングドラゴン	2	12	G		BCDA	3052	672
44	ヒロ	サンダーボルト	3	12	F		DABA	3038	2770
45	ファルティス	クリット	1	9	E		DABA	3011	1626
46	トモミチャン	ウッドバンサー	8	9	B		BAAA	2996	1580
47	ババイサオ	デグス	1	11	A	○	DADA	2992	1234
48	ネイアクスルゴード	ランドマスター-EX	3	12	B		ADAB	2976	760
49	ホウリュウ	ガーリューン						2973	0
50	ロスイリュウ	ミッドガルダ	8	9	B		DDAA	2932	835
51	ラク	レシフィア・フース	3	12	A		AAAA	2906	46
52	ダリューン	コクリュウゴウ	7	10	F		AADA	2901	1482
53	アキラ	シオス	3	12	A		AADA	2898	1635
	オオニシシンヤ	Mr・Q	3	3	A		CDCD	2898	2497
55	アース	ゴーク	9	11	B		ABDA	2892	824
56	クライフ	JUSTICE	3	12	G		ADAB	2871	2815
57	カワサキヒサオ	ファミリア	3	12	F		DBAA	2845	1251
58	シュナイダー	ネイ	3	12	A		ABBB	2843	1940
59	シエン	ディグラシオン	7	10	B	・	DAAB	2818	0
60	フェニックス	ディメオラ	6	11	F		DAAB	2817	1238
61	ローラン	ヴァリアス	9	11	E	○	AAAA	2796	2248
62	フルボン	GTR	3	12	E	・	AAAA	2770	0
63	ビッグバン・カズ	ドラグルーヴェ	1	11	E		ADDA	2769	757
64	リュート	アルベンローゼ						2768	0
65	サイレントストーム	バウンティハンター	4	8	B	・	AAAA	2764	374
66	セイガノゾム	ビルドラン	4	10	F	○	DABA	2727	2654
67	キンケヅテイオー	アッ・・・・フー	1	11	F		BADA	2712	1346
68	カメムライサム	ラグナル	1	11	F		BDAA	2699	2429
69	カイヤンワン	ベナレス	3	12	D		DBAA	2697	1357
70	ヤマグチユキヒシ	アミュレリーネ	3	12	B		DAAB	2693	1582
71	テンチムヨウ	ケルティヌエ	11	12	F		AAAD	2671	930
72	ハンプティ	カミーユ	3	12	E	・	BADA	2659	2608
73	ススキケイコ	PERFECT	3	12	B		ADBB	2658	1008
74	シェイムレス	ブレイヴァリオン	1	11	A	○	ADAB	2654	2211
75	ソウウン	ランゴク						2641	0
	ダークナイト	ゴーレム	8	9	C	○	AAAA	2641	308
77	ブルーライトダウン	ウルフランス	3	12	B	・	DBAA	2633	2405
78	ナツキ・イサミ	666	1	9	B	○	BADD	2632	180
79	セジマヒロシ	フェンサー	6	11	B	×	DAAB	2630	334
80	アルスラーン	エステル	3	12	B	○	ABBA	2618	899
81	タケダトキマサ	アカメ	3	9	E	×	BABD	2612	56
82	・・・・・・アキラ	VIPER	1	11	A	×	ABDA	2611	804
83	カワノキヨシ	フォルキル	3	12	B	・	BADD	2606	1585
84	トモノスケ	グリーンフィールズ	3	12	D	○	DAAA	2594	1682
85	ワタナベマサヒロ	M66	3	12	B	・	ADDA	2575	2536
86	ツボイヒロキ	ネジレザノ	7	1	B	○	DBAA	2563	337
87	アッテンボロー	バーミリオン	3	12	B	○	BAAD	2560	1811
88	M・110	イシス	3	12	A	・	BAAA	2550	927
89	コクシムソウ	シヴァ	3	12	B	・	ADAA	2535	1228
90	S・ミカバント	ブリオシーヌ	3	12	B	○	DACA	2521	905
91	アルラウネ	マチルダ	3	12	F	○	DAAA	2509	1176
92	ダエン	ザッバイン	3	12	D	○	BABA	2502	2029
93	ナカハタマサト	ミルドレス	6	11	A	○	AABD	2496	761
94	ナイト・スター	フォーチェンスター	3	12	A	○	DBAB	2488	1036
95	コシオタツヤ	ファクトリーナ	3	12	A	○	ABAA	2487	1275
96	サリオン	ラグナック	7	9	A	・	ADDA	2473	323
97	ゴクラクユウキシン	エス・エス・アイ	3	12	B	・	DBAB	2472	285
98	ライコウマル	ウィーナス	3	12	C	○	BAAD	2460	1021
99	ヒリュウ	レムリア・ネイ	11	12	F	○	DAAA	2455	1957
100	トムキャット	マーキュリーナイト	9	11	E		ACDA	2453	1724
101	ウザチ	エル	3	12	F		AADB	2441	1154
102	スターガイ	ノーライフキング	3	12	B		ADAB	2440	944
103	ラース	イリア	3	12	F	・	DBAD	2437	150
104	スミマサヤ	ウエア・ウルフ	1	11	F	○	AAAD	2424	1167
105	コバヤシユウシロウ	アルカイックス	2	9	B	○	ABDA	2411	698
106	エイレネ	ANCIENT	8	9	E	・	DDBA	2406	1027
107	タカヤヴェルゼス	アズセバルライト						2402	0
108	フリオニール	クオン	1	11	B	○	DBAA	2401	2013
109	ジャドウセンシ	ズワム	8	10	F	・	DDAA	2366	0
110	マジュウオウ	ホリト・ソル・ラナ	3	12	D	・	AADA	2363	0
111	レッドウルフ	ドリーイク	1	11	B	○	AADB	2358	658
112	タカハシリュウジ	クリスタルマン	8	9	A	・	AAAB	2357	1503
113	カランタン	フィリス	3	12	F	○	AAAA	2356	1029
114	カワムラサトシ	レイミア						2328	0
115	ルドーハ	ドラキリル	3	12	C	○	ABDB	2327	1406
116	ルキフェル	ヒノカグツチ	3	12	C	○	AAAA	2323	2276
117	グッドマン	BELLDANDY	1	10	A	○	DAAB	2317	1158
118	ミナツキアオイ	ティアマット	1	11	E	○	ABDA	2316	1378
119	イズミ・ノア	アルフォンス	7	10	B	・	ABAD	2310	600
120	アネフ・セート	アネフ・ローディー	3	12	A	○	DBBA	2294	1203
121	ヴァルク・ティア	リキュアス	1	1	B	・	DAAB	2288	331
122	アトラス	クラウザー	1	11	F	・	CDAC	2279	416
123	イージーライダー	ジャスティスパワー	1	11	B	・	DAAD	2278	162
124	オットットセンベイ	コウリス	1	11	B	・	BAAD	2266	647
125	ルーンマスター	DARK	3	12	F		BADA	2257	1553
	ヘンナヤツ	B・ウルフマン	1	11	B		DAAA	2257	1189
127	ラインハルト	ハオウマル	1	11	B	・	AAAD	2237	265
	アカホウシ・ケン	アースセット	1	11	B		AAAA	2237	1286
129	ドクトルマンボ	ABCDEFXYZ	3	12	A		ADAA	2221	509
130	マクシマス	イシュミール	1	11	F		AADA	2220	891
131	ナバール	フェルクレア	3	12	E	・	DBAA	2206	851
132	ジィール・クライト	ジョルジュ	5	11	F	・	BDAA	2184	199
133	ベリーストロ	ブラックナイト	5	11	C		BADA	2180	419
134	ウレノ	ユミミ	5	11	F	○	DAAA	2178	1468
135	ワタシハプレイヤー	ボーグス	9	11	C	○	BDDA	2160	1422
136	マジュウオトコ	TASV	3	12	A	・	BADA	2154	276
137	3ドメノショージ	テクノウト						2150	0
138	ディーバ	ガルバディック						2143	0
139	ハナマルキ2S93	スレッガー	1	11	G	○	BAAA	2119	1995
140	オリコンチエスト	パワースペシャル	4	10	G	○	AAAA	2115	1698
141	ヨシノ・タツヤ	オメガ・アビゲイル	1	11	D	○	ABDD	2109	1784
142	サイクルヒット	ベルダンディー	5	10	F	○	DAAA	2104	1797
143	ルーシェ・レンレン	アルス・キュル	3	12	G	○	ADBD	2102	842
144	オジャル	レイサーオール	1	10	A	・	ADAB	2101	257
145	イザヨイザキコ	オードリー	3	12	D	○	DDAA	2085	1496
146	リングサイド	NOAH	8	12	B	○	ADAB	2080	669
147	マショウネロ	ネロキュロス	1	11	F	○	BADA	2067	411
	クラウザー	ビッグ・バン						2067	0
149	アンコクリュウ	メルリアリキュール	3	9	F	・	DBAA	2062	634
150	ヒガシカヅミ	ファルシオン	3	12	B	○	BAAD	2055	1212
151	ディオ・ドーメン	ナイト・ゴードン	4	9	E	○	ABDA	2053	1041
152	ゴクドー・Y・K	アルビオン	3	12	F	○	AAAB	2037	487
153	カザミハヤト	アスラーダ	1	11	F	○	ADDA	2034	1701
154	ノビエモン	ホネカワスネオ	8	10	B	○	AADA	2030	1978
155	カムイ	バールバディー						2021	0
156	アサユミアヅマ	ブルグミュラァ	3	12	C	○	CBDA	2020	1993
157	カクタイッキ	NEWシャイグ	8	9	C	・	BDAD	2016	696
	ウチダマサシ	カイ	3	12	B		ADBA	2016	984
159	アキラ	ダンテ	1	11	B	○	BAAD	2015	843
160	ササキダイチ	ササン・ペイル	1	9	B	・	BDAD	2013	0
161	フィアーレ	ラキティア	3	12	A	○	DAAD	2011	1202
162	ハロウィン	ヴァイカート	3	12	C	○	ABDA	2000	286
	キムラ	ベルダンディー	5	11	G		DABD	2000	43
164	カリョウビンカ	キョクエン	9	11	D		ADAB	1988	986
165	ユザワコウジ	エフィーミア	3	12	B		BADA	1987	659
	マコト	カル						1987	0
167	ガリン・テーラス	ティアル・ショコラ	3	12	E	○	BBDB	1975	1677
168	ギルガイアス	キルライカ	3	12	B		DAAD	1972	468
169	KRD・V	キャメル	5	10	F		BACD	1969	448
170	ケケケタモノッ	イヤーン・コマス						1968	0
171	ケイン	ルーク・ドメスト						1965	0
172	ノーザン	クラッシュ	1	9	A		AAAD	1957	332
173	ミウラ・トシミツ	ナラカ・アメンティ	11	12	D		DAAA	1956	355
174	タマイコウジ	[illegible]						1952	0
175	ソースレイヤー	ハルバード						1932	0
176	ヤマ	ラルフ	12	9	D		BDAA	1931	415
177	リゴット・セカンド	トモエ	3	12	A	○	ABCD	1924	1114
178	リュウジュ	ミラージュ	3	9	A	・	BAAA	1917	164
179	ヒロロン・ボーイ	ドン・ドラゴン・ゴ						1913	0
180	ウメハラカズヒコ	ムラクチャ	11	12	D		ADAB	1907	834
	イムサンジョ	MITHOS	3	9	F		AADA	1907	313
182	グルジェフ	オーザム	3	10	B		ADDA	1905	911
183	ヴィシュヌ	アルカーミル	6	1	F		DAAD	1903	564
184	オトカ	マテウ	3	12	G		AAAA	1899	747
185	ミナツキメグル	[illegible]	3	12	B		BBDA	1898	1101
186	キャンバード	ネクスソウル	1	11	E	・	DCAA	1881	539
187	ブロスペロ	オリシス	11	12	C		AAAA	1879	847
188	カワサキシゲキ	ナユタ・アルテア	3	12	E		ABDB	1869	1160
189	サトウタカヒロ	シグマ	3	12	B		BACD	1856	485
	オグ	リー	5	11	F	・	BDAD	1856	1808
191	ヤマムラシゲル	コン	1	11	C		ABAA	1854	822
192	リューム・シェーン	リューム	3	12	F	・	AAAA	1850	230
193	メナース	ベアトリックス	3	9	F		DBBA	1846	1261
194	バハムート	リヴァイアサン						1829	0
195	シルフィード	A・TOLL	3	12	B		BADA	1828	1563
196	ブラック・ブレード	クロキヤイバ	1	9	F	・	ABCD	1819	621
197	KAZUYA	ミッドガルド	3	7	F		BBBB	1816	1385
198	アマテラス	サン	6	9	F		DABA	1810	237
199	トンマノマント	ウンソウヤ	1	11	A		DAAB	1808	1781
200	オオニシコウジ	キュア	3	12	B		BDAA	1805	799
201	ジンルゲイザー	レイ・ルフォート						1804	0
	X・EMBLEM	V・EMBLEM						1804	0
203	ケンイチ	ニールキック	4	4	B	・	DACA	1803	171
204	ランマル	ジュウベイマル	7	12	B		DABA	1801	1752
	オカベサン	レジェンドテイオー	3	12	E		ADBA	1801	1773
206	フレイアライム	リルティナ	3	7	E		CAAD	1794	1763
207	ロイ・サーベント	ディアナ・リーカス	5	10	G		DDBB	1793	1738
208	オグリン	セントライト	3	12	A		BAAB	1792	917
209	スダアキラ	ゴリ						1791	0
210	ヤングオーナー	ドコンジョウマル	1	11	B		AAAA	1788	707
211	ユーキ	ユーニール						1785	0
212	チミモウリョウ	ベリス	7	10	B		ABAD	1778	1365
213	ザムザ	ロデマス	1	11	B		ADDA	1776	958
214	キルヒアイス	エグザス	1	11	C	・	AAAA	1774	92
	オヤナギタクミ	カイ	1	9	D		BADA	1774	541
216	ユラ・セネス	テリオル						1766	0
	ジャコウテイ	ティカル	5	11	A	・	BCDA	1766	310
218	サル	サルッヒ	3	12	A		ADAA	1764	930
219	ローザ・ザビ	ミカエル・スズキ	4	10	A	・	ADAB	1758	210
220	チュウエンハニマル	MSXPCMD	3	12	F		DAAA	1754	1098
221	シダコウタロウ	サイクロン	2	10	D		AAAD	1751	938
	ヴィシュヴァ	アンジェリア	3	12	B		AAAA	1751	1130
223	ケンイチトビナガ	トンビリューク						1748	0
	イリエシンイチ	ミネルバ	3	12	F	・	AAAA	1748	551
225	VIPスズキ	ジューダスプラスタ						1727	0

ランキング表郵送サービスのお知らせ

希望者に累積魔獣ランキング表（全参加者分）郵送サービスを行っています。希望者は下の宛名用紙に自宅の住所・氏名を黒いペンでていねいに書き、62円切手1枚と共に封筒に入れて下記の住所まで申し込んでください（あて名用紙をコピーしたものでも構いません）。しめ切りは12月末日。1月初旬までには郵送する予定です。なお、参加申請ハガキを同封することだけは絶対にやめてください！

あて先：〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11　カンナビル　電撃PCエンジン編集部　ヴァルツァー魔獣ランク⑤郵送係

〒

様

カティス	ナジュ	12Pow	ボディ・ビル	M・Dイシヤマ	11Pow	ひしょうけん	アンディー	11Pow	タロス	おおた まさひろ	11Pow	シェリル・フォード	サリナス	11Pow
ユメノバンニン	タナカ ヒロシ	11Pow	ガリューダ	バーニングドラゴン	11Pow	DORA	まさみのドラえもん	11Pow	BANG DOLL	ミューズ	11Pow	ヴェルグリオン	フジタ アキオ	9Pow

キャラクターメイキング

魔獣を選択せよ!!

諸君らが最初にすべきことは、降臨する魔獣を選ぶことだ。

下で紹介している12体の魔獣の中から1体だけを選んでもらいたい。今回のミッション（72ページ参照）の内容をよく考え、作戦を遂行するのに適していると思われる魔獣を選ぶように。なお、魔獣はミッションごとに変更することが可能だ。連続参加している者は、前回と異なった魔獣を選んで構わんぞ！

パワーアップアイテムの選択

次はパワーアップアイテムを選ぶ番だ。

⑨～⑫の武具には、それぞれ相性のよい魔獣（2～9体）が設定されている。諸君が選んだ魔獣と相性がよければプラスに働くが、相性が悪いとまったく効果がないので注意してもらいたい。相性は毎回変わるので、前回のデータは参考にならないぞ。なお、魔獣同様アイテムもミッションごとに変更することが可能だ。

ワンポイントアドバイス

魔獣の各パラメータは便宜上◆で示されているが、実際の処理は2桁の数値で行われている。魔獣の能力の総計は、どの種族であっても変わらないので（特殊攻撃の性質や飛行能力の有無も計算に入っている）、安心して好きな種族を選んでもらいたい。

パワーアップアイテムは12種類

①活光：活性光により再生力をアップ。毎ターン少しずつ体力を回復。

②藍薬：武具ほどではないが、攻撃力をアップ。どの魔獣にも効果あり。

③銅薬：俊敏度をアップする。どの魔獣にも均等に効果を発揮する。

④銅薬：防御力をアップする。どの魔獣にも均等に効果を発揮する。

⑤奇魔：ひとつのパラメータを劇的にアップする。アップ幅は武具以上。

⑥風札：これを身につけることで、飛行能力を授かることができる。

⑦疾避：集中力を高める薬。これを飲むと敵の攻撃をよけやすくなる。

⑧爆光：敵の視界を奪い先制攻撃する。ダメージを与えるものではない。

⑨染紅：相性のよい魔獣(9体)の攻撃力＋αをアップ。キーワードは「速」。

⑩雷破：相性のよい魔獣(6体)の攻撃力＋αをアップ。キーワードは「3」。

⑪護刺：相性のよい魔獣(4体)の防御力＋αをアップ。キーワードは「等」。

⑫刀帯：相性のよい魔獣(2体)の攻撃力＋防御力をアップ。ヒントなし。

これがキミたち暗黒魂が降臨できる12体の魔獣だ！

No.	名前	解説	攻撃力	防御力	俊敏度	飛行能力
1	ドリューク	巨大な翼を持つ、3本指の狼男。特殊攻撃は、高空より急降下して敵を襲う「飛狼激降」。	◆◆◆◆◆	◆◆◆	◆◆	あり
2	ギャズ	全身がウロコに覆われている姿は重戦車を思わせる。特殊攻撃は角で敵を貫く「猛角裂砕」。	◆◆◆◆◆◆	◆◆◆	◆	なし
3	フェキュア	針のある尾を持つ女性版ケンタウロス。特殊攻撃は毒を持つ尾で敵を刺す「毒刺針爆」。	◆◆	◆◆◆◆	◆◆◆◆	なし
4	ギュラン	大きな体軀と尻尾を持つ、怪力自慢の竜人。特殊攻撃は炎を吐きつつ迫る「烈炎円布」。	◆◆◆◆◆◆	◆◆	◆◆	あり
5	ディース	翼を除けば人間の女性と同じ。特殊攻撃は口から指向性の超音波を放つ「奏声滅蛮」。	◆◆	◆◆◆	◆◆◆◆◆	あり
6	ヒューン	魔力を操れる人類。魔力を増幅する防具を身につけている。特殊攻撃は「魔力攻施」。	◆◆◆	◆◆◆◆	◆◆◆	なし
7	ギャリオン	黒騎士＋黒いペガサスという2体1組の魔獣。電撃を放つ「雷撃激衝」が特殊攻撃。	◆◆◆◆	◆◆◆◆	◆◆	あり
8	シャイグ	鉄壁の防御力を誇るクリスタル製ゴーレム。特殊攻撃はレーザーを発射する「光集烈斬」。	◆◆◆◆	◆◆◆◆◆	◆	なし
9	ファスター	全身が燃え上がっている炎の虎。特殊攻撃は、自ら敵にぶつかっていく「爆融炎貫」。	◆◆◆	◆◆	◆◆◆◆◆	なし
10	スメラニィ	知覚機能を備えた無数の細胞で構成されている生物。特殊攻撃は敵を包み込む「被覆融包」。	◆◆◆◆	?	?	なし
11	チャクラム	8本の触手を持つ軟体獣。特殊攻撃は、触手を敵に絡みつけ冷気を浴びせる「封体射凍」。	◆◆◆◆◆	◆◆◆◆	◆	なし
12	シャモス	サソリのような甲殻獣。特殊攻撃は巨大な尻尾を振動させつつ敵を貫く「破尾裂振」。	◆◆◆	◆◆◆◆◆	◆◆	なし

ヴァルツァーの紋章・ゲームへの参加方法

［1：プレイヤー名登録］プレイヤー名を9文字以内で記入する（本名でもペンネームでもOK）。使用できる文字は、ひらがな［あ～ん］、カタカナ［ア～ン］、英字［A～Z、a～z］、アラビア数字［0～9］、空白［　］、中黒［・］、音引き［ー］のみ。漢字や各種記号（&、！、ー、＝、．など）は使えないので注意すること。1度登録した名前の変更は不可。

［2：暗証番号登録］好きな4ケタの数字を記入する。ただし「7777」「1234」のように並んだものや、「4649」「5963」といったゴロ合わせのものはトラブルの元となるので、なるべく避けるように。これも変更は不可。

［3：キャラクター名登録］魔獣の名前を9文字以内（使用できる文字は［1：プレイヤー名登録］を参照のこと）で記入する。漢字、各種記号は不可。毎回、変更しても構わない。

［4：魔獣選択］左ページの12種類の魔獣の中から1種類を選び、数字で記入する。

［5：アイテム選択］左ページの12種類のアイテムの中から1種類を選び、数字で記入する。

［6：戦闘エリア選択］72ページの作戦会議室を見て、自分の魔獣がどの将軍の下で戦うかを英字で記入する。

［7：対戦選択］他参加者の魔獣と対戦するかどうかを選択する（詳細は右下欄参照）。対戦する場合は○を、しない場合は×を記入する。どちらも書いてない場合は失格とみなされる。

［8：行動選択］右の行動内容リストを見て、行動を記入する。戦闘は最大4ターンまで行われるので、各ターンにとる行動を順に記入すること。同じ行動を複数回とっても構わない。

記入例

誌上RPG「ヴァルツァーの紋章」参加申請ハガキ

①プレイヤー名登録	デンゲキウキキダ		変更不可
②暗証番号登録	1111		変更不可
③キャラクター名登録	ウキキサイキョウダ		変更可
④魔獣選択	2	⑤アイテム選択	5
⑥戦闘エリア選択	B	⑦対戦選択	○
⑧行動選択	A B A B		

自由スペース

誌上RPG「ヴァルツァーの紋章」申請ハガキMEMO

1 プレイヤー名登録	□□□□□□□□□	変更不可
2 暗証番号登録	□□□□	変更不可
3 キャラクター名登録	□□□□□□□□□	変更可
4 魔獣選択（1～12）	□	5 アイテム選択（1～12） □
6 戦闘エリア選択（A～G）	□	7 対戦選択 ○ ×
8 行動選択（重複OK）	1ターン □ 2ターン □ 3ターン □ 4ターン □	

◀ハガキに必要事項を記入し終えたら、同じ内容をここにも必ずメモしておくこと！　次回参加時に困ることになるぞ！

必ず読むこと！

文字はなるべく黒いペンで、ていねいに書くこと。「つ、っ」、「ガ、ザ」、「0、6」など他に似ている文字がある場合は特に注意し、わかりやすく書くよう心掛けよう！

頭に空白がある名前はプログラムの関係上、詰めて処理されるので注意！「　ウキキ」の場合「ウキキ」として処理される。

漢字を使ったり、枠内に2文字（「ヴァ」など）入れている人がまだいる。注意せよ。

記入ミスがあると不参加扱いとなるぞ！

行動内容リスト

A 接近戦	B 遠隔攻撃
敵に急接近し、牙や爪、身につけている武具などで攻撃する。破壊力は全攻撃中で最高だが、距離をとられると効果が半減してしまうのが欠点。	敵と距離を保ち、スキをついて攻撃する。接近戦狙いの敵に対して特に有効。ただし、特殊攻撃されると、一方的にやられてしまう可能性がある。
C 完全防御	**D 特殊攻撃**
こちらからは一切攻撃をしない。敵の攻撃を耐えることで、次回の攻撃を素早く行えるようにする。ただしある程度のダメージは受ける。	各魔獣が持つ特殊攻撃を実行する。遠隔攻撃には強いが、接近戦には反応速度の面からも不利。なお威力は、魔獣の攻撃力に比例している。

ミッションTOP10と対戦結果1位には賞金をプレゼント！

ポイント獲得TOP10

今ミッション第1位	賞金10000円!!		
2位	賞金8000円!!	3位	賞金7000円!!
4位	賞金6000円!!	5位	賞金5000円!!
6位	賞金4000円!!	7位	賞金3000円!!
8位	賞金2000円!!	9.10位	賞金1000円!!
対戦結果第1位	賞金10000円!!		

累積ランクTOP50に朗報！

参加経験者は同じプレイヤー名&同じ暗証番号を使用することで、以前のデータを継承することができる（これが「変更不可」の理由）。つまり続けて参加するほど、魔獣がパワーアップしやすくなるというわけだ。累積TOP50に入ったプレイヤーには記念品（現在制作中。もう少し待ってね）をプレゼントするので、これを励みにがんばってもらいたい！

魔獣たちは妖獣を倒し、喰らうことでやつらの持っているパワーを吸収することができる。もっともパワーを得た魔獣（ベスト10まで）には左表の賞金が贈られるぞ！　同時に対戦結果1位の魔獣にも、本編1位と同額の賞金を贈ろう！　ここでいう対戦とは、ゲーム参加者の魔獣どうしが戦うことを意味している。修業の一環ではあるが、勝てば対妖獣戦同様に相手が持っているパワーの50%を奪うことができるし、負ければパワーの50%を失ってしまう。もちろん、結果に関係なく本編（妖獣との戦闘）に出場できるので、積極的に参加してもらいたい！

※しめ切りは12月15日（消印有効）です!! 本誌とじ込みハガキ以外での参加は認められません!!

次回シナリオ・ミッション6

新天地を求め、行け！壁の外へ!!

苦戦はしたものの、ガルゴスを倒して不思議議な壁を突破することに成功した我らが魔族。“外界”へと出た我々の前には、広大な土地が広がっていた。

次なる舞台で我らを待ち受けるものとは？

ガルゴスが死んだことにより、不思議な壁も消滅しはじめた。我々が壁を破ることができなかったのは、そこに不思議な力が宿っていたからだったのだが、その力もすでになくなりつつある。現在はまだ、ガルゴス城の近くにあった“外界との出入口”を利用しないと外へ出られないが、時間がたてば壁は完全に消滅することだろう。

我々は次なるステップとして、外界への調査を目標に掲げた。だが、偵察隊が一足早く外界の探査を始めたとはいえ、壁の外はあまりにも広い。どこに何があるかも、まったく見当がつかないのだ。そこで次回のミッションでは、全魔獣の力を総動員して外界の様子を探ることにしたのである。

六邪星のひとりが、ケイグ将軍がガルゴス城内で見つけてきた魔水晶（ランザー）を手に、姿を現した。そして魔獣たちに向かってこう話しかけた。「魔水晶（ランザー）がなく、我々と戦えるだけの敵すらもいなくなった壁の中になど、もはや興味はない！　魔水晶（ランザー）を見つけだし、そして同時にこの地上すべてを我らが魔族のものとするために、さらなる進撃を続けるのだ！」

いうまでもなく、この土地にも妖獣たちが巣食っていることだろう。どこにどんな妖獣が待ち構えているのか予測もつかない。六邪星が続ける。「心配する気持ちはわかる。だが、むやみに恐れることはない。我ら誇り高き魔族が負けることなど、考えられぬのだから！　行け！　そして魔水晶（ランザー）を持ち帰るのだ!!」

作戦会議室

今回ばかりは参考になりそうなことを何ひとついえない。各自のカンに頼るなり、予言者に頼るなりしてもらいたい。

A ティヌ将軍

私は壁伝いに南下するルートを行くわ。こうすることで、壁の方向には注意を払う必要がなくなるからね。

B ベッツ将軍

長距離を行くことになりそうだ。俊敏度に自信のあるものや、飛べるものでないとついてこれぬかもな。

C デグロス将軍

この方向にこそ妖獣どもが多数おるはずじゃ。戦いたくてウズウズしているものは、ワシと共に来い！

D ケイグ将軍

私は壁からもっとも離れているこのルートを行くことにする。我と思わんものは、私についてこい！

E ルパッツ将軍

広い土地を探索するのが目的なのだから、ここしかあるまい。わざわざ壁際に行くヤツの気が知れぬわ！

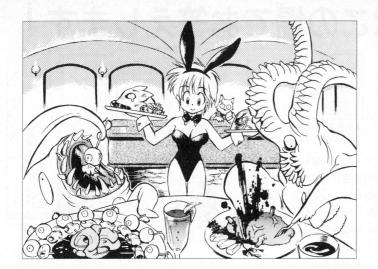
F リュリノス将軍

私はこのルートを選んだが、特に理由があるわけではない。私のカンを信ずるもののみ来てもらいたい。

G ワホーベイ将軍

ティヌ将軍と同じ理由で、ここを選んだ。壁の近くにこそ魔水晶が隠されている気もすることだしの。

魔獣による魔獣のための憩いの場

魔獣酒場へようこそ！

ハーイ、魔獣酒場の看板娘、ディースのキャリーです！　今月はやけにフェキュアとドリュークの姿が目立つけど、気にしないで休んでいってくださいね！　小説・ゲームとも中盤に差しかかって盛り上がってきているけど、酒場でもそれらに負けないように大いに盛り上がってくださいませ♡

単行本化決定記念、半額セール実施中でーす！

「ミッション3まではたったの12Powだったのに、ミッション4で一気に2556Powへ。このヨロコビを味わったからには、もう、やめられない！」〈新潟県・1位を目指すくん〉全参加者の希望の星！　やったね♡

「ディースの歌をネタにする人が多いが、超音波というのはふつう聞こえないんじゃないだろうか？」〈福岡県・マンデルブロくん〉確かに、ふつうの人間には聞こえないかもしれません。でも我々は人間じゃなくて魔族ですから……（笑）。

▲北海道・新巻鮭子さん。待ってます！

今月の一発芸

東京都・類家こらんさん。んー、可能性はあるんじゃないの？（笑）

「だーあああああ、暗証番号を書いといた紙がどっかいっちまった〜。ランキング見たら2040Powも取得して75位だ〜。もったいね〜。確かこれだと思うが、まちがってたらあきらめるしかね〜な」〈茨城県・露水竜くん〉せっかく本誌にMEMO欄があるのにぃ。

▲愛媛県・ろーぜんくろいつくん。あーあ、もったいないなぁ。

「本屋さんで電撃PCを買い、早く結果が見たいのに無理して〝あとのお楽しみ〟と足どりも軽く家に到着し、期待に胸をふくらませてページを開き、ランキング表の1位の方から見るが、自分が見当たらず、〝そんなはずは…〟と5回ばかり見返した後に、〝またか、ふ〜っ〟とため息をついている人よ。同志はここにもいる（泣）」〈鹿児島県・肥後光則くん〉でも今月は、同志から嫉妬の目で見られると思う。ベスト50に入っちゃったんだもの！　おめでとう♡

◀東京都・龍王院一弘宗光さん。みんなもね！

▶大阪府・おたけくん。シグレアの立場は？（笑）

◀岡山県・ほろほろさん。人気ナンバーワン!?

今月のおすすめ

妖獣の血のソーセージ
～奇魔の酢漬けぞえ～

当酒場の料理長、フェキュアのベルだ。今月のおすすめメニューを考えてくれたのは、熊本県のG－3くんだ。どうもありがとね！

祝『ヴァルツァーの紋章』単行本化決定!!

11月号でもお伝えしたとおり、『ヴァルツァーの紋章』の待望の単行本化が決定いたしました！　著者はもちろん、本誌でも小説版を担当している新木伸先生です♡

ちなみにこの本は、新木先生にとって記念すべきデビュー作となります。しかも上下巻構成という大作となることが決まっているんです。やったね！

先生は現在、産みの苦しみの真っ最中。本誌連載分ではページ数の関係で語られなかったさまざまなエピソードも、単行本にはバッチリと収録されるそうですから、楽しみに待っていてくださいね！

著者・新木伸先生より

「まとめて読みたいぞ〜」というみなさんの声があったおかげで、ヴァルツァーは単行本になります。上巻に収録されるのは今回の6話まで。ただいま大幅加筆の真っ最中です。

ラグ以外のキャラにもスポットが当たりますので、シグレアやアレサのファンは期待大……かな？

ゲームに関する質問はこの場でお答えします！

後半はおなじみ、キャリーちゃんのQ&Aコーナーです！

「ヒューンの"魔力行使"の説明が書かれていないけど、どんな攻撃なんですか？」〈北海道・大橋桂一くん〉11月号の小説をよく読み直してみてください。ちゃんと載っていますよ♡

「自分の考えた暗証番号が他の人と同じの場合、どうなるのでしょうか？」〈北海道・カラス天狗くん〉暗証番号だけなら、特に問題はありません。同時にプレイヤー名も同じだった場合は、困ったことになっちゃいますけど。

「引っ越しをしたとき、住所を変えてもそのまま累積されますか？」〈山口県・MA－KUくん〉プレイヤー名と暗証番号さえ同じならば累積されます。

「プレイヤー名と暗証番号を忘れてしまった場合、新たに作り直して出してもよろしいのですか？」〈東京都・山崎圭くん〉はい、構いません。その場合、累積はされませんけどね。

「完全防御の効果は、どのくらいなのでしょう？」〈神奈川県・名取仁くん〉敵の攻撃を50～70%程度、無効化します。

「疾避で集中力を高めると敵の攻撃をよけやすくなると書いてありますが、攻撃をよけるとダメージはまったく受けないのですか？」〈愛知県・へじへじくん〉よけるのに成功した場合は、まったくダメージを受けません。

ヤーム一将軍の種族は、なんだったのですか？」〈北海道・菜流花さん〉ミッション1で名誉の戦死を遂げた彼は、スメラニィでした。

「参加者の最年長っていくつですか？　20代は少ないの？」〈神奈川県・熊犬くん〉プライバシーに属することなので、あやふやにお答えします。20代はもちろん、30代の方もおられますよ。

といったところで今回はおしまい。賞金やランク表が送られてこない、といったトラブルに関してはフリースペース欄などでお問い合わせくださいね！

▲広島県・HEAVENくん。結局どっちの勝ちなのかしら？

▼大阪府・マタイくん。なんか、まだやってますけど（笑）。

▲兵庫県・夜叉くん。痛い！これは絶対に痛いぞっ！

▲東京都・はひどろくん。はい、バッチリです！　でも、なぜタニシが…。

▼大阪府・榎本ピヨ太さん。なんてハマっている2匹なんでしょう（笑）。

イラストBOX

▶愛知県・セイナスくん。相性バッチリ！

▲埼玉県・K・総司くん。いいわぁ、これ！

▼愛知県・Ha・Bastくん。まさに！

▲埼玉県・板島ちしろくん。一見ギャグ。でもよく考えると…やっぱりギャグかしら（笑）。

◀愛知県・中村けーぞくん。こらこら！

◀静岡県・魔物ハンターKくん。天馬が♡

▲宮城県・もりの♡こえだくん。深い意味があるよーな、ないよーな…（笑）。

ふゆはやっぱりこたつとみかん。

▲栃木県・藍菜多夢さん。ファスターって、ただの便利屋さんだったのね。ぬくぬく。

◀岐阜県・ぴぐターボくん。真理ですね（笑）。

▲千葉県・ALFALFAくん。魔獣にとって妖獣は、単なるエサですって（笑）。

▶京都府・森坊丸さん。お客さん、お店でからまないでね。

ひとことカウンター

★ベッツ将軍、ポイントを稼がせてくれ～〈福島県・遠藤正人くん〉★うまい奴からかかってきな。〈愛知県・漁夫の利くん〉★う～ん、名前が載らん！〈北海道・ミラージュくん〉★12位だっ！〈岡山県・かずくん〉★この刀帯で歴史を変える…予定〈神奈川県・byマクロスくん〉★目指せ、最下位!!〈山形県・魔霖くん〉★佐嶋さんの絵がいい。とてもいい。すごくいい。キョーレツにいい〈香川県・うるりら～くん〉★ティヌ将軍コンサート。死傷者多数！〈沖縄県・うれのくん〉★我が道に妖獣なし！　それだと楽なのに…〈神奈川県・SATOくん〉★目標1000位以内！　だって、3622位なんだもん〈神奈川県・サトユキくん〉

流行のきざし

今月のきざし　ラインアップ

GAME MUSIC
おすすめMUSIC
PRESENT
VIDEO & LD
FESTIVAL

「超葉山・兄貴番外地」堂々ここに完成!!

GMの枠を越えて爆発的人気をよんだ『超兄貴』の音楽CDで、ユニークなアレンジをみせてくれた葉山宏治氏。その後も、インクスティック鈴江で行われた「超兄貴怒髪天ライブ」をかわきりに、日本青年館でのコンサート、シングルCD「仁義なき兄貴」のリリースなど、精力的な活動を続ける葉山氏が、オリジナル・アルバムを発表することは本誌11月号ですでに紹介したとおり。そのオリジナル・アルバム「超葉山・兄貴番外地」がついに完成。レコーディングを終えた葉山氏に、ニューアルバムについて語ってもらったぞ。

「長年GMをやってきましたから、打ちこみを多用したテクノっぽいものを想像されてしまうかもしれませんが、今度のアルバムは違います。もともと自分が好きなのは、生音をいかした曲なんです。アルバム全体も打ちこみだけの曲は4つで、あとは生音をいかした作りになっています。それだけにGMの枠でとらえてほしくない。むしろもっともっと一般のかたがたにも聴いてもらいたいですね」

来年2月25日に行われる「葉山宏治　LIVE'94　～史上最大の兄貴～」については「パフォーマンスにも凝った、テンションの高いライブを目指したい」とのこと。どんな新葉山（兄貴）ワールドを見せてくれるのか、アルバムともども楽しみだね。

◀『超兄貴』の音楽からは想像できないけど、けっこう体の弱い葉山氏。ライブ前は体調調整が大変だとか。

◀葉山宏治氏（兄貴）のニューアルバムはNECアベニューより'94年1月1日に発売されるぞ。兄貴な友だちと、いっしょに買うのが吉。

収録曲　1,プロローグ　2,食前の合掌　3,兄貴、日本の若者を叱る　4,音楽暴走族　5,TAKARAZUKA　6,世紀の対決　7,DEATH WISH　8,未来を案ずる羊の群れたちよ　9,大草原の小さなツーバス　ほか全14曲収録。

"兄貴"のブラザー・キャンペーン

兄貴からキミにビッグなお年玉。「超葉山・兄貴番外地」には1枚応募券がついています。友だちの応募券とあわせて、2枚で1口として官製ハガキにはりつけ、2人の住所・氏名・年齢・電話番号・買い上げ店名・兄貴への一言を明記のうえ、ご応募ください。抽選で500組1,000名様に兄貴のバンダナをプレゼント。詳しくはCDについている応募要項をご覧になってください。1994年1月31日しめ切り（当日消印有効）。

ライブスケジュール

日時：'94年2月25日（金）
会場：渋谷ON AIR
　開場　6：00PM
　開演　7：00PM
　オールスタンディング
入場料：¥3,800（税込）
12月11日（土）よりチケット発売開始!!
チケットのお求めは
ステージフライト（03-5489-2222）まで

「ストリートファイターII」声優投票キャンペーン

▲16人のキャラそれぞれにふさわしい人を選ぼう。声優に限らず俳優、タレントなどでもOK。

▼キャミィやフェイロンには、誰が似合っているかな？

'94夏公開予定の劇場用アニメ「ストリートファイターII」を制作しているカプコンが、各キャラクターの声を担当する声優投票キャンペーンを実施しているぞ。官製ハガキに、『スーパーストII』のキャラクター16人の声をそれぞれ誰にやってほしいか明記し、住所・氏名・年齢・電話番号をそえて応募してね。しめ切りは'93年12月17日（消印有効）。応募者の中から抽選で300名に、カプコンオリジナルグッズが当たるぞ。

● あて先 ●
〒163-91
東京都新宿郵便局
私書箱27号
ストII
プロジェクトルーム
アニメDM係

GAME MUSIC

モンスターメーカーCD II ～闇の竜騎士～

NECアベニュー／発売中／¥1,500（税込）

発売が待ちどおしいPC版『MM』のミュージックCD第2弾。昨年リリースされたCDに収録されなかった未発表曲、別テイクを集めたファン必携のミニアルバムだぞ。豪華美麗ピクチャーディスクで、オリジナルテレカが100名に当たる応募券つき!!

収録曲　1.Opening（Take2）（別テイクーイントロ違い）2.Image：奇妙な街（未発表曲）3.Image：民族（未発表曲）4.Image：夕暮れの海（未発表曲）ほか全7曲収録。

イースIV　J.D.K. SPECIAL ～The Dawn of Ys～

キング／発売中／¥2,500（税込）

ゲームに先がけて、オリジナル曲を作曲した「J. D. K.」自身によるFM音源バージョンのCDが登場。ゲームでは聴くことのできない、このCDのみのスペシャル版だ。ライナーノーツには、「J. D. K.」の㊙座談会も収録した、ファン泣かせのCDだぞ。

収録曲　1.THE DAWN OF Ys 2.プロマロック 3.THE SYOBAININ 4.フィールド 5.カーナ 6.ロムン帝国 7.優しくなりたい 8.涙の少年剣士 9.セルセタの樹海　ほか全30曲収録。

GRADIUS IN CLASSIC I

キング／12月22日発売／¥3,000（税込）

NOW PRINTING

ロンドン・フィルハーモニック・オーケストラの演奏で、『グラディウス』の世界が格調高く表現されたCD。なんと収録は、ビートルズで有名なアビーロード・スタジオで行われたのだ。ロンドン・フィルのメンバーによるアンサンブル集の「II」と同時発売。

収録曲　1.ACT I-1 2.ACT I-2 3.ACT I-3 4.ACT II-1 5.ACT II-2 6.ACT III-1 7.ACT III-2 8.ACT III-3 全8曲収録。「II」は全12曲収録。

シルフィード

東芝ＥＭＩ／発売中／¥2,800（税込）

メガCDで話題を呼んだ『シルフィード』のサウンドが、ゲームアーツ監修・協力によりCD化されたぞ。ファンには懐かしいPC－88版のテーマ曲や未発表曲なども収録。英語台詞を完全対訳した特製ブックレットもついた、マニア感涙のアルバムだぞ。

収録曲　1.OPENING 2.GREASON JACK 3.アステロイド 4.建設中の要塞 5.氷の惑星 6.亜空間 7.LANDING APPROACH 8.小惑星帯 9.機動要塞 10.大艦隊　ほか全15曲収録。

ナムコ ビデオゲーム グラフィティ Vol.10

ビクター／12月16日発売／¥3,900（税込）

ナムコサウンドの歴史ともいえるグラフィティ・シリーズ10作目は、豪華2枚組の大作。『Numan Athletics』『AIR COMBAT』などを中心に、『スティールガンナー』のアレンジやあの『ブラストオフ』も収録されたファン必聴のアルバムだ。

収録曲　1.ATTRACT MODE 2.OPENING 3.THE NEXT EVENT IS 4.HOW YOU PLAY 5.GAME START～INTERCEPTOR 6.NOSTOP ROCK CHOP　ほか全117曲収録。

HOPE／矩形波倶楽部

キング／発売中／¥3,000（税込）

今夏、大幅なメンバー交代が発表されたコナミ矩形波倶楽部のセカンドアルバム。古川もとあき氏の“歌うギター”を中心にしたサウンドは、今まで以上にポップでピュアになった感じ。「歌いたくなるインスト」をキャッチフレーズにした力作だぞ。

収録曲　1.A HEARTY WELCOME 2.IN THE BACK OF MY MIND 3.DREAMER'S DREAM 4.HOPE 5.A GENTLE BREEZE 6.THE WAY I BELEVE ほか全10曲収録。

おすすめ MUSIC

熱狂の“裸・Eve”

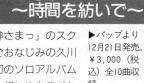
OVA「アイドル防衛隊ハミングバードVol.1」から飛び立った5人の声優（玉川紗己子、天野由梨、三石琴乃、草地章江、椎名へきる）にスポットを当てたビッグイベント!!　超満員の観衆を総立ちさせた熱狂のライブが、ビデオ、LC、CDになって発売されたぞ。会場に行けなかった人は、見るしかない!!

▶東芝ＥＭＩより発売中。ビデオ、ＬＤともに¥3,900（税込）全12曲収録。ＣＤは¥2,500（税込）全20曲収録。

AYA ～時間を紡いで～

「ああっ女神さまっ」のスクルド役などでおなじみの久川綾さんが、初のソロアルバムを発表!!　片想いやあこがれなどをテーマに、全10曲中、6曲を彼女自身で作詞。直筆による歌詞カードやアルバム制作日記、イラストも盛りこまれ、すてきで楽しいアルバムに仕上がっているぞ。

▶バップより12月21日発売。¥3,000（税込）全10曲収録。

PRESENT

TVゲームカーアダプタ

TVゲーム機の電源を車のシガーソケットから供給し、液晶TVにつないで遊べる「TVゲームカーアダプタ」（標準価格¥5,000）を、3名にプレゼント。ハガキに、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、手持ちの液晶TVとTVゲームの機種を明記して、送ってね。12月10日消印有効。

あて先

〒151 東京都渋谷区初台 1-53-6初台光山ビル
エプソン販売株式会社　民生営業部内
「TVゲームカーアダプタ」プレゼント
電撃ＰＣエンジン係

◀対応機種はFC、SFC、MDもちろんPCもOKだけど、CDのゲームは車内では遊べないよ。

hey are endowed by their Creator with certain unalienable rights; hese are life, liberty, and the pursuit of happiness; that to secure

VIDEO & LD

ああっ女神さまっ Vol.4

▲ケイエスエスより12月28日発売。30分。

本紙アンケートでも絶大な人気を誇る「ああっ女神さまっ」のOVAシリーズ第4弾。螢一とベルダンディーとの涙なくしては見れない運命的な出来事が、この4巻と来春発売予定の5巻の2回に分けて展開されるぞ。今回は螢一とベルダンディーの別れを予感させるシーンがあったりして、2人の気持ちがよりいっそう深まる見せ場も用意されている。運命の瞬間に向けて、感動的に盛り上がっていくこの第4巻。これからの2人は、ファンならずとも見逃せないぞ。

超時空世紀オーガス02 第1巻「愚か者の選択」

▲バンダイビジュアルより12月5日発売。30分。

あの「超時空世紀オーガス」が、完全オリジナルストーリーでついにOVA化!! 前作から200年後、時空震から生じたパラレルワールドを舞台に、少年リーンは大きな運命の流れに巻きこまれていく……。ストーリー原案・監督は「マクロス」を手掛けた高山文彦、キャラ原案はTVシリーズに続き美樹本晴彦、キャラデザインに「ガンダム0083」の川元利浩、そして音楽にはヒカシューを起用。人気、実力ともトップクラスの豪華スタッフが贈る新たな超時空世紀が、今、始まる。

特捜戦車隊ドミニオンVol.2

発売と同時に圧倒的な人気を呼んだ「ドミニオン」の第2弾が早くも登場。今回もレオナ&ボナパルトのコンビがさらに過激なアクションを展開するぞ。また原作で人気を集めたアンナプーマとユニプーマのアンドロイド・コンビが登場。OVAならではのオリジナルストーリーで、ブッチギリの大活躍をするぞ。

▲バンダイビジュアルより12月17日発売。25分。

ぼくの地球を守って

「花とゆめ」（白泉社）誌上に連載中の超大型大河SFサスペンスコミックが、待望のOVA化!! 異星人としての前世の記憶を共有する7人の少年少女。前世の月での記憶を巡って繰り広げられる愛と憎しみ……。監督・構成はやまざきかずお、主人公、亜梨子役に白鳥由里、輪役に冬馬由美を配し、豪華スタッフで贈る大作だ。

▲ビクターより12月17日発売。30分。

ミュージカル 美少女戦士セーラームーン 外伝ダーク・キングダム復活編

ついにここまできてしまったセーラームーンのこの人気。この夏、話題を独占し、超満員を記録したミュージカル公演がビデオ化されたぞ。うさぎちゃんたちの前に現れた4人のステキな男性たち……。でも、彼らには以前敵として戦った男たちの面影が……。桜っ子クラブさくら組のキャストも結構ハマってて、イカスぞ。

▲バンダイビジュアルより12月17日発売。約90分。

ウルトラマンパワード

ハリウッド最新SFXと円谷プロがタッグを組んだウルトラシリーズ待望の最新作が登場。バルタン星人、レッドキング、ゼットンなど初代マンの人気怪獣もリニューアルされて復活しているぞ。主役はあのショー・コスギの二世、ケイン・コスギ。日米の精鋭スタッフが最新のSFX技術を駆使して贈る最強の話題作だ。

▲バンダイビジュアルより12月5日発売。30分。

太陽にほえろ! Vol.1「マカロニ&ジーパン殉職編」

太陽名物、歴代刑事の殉職編を収めた全8巻のシリーズがリリース開始!! 第1巻は、やはりマカロニとジーパンの2人で決まりだね。立ちションしてるときに通り魔に刺されるマカロニ。そして「なんじゃぁ、こりゃ～！」の名セリフが忘れられないジーパン。いずれも、殉職という言葉をポピュラーにした名シーンだ。

▲バップより12月1日発売。95分。

ウルトラセブン メモリアルボックスPART2

ウルトラシリーズ中、最高傑作といわれる感動の最終回を含む、後半26～49話が収録されている。特別映像特典として、予告編やウルトラファイト、ラッシュフィルム、ハワイ版オープニング、また第2話、第3話のNGバージョンなど、ファン待望の貴重な映像資料を満載しているのだ。

▲バンダイビジュアルより12月17日発売。¥39,600（税込）

FESTIVAL

「ガイナ祭り」開催のおしらせ

『トップをねらえ！』『プリンセスメーカー』でおなじみのGAINAXが、温泉地での合宿イベントを開催するぞ。当日はGAINAXスタッフはもちろん、多彩なゲストもまじえて、飲めや歌えのお祭りさわぎになりそうだ。ファンは見のがせないぞ。

開催日：'94年3月12日(土)～13日(日)
場所：群馬県水上温泉 ホテル松の井（予定）
参加費：¥32,000（1泊2食付）
定員：500名（定員になり次第しめ切り）

申し込み方法

住所・氏名明記のうえ「ガイナ祭り案内書／申込み書希望」と書いて、ハガキまたはFAXで下記あて先まで申し込むか、電話にて請求してください。

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺東町2-7-1-2F
㈱GAINAX「ガイナ祭り電撃PCエンジン」係
TEL.0422-22-1980(月～金10：00～19：00)
FAX.0422-22-1280(24時間受付)

▶イベントのマスコットキャラなのだ。

nocturnum ... Jactabit ... quem ... nihil

FADS AND FALLACIES IN THE ... SCIENCE, witty appraisal of cranks, quacks ... of science hollow earth, Velikovsky, orgone energy, Dian... flying sau... food and medical fads, etc. Revised, expanded In the Name of S...

いよいよ今月はテレカの当選者の発表！　このシアワセを手に入れられるのはいったい誰かなァ？

『卒業』人気投票「女王杯」テレカ当選者です！

まみちゅわんです♥

そんなワケでネ、まみちゃんたちから、それぞれひとりずつ、5人に竹井正樹センセイの直筆サイン入りの、PCエンジン版『卒業』テレカをあげちゃうのダ♡　え？　当選人数が少ない？　ひ～んゴメンね～。でも、それだけにキチョーなテレカだから、もらえる人はシアワセだゾ。で、まみちゃん賞は、文句なしに**北海道の37番娘さん**に決定！　毎日毎日、心のこもったハガキを描いてくれたの。キレイに色を塗ってあるまみ、細かい点描で描いてくれたまみ、かわいいデフォルメまみ、ときには、ハガキ一面にまみへの思いを書いてくれたり…そんなハガキが毎日届くたびに、なんかまみ、じ～んときちゃって…。まみが1位になれたのは、あなたのおかげ。ほんとうにありがとう。そのほかのまみを応援してくれたみんなにも、アベニューさまから特別グッズをいただいたので、下を見てネ☆

ヘケケッ、オイラはまみちゃん大好きのライター、さとちーで～す　あのくるくるヘアと、いつも元気で明るい笑顔を見てると、シアワセになっちゃうんだよネ♡　で、オイラから、まみちゃんの1位を記念して特別賞を出しちゃうゾ。スッゴクがんばってイラストを描いてくれた**37番娘さん**（オイラファンです♡）に、まみちゃんのテレカをあげちゃうネ。これからも、みんないっしょに、まみちゃんを応援しよう！

『卒業』オリジナルクリアファイル当選者♡

この非売品アイテムを、NECアベニューさまのご好意でなんと20名に!!　厳選しました、以下のみなさまへ…。

神奈川県のみそかまあちさん。北海道の清き5票さん。東京都の佐藤卓海さん。広島県のくりむさん。静岡県の金丸ひゅうが子さん。東京都のふじさきるいさん。神奈川県のケレルさん。岩手県の緒川むつきさん。静岡県のオグリンさん。愛知県の霧崎和彦さん。埼玉県のこうくうせんかんさん。山口県の江口一成さん。新潟県ののらぼんさん。岡山県の亜茶子♡さん。千葉県の杏仁豆腐さん。千葉県の松原俊和さん。三重県の森友のはいき物さん。茨城県のふうしさん。埼玉県のふるだぬきさん。神奈川県の山地拓実さん。

イラスト／白虎かなめ

オーッホホ！　私がテレカをさしあげるのは、**群馬県の不二郎さん**ですの。37番娘さんに負けないハガキの量、そしてなによりも、この私にこびないで楽しいハガキを描いてくれたことですわ。他の人がタカビーの私ばかり描いてたのにね。ほんとうに、よくもあれだけネタを考えつくものですわ。とりあえず、最下位脱出をさせてくれたみなさん、感謝してますわ♡
BEFOR LONG.
誰が何と言おうと高城麗子!
麗子が最高!!
オレが選んだのは、**山形県のだてはずかさん**だ。いつもカラーの、ていねいなオレのイラストを送ってくれてたんだ。あの淡い桜色がきれいだったぜ。今回は新しく届いたハガキだけど、みんな普段しないような表情しているのがいいよな。オレ、こういう雰囲気に弱いんだよなァ…。ありがとうよ！
「女王杯」？　アハハッそんなこと忘れようよぉ。そんなことよりも聞いて！　美夏の選んだのは、**千葉県の栄貴一郎さん**。9月号のふろくで紹介したパラパラマンガを送ってくれた人だけど、これは100枚の超大作！　ネタも最高なんだよ！　こういう楽しいネタ大好きなんだ！　テレカ送るからね♬
やはり2日で100枚はきっすぎたな…。時間があれば色もぬりたかったんだけど…。というわけで1〜100までで美夏たんに合計100票!! どーでい!! これでトップはもらった!! (…ちゃんと届くかな…?) 1〜50、51〜100の2つに分けて送るゾ
反省します。浮気しすぎました。という訳で本命です。
あっ…○○さん…
1票!!
…私が選んだのは**東京都の山野拓さん**です。今回選んだハガキ以降、思い入れたっぷりのイラストをたくさん送ってくれましたね。イラスト描きの白虎さんへの熱心なラブコールも…。特別賞として、かなめさんの直筆サイン色紙も送りますからね♡
「卒業」とともに「誕生」ネタもあわせて募集中でーす♥
▶千葉県　瑞陰晟さん
SAORI
◀埼玉県　好めいんさん
田中久美
藤村です…。次回からは私たちも本格的に、このコーナーに登場するらしいですけど…。ああ、みなさんの期待に応えられるか心配です…（弱気）。私たち『誕生』キャラへの質問などもお待ちしてますね。
〈あて先〉
〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル　電撃PCエンジン編集部
「ヒミツの花園♡」係まで！

年末年始は電撃文庫

お年玉の使いみちは決まった！

12月10日発売!!

電撃文庫の新刊

卒業センチメンタル・サマー

渡辺麻実●イラスト／竹井正樹

定価520円

ご存知、清華女子校の夏休み。聖美は初のツーリングに出発。静は、麗子やまみと北海道の牧場へ。そこで彼女達が体験したのは…。

漂流伝説クリスタニア②

水野　良●イラスト／うるし原智志

定価520円

暗黒の民と神獣の民との戦いの渦中に巻き込まれたレイルズは、銀狼の娘マリスと共に傭兵集団の獣の牙と行動を共にする。そして…。

大久保町の決闘

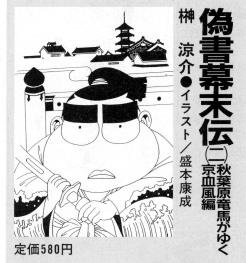
田中哲弥●イラスト／此路あゆみ

定価560円

受験勉強のため、母の田舎・大久保町へやってきた光則。しかしそこは、ガンマンの町であった。そんなばかな！　いや、この本に嘘はない。

偽書幕末伝㈡秋葉原竜馬がゆく 京血風編

榊　涼介●イラスト／盛本康成

定価580円

花のお江戸でひと暴れした秋葉原は、攘夷の嵐吹き荒れる京に乗り込む。そこで盗まれた香木探しの難事件の解決に乗り出すのだった。

菊川涼音 初の単行本

妄想自然科学入門

菊川涼音著／定価1400円

B6判ソフトカバー好評発売中

「いいクソゲー」から、「はしとりばばあ」の怪まで、世の中のあらゆる自然を妄想科学する。

発売／主婦の友社　発行／メディアワークス

ご注文はお近くの書店へ

お問い合せ●03・3294・1137（主婦の友社営業部）

内容についてのご質問は03・5276・2433（メディアワークス編集部）

※定価はいずれも税込み価格です。

☆「女神天国学級新聞」に投稿したい人は……〒101東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン「聖女神天国新聞部」係まで

聖女神学園新聞部発行

女神天国学級新聞

第5号 隔月発行

コミック「わくわく女神天国」の作者 宮須弥さんに独占インタビュー

みなさんこんにちは！　聖女神学園新聞部長のライムでーす！　さて今回は、コミック「わくわく女神天国」でもおなじみ、かわいいキャラクターとエグいギャグで楽しませてくれる宮須弥さんにインタビューしてみたいと思います！　……どーもこんにちはー。

「はじめまして。宮須弥でございまーす」

では早速……メガパラではいろんなキャラを描いていますが、一番好きなキャラは誰ですか？

「ザビエルです」

え？　い、今なんと……？

「ザビエルがいいですねー」

は、はあ（ちょっと驚いている）……では次の質問。キャラを描くとき、どんな点に気をつけていますか？

「そーですねぇ。人があまり思いつかない事を描こうとしているのですが……まだまだですのぉ～」

なるほど。ではもし1コーナーを持つとしたら、どんな内容にしたいですか？

「プチメガたちが主人公の「プチメガ天国」（仮称）っスかねぇ～」

それはいいですね！　ただでさえ影が薄くなっているプチメガたちにとっては朗報です！　これは……みなさんのハガキ次第かな？　じゃあ、ちょっと視点を変えての質問です。メガパラ以外にどんなお仕事をされているんですか？

「電撃スーパーファミコンでたまにイラストを……その他の雑誌でもチョコチョコ描いてます」

では、最近解いたゲーム…特にRPGはなんですか？

「『トルネコの大冒険』かな？　でも仕事の妨げになるほどハマってしまい、現在友人の家に封印中です」

…そろそろ誌面も尽きてきたので、最後の質問でーす。読者のみなさんにメッセージをお願いします。

「ホントの私は真面目で上品なフツーの人間です。変なのはメガパラの時だけなんですのよ。みんな信じてちょーだい～～～～!!」

月刊「コミックGAO!」に女神さまたちが出張中!

キミはもう見たかな？　月刊「コミックGAO!」に、おなじみの女神さまたちが載っているぞ！　さらに1月号では、うらべ・すう先生オリジナルの女神さま&プチメガが誌面に登場だ!

◀主人公のティアルルとプチメガのルマーリッツだよ！

▶1人&1匹の活躍やいかに…期待して待っててね！

読者だより

●宣言。信者の小屋を屋敷にたてかえるのだ！　〈千葉県／吉田まる〉

★ライム：みなさんのハガキ次第だよ！　私も応援するから頑張ってね！

●今まで悪夢しか見た事のなかった私が、パステルさまを見た日の夜初めていい夢を見た。パステルさまこそ私の真の女神だ！

〈群馬県／それでもルル信者〉

★パステル：ぱすてるちゃんはほかのめがみとちがって、いいこしてるもん!

◀リリス：がんばりますぅ。〈岩手県／緒川むつき〉

◀ルージュ：ワタシが法律よ!〈群馬県／ヴァカノ＝リヲ〉

◀スーシャ：ありますわよ。〈福岡市／榊まろん〉

◀いつもありがとうございます。〈石川県／渡辺むつみ〉

◀ライム：大ファンなのね…。〈京都府／あおいゆうひ〉

◀ルル：大事に使ってね!〈兵庫県／がまくん〉

◀採用おめでとー!!〈東京都／若林康幸〉

◀スーシャ：誠意が伝わってきますわ。〈青森県／彰魔〉

イラスト／宮須弥　うらべ・すう

女神天国とは…?

光あふれる楽園"パラダイス"……その中央に位置する聖女神学園に通う、うるわしき女神さまがいた！　ルルベル、ジュリアナ、リリス、ステイシアの4人である。だが、ヤミママを頂点とする闇の女神"ヤミメガ"が聖女神学園を乗っ取ろうと刺客を送り込んで来た！　1番手のルージュ、2番手のパステルをかろうじて撃破した女神たち。しかし息つく暇もなく、3番手のアンジェラが4人の前に立ちふさがる……！　読者のハガキによって戦局が大きく左右する読者参加RPG……それが「女神天国」なのだ!!（偶数月に大人気連載中）

電撃 Best Selection
ベスト セレクション

＋●'93発売ソフトパーフェクトリサーチ●

●ひみつ1●
本誌自慢のライター陣が自信をもってセレクト！

6人のライター陣が、それぞれの専門分野のソフトを、自信をもって選んでいる。

●ひみつ2●
スミからスミまでの完全データと好評辛口レビュー満載

各ソフトを項目ごとに、青、黄、赤の3段階で評価。辛口レビューもあり！

●ひみつ3●
サトチーの美少女♥マーク＆メタラーの燃える対戦マークつき

女のサトチー（左）、多人数のメタラー（右）のマークでグッド。

イラスト／ボリショイ・S、中野豪、しろー大野、白虎かなめ

ピックアップしたソフトはどれも操作感のよさが光る。そういう意味では『ジャッキー』もオススメ！

ストリートファイターII'

NEC HE	'93/6/12
¥9,800(¥1,900)	
20M	全12ステージ

言わずと知れた対戦ACTの代表作。『ダッシュ』からは四天王もプレイ可能。

一言レビュー

20Mという大容量のおかげもあって想像以上のデキ。これには正直ビックリした。しかも、価格が1万円を超えなかったしね。音がショボイとか、別売りのパッドを買うと割高かな？　っていうマイナス点もあるけどいいデキだよ。

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

PC原人3

ハドソン	'93/4/2
¥7,200(¥4,980)	
8M	全7ステージ

原人が大きくなったり小さくなったりするギャグACT。

一言レビュー

基本的にゲームスタイルは変わらないので、過去のシリーズのファンであれば違和感なく遊べるんじゃないかな。今作で加わった要素（超大きくなったり超小さくなったり）も、プレイしていて楽しい。

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

源平討魔伝

ナムコ	¥6,800(品切れ中)	
'90/3/10	4M	全48ステージ

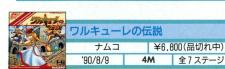
2種類のアクションモードが楽しめるACT。

一言レビュー

2つのアクションモードのおかげでゲームにメリハリがついていてグーなデキ。

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

ワルキューレの伝説

ナムコ	¥6,800(品切れ中)	
'90/8/9	4M	全7ステージ

ワルキューレが剣と魔法を操って大活躍！

一言レビュー

ハードウエアの差を考えれば、移植モノとして及第点をやれるソフトだね。

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

ヴァリスIII

レーザーソフト	'90/9/7
¥6,780(¥1,600)	
CD	全5ステージ

PC版では2作めに当たるソフト。主人公の優子の他にも3人キャラが操作でき、ビジュアルも見応えアリ。

一言レビュー

ビジュアルの美しさやキャラ設定、ゲーム内容全体を見ると、やっぱり「III」かな？　って感じがする。でも、難易度のほどよさは「I」に分があると思うので、自分のウデに合わせたチョイスを！

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

※(　)内の値段は11月末時点での秋葉原の販売価格です。
※一言レビュー部の評価は、高い順に青→黄→赤です。メタラーマークの数字は最多プレイ人数です。

改造町人シュビビンマン2

メサイヤ	'91/4/27
¥6,600(¥4,800)	
4M	全8ステージ

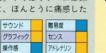
シュビビームで敵をけちらすメサイヤの人気ACT。

一言レビュー

前作よりも操作系がよくなったぶん〝遊ぶとハマる〟ゲームになった。やっぱりゲームは操作感が大事だな……と、ほんとうに痛感したね。ただ、ちょっと高めな難易度をプレイヤーがどう思うかが問題。

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

スプラッターハウス

ナムコ	'90/4/3
¥6,800(品切れ中)	
4M	全7ステージ

「13日の金曜日」が好きなキミにはピッタリの、横スクロールACTだ！

一言レビュー

数あるACTの中で、特別抜きんでたソフトでない感じはするけど、反応のいいキャラと、この独特の雰囲気が気に入ってピックアップ10本の中に入れました。敵を殴ったときの〝グシャッ〟とした感覚がたまらない！

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

悪魔城ドラキュラX ～血の輪廻～

コナミ	'93/10/29
¥7,800(¥5,680)	
SCD	全13ステージ

コナミACTの看板ソフト。ムチを振って敵を次々と倒せ！

一言レビュー

ムチでの攻撃にクセがあるため、このシリーズをプレイしたことのない人は、チョット苦労するかも。まあ、そういう人は〝マリア〟を使えばいいんだけどね。しっかし、ファンにとっちゃ涙モンのデキだよ。

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

激写ボーイ

アイレム	¥7,000(¥3,980)	
'92/10/2	4M	全9ステージ

カメラでイロイロ激写しまくるゲーム。

一言レビュー

ゲーム全体のインパクト。これがすべて。万人受けしないとは思うけど……ね。

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

ボンバーマン'93

ハドソン	'92/12/11
¥6,500(¥3,800)	
4M・BU	全6ステージ

多人数同時プレイACTの王様といえばこのゲーム。対戦ステージもバラエティ豊かになって、興奮度満点！

一言レビュー

相手を追いつめて爆弾でやっつける……。直接相手を叩きのめす『ストⅡ』タイプに対して、先を読んで間接的に相手を倒す、……なんだか詰め将棋に近い面白さがあるよね。頭の回転と、ずるがしこさが大事!?

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

岩崎啓真のカルトゲーム一直線!!

PCエンジンのゲームといえば……じつは好きなのがカルトゲーム。なんせ僕は筋金入りのカルゲーマニアなので、カルトなゲームを見ると、つい買ってしまう(980円なら)。さて、そのなかでもとくに、といえば『ホークF123(パック・イン・ビデオ＊写真左)』と『ジムパワー(マイクロワールド＊写真右上)』。この2つははずせない。これを見ないと後悔100億年なので、ぜひ見るよ～に。他には『ベイビージョー(マイクロワールド＊写真右下)』『川のぬし釣り(パック・イン・ビデオ)』など。もう気がついたと思うけど、好きなのは2つのメーカーの作品。このメーカーは、まさにPCエンジン界のカルトキング。これからもがんばってほしい。

最近、STGが少ないのは、はっきりいって売れないから。だからといって出さないメーカーも悪い!!

グラディウスII ～ゴーファーの野望～

コナミ	'92/12/18
¥7,800(¥1,980)	
SCD	全9ステージ

STGとして一世を風靡(ふうび)したアーケードからの移植モノ。STGファンの必須アイテムだ！

一言レビュー

PCの性能を考えると、この移植度は驚異としかいいようがない。業務用のBGMをそのまま収録した点も高く評価。ボス安地などの攻略法や2周めの狂った4面も業務用と同じ。都内某所で500円で売られてたのが悲しい。

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

ゲート オブ サンダー

ハドソン	¥6,800(¥2,980)	
'92/2/21	SCD	全7ステージ

サウンド・グラフィックがハデな爽快STG。

一言レビュー

バリバリドカドカギャンギャンと超どハデなSTG。大迫力の効果音がステキ♡

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

ガンヘッド

ハドソン	'89/7/7
¥6,200(品切れ中)	
3M	全9ステージ

ハドソンのキャラバン用ソフト。難易度設定の幅広さがグー。

一言レビュー

さすがにハドソンだけあって、高い完成度。高速スクロールや長い面など、安心感がある作り。「ハイウェイスター」なBGMも熱い。最終ボスのドトウの変形ラッシュや、神の難易度モードも忘れがたい。

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

究極タイガー

タイトー	'89/3/31
¥5,500(品切れ中)	
2M	全7ステージ

PCエンジン初期の縦スクロールSTGの傑作品。

一言レビュー

今にしてみれば、自機の遅さが苦痛とも思えるが、敵弾のスピードとのギリギリのバランスによって、これ以上ない弾よけのスリルが味わえる。BGMの東亜節もうまく再現され、移植度の高さは天下一品。

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

サイレントデバッガーズ

データイースト	¥6,800(¥3,900)	
'91/3/29	4M	全6ステージ

自分に忍び寄る敵を撃ち倒せ。3D型のSTG。

一言レビュー

部屋を真っ暗にして、ヘッドホンをつけてプレイすると、身震いするほど怖い。

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

精霊戦士スプリガン

ナグザット	'91/7/19
¥6,500(¥2,980)	
CD	全5ステージ

STGファンなら知っている、あのコンパイルが制作した縦スクロールSTG。

一言レビュー 横スクロールの続編より、縦シューのこちらのほうがコンパイルらしい。ハデな画面効果と高速スクロールによって、目が痛くなることもあるが、それだからこそコンパイルだ。マルチエンディングは、肩すかし…。

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

R-TYPE II

ハドソン	'88/6/3
¥4,900(品切れ中)	
2M	全4ステージ

PCエンジンのハード立ち上げ時期に多大な貢献をしたSTG。後半4ステージが、収められている。

一言レビュー この移植度も神業。CD版よりも当然、カード版がオススメ。7面の超復活パターンをデモで見せてくれたり、パスワードによる装備継続などもうれしい。忘れたころにプレイすると、やけに難しく感じる……。

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

マジカルチェイス

パルソフト	'91/11/15
¥7,800(品切れ中)	
4M	全6ステージ

横スクロールのSTG。入手困難なソフトNo.1な時期も…。

一言レビュー 美しい多重スクロールのグラフィックは、PC史上最強。親切すぎるシステムや簡単な難易度も含め、愛という名のもとにあるSTG。アイテムの使い方など、操作に難はあるが、永遠に持っていたい名作。

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

超兄貴

メサイヤ	'92/12/25
¥7,200(¥6,280)	
SCD	全7ステージ

ゲームソフトの常識を根本から覆(くつがえ)した異色STG。

一言レビュー 現在のPC市場の傾向から考えると、迫害(?)されてもおかしくなかったのに、なぜか人気が出てしまった。見開き1枚のマニュアルやイダテンがすぐ死ぬやる気のないデモなど、ミョーな作りがイカス。

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

スーパーダライアス

NECアベニュー	¥6,800(¥1,980)	
'90/3/16	CD	全26ステージ

CDロム用ソフトとして初の秀作STG。

一言レビュー コンニャクみたいに軟らかくなったボス。でもBGMも含め、移植度は高い。

サウンド	難易度
グラフィック	センス
操作感	アドレナリン

國府田マリ子のこの1本

本誌123〜125ページのエンジェルボイスに大好評出演中!

代表作…「スペースオズの大冒険」のドロシー役、「G. S. 美神」のおキヌ役など。

え!? 國府田のオススメですか? 『超兄貴』なんて好きだな♡ 初めは「なんて気持ち悪いヤツなんでしょ〜」と言いつつプレイしていたけど、1面の中ボスのBGMっていったら! なんてラブリー♡ あれが聞きたくて、ついついプレイしちゃう♡ あとは、ソフ○ップとかで、投げ売り状態の激安ソフト(笑)! 皆さんよくご存じってヤツね!! テニスだと『ワールドコート』や、『ザ・デビスカップテニス』。最初は苦しみつつ、ガンバルの! あと、ゴルフも楽しいよね。クイズもいいな〜。『カプコンワールド』なんか。最後までいったことはありませんけど……(笑)。寒くなるけど、コタツに入って懐かしソフト! ってのもいいよね?

いや〜、久しぶりに名作がプレイできて楽しかったぜ。でも、今プレイしてもけっこう遊べるもんだなぁ。

天外魔境Ⅱ 卍MARU

ハドソン	'92/3/26
¥7,800(¥5,400)	
SCD	プレイ時間60H

フィールドタイプRPGの代表作。ユーザーインターフェイスに優れたソフト。

一言レビュー

オープニングからエンディングまで、相当時間がかかった。でも、シンプルなシステム、練り込まれた演出によって飽きることはなかったな。まだプレイしたことがないヤツは、今からでも買って損はしないぜ。

サウンド		難易度	
グラフィック		泣ける度	
操作感		アドレナリン	

イースⅠ・Ⅱ

ハドソン	'89/12/21
¥7,800(品切れ中)	
CD	プレイ時間30H

パソコンからの移植ソフトとして秀逸のデキを誇る作品。いまだにファン多し。

一言レビュー

移植モノの最高峰といってもイイだろう。ビジュアル、肉声、CDによるサウンドがプラスされたことによって、オリジナルでは得られなかった感銘を受けたぜ。これをやらずしてA・RPGを語るにあらずって感じ。

サウンド		難易度	
グラフィック		泣ける度	
操作感		アドレナリン	

天使の詩Ⅱ ～堕天使の選択～

RIOT	'93/3/26
¥7,800(¥2,600)	
SCD	プレイ時間30H

前作からのストーリーが完結する続編ソフト。お話がグー。

一言レビュー

オレの感性にぴったり合った、悲しさ漂うサウンドがイイ。ゲームバランスも前作より大幅によくなり、どっぷりストーリーにハマれるぜ。エンディングまでに、何回ハンカチを手にすることだろう…。

サウンド		難易度	
グラフィック		泣ける度	
操作感		アドレナリン	

ダンジョンエクスプローラーⅡ

ハドソン	¥6,800(¥2,980)	
'93/3/26	SCD	プレイ時間20H

PCエンジンならではの多人数A・RPG。

一言レビュー

このゲームは、やっぱり多人数プレイだな。ただし、3P以上はツライかも。

サウンド		難易度	
グラフィック		泣ける度	
操作感		アドレナリン	

ドラゴンスレイヤー 英雄伝説

ハドソン	'91/10/25
¥6,800(¥2,980)	
SCD	プレイ時間20H

パソコンから移植されたフィールドタイプのRPG。システムはオーソドックスでプレイしやすい良作ソフト。

一言レビュー

サクサク進めるタイプ。戦闘をオートにしておけば、目をつぶっていてもレベルアップができるぞ。これだったらRPGが苦手なヤツでもエンディングまでいけるぜ。BGMもなかなか聞かせてくれるぞ。

サウンド / グラフィック / 操作感 / 難易度 / 泣ける度 / アドレナリン

フィーンドハンター

ライトスタッフ	¥7,800(¥3,980)	
'93/4/16	SCD	プレイ時間15H

戦闘シーンがACTってところが特徴だ。

一言レビュー

システムに未成熟な部分は感じるが、本格的なACTを取り入れてるのが○。

サウンド / グラフィック / 操作感 / 難易度 / 泣ける度 / アドレナリン

桃太郎伝説Ⅱ

ハドソン	¥7,200(¥3,980)	
'90/12/22	6M・BU	プレイ時間20H

だれもが知っている昔話を基に作られた万人向けソフト。

一言レビュー

初心者にやさしいシステム。それだけに、本格派にはものたりないかも。

サウンド / グラフィック / 操作感 / 難易度 / 泣ける度 / アドレナリン

ロードス島戦記

ハドソン	¥7,200(¥4,900)	
'92/7/17	CD	プレイ時間25H

人気OVAをゲーム化。もちろんビジュアルもバッチリ。

一言レビュー

絵、声、ともにOVAそのまんまってのがイイぜ。戦闘システムも楽しめるぞ。

サウンド / グラフィック / 操作感 / 難易度 / 泣ける度 / アドレナリン

ラプラスの魔

ヒューマン	¥7,500(品切れ中)	
'93/3/26	SCD	プレイ時間40H

3Dならではの恐怖感が味わえるRPG。

一言レビュー

パソコン版よりは難易度が下がったけど、もろ上級者向けって感じだな。

サウンド / グラフィック / 操作感 / 難易度 / 泣ける度 / アドレナリン

コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ

レーザーソフト	'92/9/25
¥7,600(¥2,980)	
SCD	プレイ時間25H

お得意のビジュアルも健在。人気シリーズの3作め。

一言レビュー

戦闘システムがいっぷう変わってて面白かった。あと、ビジュアルがよく動くのもイイよな。「1」「2」をプレイしてると感動も2倍だぞ。でも、通常のマップも迷路みたいになってるのはちょっと…。

サウンド / グラフィック / 操作感 / 難易度 / 泣ける度 / アドレナリン

秋葉原のオアシス！ メッセサンオーの語る裏の裏

今、PCエンジンはビッグタイトルが発売されていないので、SFCやMDと比べると売り上げはやや劣っているというのが現実。やはり"アーケードカード"など、ハード面に変化がないと新鮮味に欠ける。

そんな今日このごろ、10月29日に発売したコナミの"悪魔城ドラキュラX～血の輪廻～"。この作品はFCで発売されて以来、幅広く作られてきたシリーズの最新作である。操作法や目的は共通で、年齢層を選ばないオーソドックスな作り。しかし、このPCエンジン版はCDロム。大容量のために、サウンドやビジュアル、細かい演出がマニア泣かせになっている。自キャラも鞭男だけでなく、カワイイ女の子でもOKなのも、このPCエンジン版ならでは。超オススメ！

他には"イースⅣ"と"餓狼伝説2"、"スーパーダライアスⅡ"、そして忘年会用に"ボンバーマン'94"で決まりでしょう。ちなみにメッセサンオーでは"ストリートファイターⅡ'"がなんと¥1,900(税別)!! これも当店のオススメだネ！

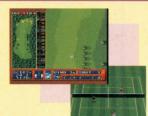
メッセサンオー

〒101 東京都千代田区外神田3−14−8
TEL 03−3255−3451
アーケード基板、中古、海外ソフトコーナーもあり

多種目のゲームを集めるため、ナムコの『ジョッキー』『ワースタ』『Fラップ』はあえて次点扱い。

ヒューマンスポーツフェスティバル

ヒューマン	'92/2/28
¥5,900(¥1,200)	
SCD	対戦相手7人(ゴ)

ヒューマンのSPG、サッカー・テニスなどが1本に収まったお得ソフト。

一言レビュー

これ1本で『Fサッカー』『ファイナルマッチテニス』『ファインショットゴルフ』という3本もの優良ゲームが楽しめてしまう、コストパフォーマンスに優れたゲーム。現在は売り値も安く、超お買い得！

サウンド	難易度
グラフィック	リアルさ
操作感	アドレナリン

4

F1サーカススペシャル

ニチブツ	'92/6/26
¥7,900(¥1,980)	
SCD	15チームから選択可

F1ブームと共に人気最高潮のこのソフト。2Dの超高速スクロールが魅力。

一言レビュー

マニアックな作品だが、あくまでも"ゲーム"であることを意識した作りになっている（ゲームとして都合の悪い部分は切り捨てている）ので、ハマれる。それだけに、初心者にとっては多少つらいかもしれない。

サウンド	難易度
グラフィック	リアルさ
操作感	アドレナリン

プロテニスワールドコート

ナムコ	'88/8/11
¥4,900(品切れ中)	
2M	18人から選択可

テニスといえばこのソフトの名前がパッと思い浮かぶ、テニスの王道ソフト。

一言レビュー

テニスゲームの決定版。キャラサイズ、コートサイズ、ボールスピード、移動スピードといった諸要素のバランスが非常にしっかりしている。操作性もいいし、4人同時プレイがまた熱い。クエストモードもついている。

4

サウンド	難易度
グラフィック	リアルさ
操作感	アドレナリン

パワーリーグ'93

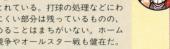
ハドソン	'93/10/15
¥6,800(¥4,900)	
6M・BU	12チームから選択可

FCが『ファミスタ』ならPCは『パワーリーグ』。定番野球ゲームの第6弾。

一言レビュー

最新作だけあって、『パワーリーグ』シリーズの中でも一番バランスがとれている。打球の処理などにわかりにくい部分は残っているものの、楽しめることはまちがいない。ホームラン競争やオールスター戦も健在だ。

4

サウンド	難易度
グラフィック	リアルさ
操作感	アドレナリン

ファイヤープロレスリング3 レジェンドバウト

ヒューマン	'92/11/13
¥7,900(¥1,980)	
8M・BU	28人から選択可

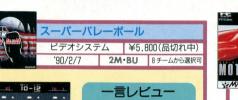
多人数で楽しめるプロレスゲーム。タッグを組んで燃えまくれ。

一言レビュー

『ファイプロ』シリーズの集大成。レスラー数や試合形式は増えているし、最近になって実際のプロレスで使われだした技（ストレッチプラム、裏投げなど）もしっかり入っている。オリジナルレスラーのエディット機能もグッド。

サウンド		難易度	
グラフィック		リアルさ	
操作感		アドレナリン	

スーパーバレーボール

ビデオシステム	¥5,800(品切れ中)	
'90/2/7	2M・BU	8チームから選択可

PC唯一のバレーソフト。操作性もなかなか。

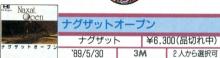
一言レビュー

クイック攻撃、バックアタックなども簡単な操作で行える。単純だがハマる。

サウンド		難易度	
グラフィック		リアルさ	
操作感		アドレナリン	

ナグザットオープン

ナグザット	¥6,300(品切れ中)	
'89/5/30	3M	2人から選択可

となりのホールも利用できるゴルフゲーム。

一言レビュー

ショットするタイミングが遅めなのが○。その分、コースの難易度は高いが。

サウンド		難易度	
グラフィック		リアルさ	
操作感		アドレナリン	

モトローダー

メサイヤ	'89/2/23
¥5,200(品切れ中)	
2M	――

スピード感よりもプレイヤー同士のかけ引きが面白いレースゲーム。

一言レビュー

対戦をメインに考えたレースゲーム。ここでは『I』を取り上げたが、車種やコースの増えた『II』、コースを1画面に収めた『MC』と、シリーズの他作品も対戦に適している。どれを選ぶかは好みの問題だ。

サウンド		難易度	
グラフィック		リアルさ	
操作感		アドレナリン	

ゼロヨンチャンプII

メディアリング	'93/3/5
¥7,800(¥4,500)	
SCD	50台から選択可

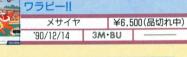
ゼロヨンレースもいいけど、アルバイトはもっと楽しい!? 異色なSPG。

一言レビュー

レースゲームとしてこのページでは取り上げたが、むしろ「ミニゲームがいっぱいつまったRPG」と考えたほうがわかりやすい。ゼロヨンシーンのデキもいいが、それ以上にミニゲーム（バイト）が楽しくてハマるのだ。

サウンド		難易度	
グラフィック		リアルさ	
操作感		アドレナリン	

ワラビー!!

メサイヤ	¥6,500(品切れ中)	
'90/12/14	3M・BU	――

カンガルーに似た動物による競馬(?)ゲーム。

一言レビュー

券を買うだけでなく、ワラビー自体を育てることもできる。競馬ゲームの走り。

サウンド		難易度	
グラフィック		リアルさ	
操作感		アドレナリン	

ハード 今こそ、ハードを買おう！

PCエンジンのハードが非常に安くなっている。今から新規に買うとすれば、オススメは断然DUO！ DUO-Rよりも高性能（パイロットランプ、CDロックつき）だし、値段も安い。現在コアグラを持っていて、CDゲームをやりたい人も、スーパーCDロムを買うよりも、DUOの方がオススメ。値段も2,000円しか違わないし、スペースも節約できるからね。

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

～11月末時点での秋葉原でのハード価格～

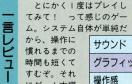
DUO：¥59,800→¥26,800
DUO-R：¥39,800→¥27,800
スーパーCDロム：¥47,800→¥24,980
コアグラII：¥19,800→¥8,980

ボクの評価は甘くはないぞ。きびしくチェックしているから、そのつもりで参考にしてほしい。よろしく。

卒業～グラデュエーション～

NECアベニュー	'93/7/30
¥7,800(¥5,980)	
SCD	クリア時間6H

プレイヤーが教師となって5人の女生徒を指導していくSLG。グラフィックのよさも光る。

一言レビュー

とにかく1度はプレイしてみて！　って感じのゲーム。システム自体が単純だから、操作に慣れるまでの時間も短くてすむぞ。それにゲーム本編のイベント類も豊富なんで、何度も繰り返し楽しめるんじゃないかな。

サウンド	難易度
グラフィック	バランス
操作感	アドレナリン

ラングリッサー～光輝の末裔～

メサイヤ	'93/8/6
¥7,900(¥5,780)	
SCD	クリア時間30H

MDからの移植SLGで、RPGっぽいところも……。キャラの魅力もウリ。

一言レビュー

MD版と比べると、システムやグラフィックがかなり強化されているぞ。それにCDなんで、BGMはクリアだし、もちろんしゃべったりもする。『ラングリッサー』の完璧版といったところかな。

サウンド	難易度
グラフィック	バランス
操作感	アドレナリン

A列車で行こうIII

アートディンク	'93/6/11
¥9,800(¥6,880)	
SCD・MB	――――

鉄道経営や土地の発展が目的の、いっぷう変わったSLG。

一言レビュー

サウンドがあまりにも寂しすぎる～！　それに画面のスクロールのもたつきも気になる。そこらへんを除けば、マウス対応だし操作自体も簡単なんで、とっつきやすさとしては○。長く楽しめそうだ。

サウンド	難易度
グラフィック	バランス
操作感	アドレナリン

三國志III

光栄	'93/10/2
¥14,800(¥9,980)	
SCD・MB	クリア時間30H

歴史SLGの決定版といえる大作。古代中国を舞台に、英雄たちが、し烈な戦いをくり広げる。本格派のかおり。

一言レビュー

処理の遅さが、かなりの致命傷。でも、それ以外の部分はパソコン版の完全移植って感じでいい仕上がり。もちろん手に汗握る一騎討ちシーンもそのまま再現されているぞ。まあ、好きならいいんじゃないかな。

サウンド	難易度
グラフィック	バランス
操作感	アドレナリン

飛装騎兵カイザード

メサイヤ	'90/2/23
¥6,200(¥980)	
3M・BU	プレイ時間15H

システムはオーソドックスだけど、バトルシーンがカッコイイSLG。

一言レビュー 思考時間が遅いわけじゃないんだけど、敵のユニット数が多いため待たされることがしばしば。でも、戦闘自体は速いし、アニメーションもカッコイイんでけっこう楽しめるんじゃないかな。難易度は高めだけどね。

スーパーシュヴァルツシルト2

工画堂スタジオ	'92/12/4
¥7,800(¥5,400)	
SCD	プレイ時間20H

SFならではの手に汗握る艦隊戦。本格派SLG。

一言レビュー 力の入ったビジュアル、サウンドには、とにかく圧倒。艦隊戦も臨場感があって、このテのSLGとしては完成度の高い作品なんじゃないかな。ただ、しつこいくらいに戦闘が起きるんで後半はかったるくなる。

バスティール

ヒューマン	'90/12/20
¥6,500(¥1,980)	
CD	プレイ時間20H

フィールド上はヘックス型のSLG。バトルモードはアクション。頭のかしこさと指先の器用さがモノをいう!?

一言レビュー アクション要素を盛り込んだ戦闘が、燃える！ でも、敵が簡単に背景にハマっちゃうのはちょっと悲しいな。もう少しそのへんを練り込んでほしかった。システム自体は簡単なんで、手堅く楽しめそうだぞ。

上海Ⅲ ドラゴンズアイ

アスク講談社	¥7,500(¥4,980)
'92/12/18	CD

一言レビュー 全体的にけっこう意地悪な積み方になってるんで、じ〜っくりと楽しめるぞ。

『上海』シリーズの中でも難易度の高いソフト。

コラムス

レーザーソフト	¥6,400(品切れ中)
'91/3/29	1M

対戦プレイはできないけど楽しさ保証つき！

一言レビュー 対戦プレイができないのがイタイ。完成度としては申し分ないんだけどね。

スプラッシュレイク

NECアベニュー	¥5,800(¥2,400)
'91/6/28	CD

一言レビュー こりゃ楽しい！ でも単純なルールだけに熱しやすく冷めやすいって感じ。

床を壊して敵を落とす、少し変わったPZG。

人気 データに見る人気ソフト

ゲームソフトランキングのデータを集計したベスト10は下のとおり。これらの作品が、名作といわれるソフトでしょう……たぶん。読者様のハガキによるものですから……。

タイトル	票数
天外魔境Ⅱ(写真左)	11296
イースⅠ・Ⅱ(写真右上)	6213
スナッチャー(写真右下)	5223
卒業	2469
ストリートファイターⅡ'	2190
ロードス島戦記	2169
ボンバーマン'93	1660
ドラゴンナイトⅡ	1586
ラングリッサー	1484
天外魔境 カブキ伝	1335

PCって、このジャンルはけっこう楽しめるものがそろっているんだよね。クセのあるのが多いけど……。

スーパー桃太郎電鉄Ⅱ

ハドソン	'91/12/20
¥6,800(¥2,980)	
6M・BU	――――

電鉄業界で業績ナンバー1の座をめざすパーティーソフトの決定版。

一言レビュー

コレってやっぱり、5人対戦が超燃えるんだよね。『Ⅱ』になっていろいろパワーアップしたけど、中でもキングボンビーが最高！ イベントも豊富だから、とっても楽しいよ。人が集まったときにはピッタリだ。

サウンド	難易度
グラフィック	スムース感
操作感	アドレナリン

デビルクラッシュ

ナグザット	¥6,300(品切れ中)	
'90/7/20	3M・BU	――――

オドロオドロしたグラフィックがとても新鮮。

一言レビュー

処理がスムーズだから、スピーディーで気持ちがイイぞ。コイツはハマるのだ。

サウンド	難易度
グラフィック	スムース感
操作感	アドレナリン

迷宮のエルフィーネ

レーザーソフト	¥6,780(品切れ中)	
'90/7/6	CD	――――

ヒロインに西村知美を起用したAVG。

一言レビュー

システムが斬新で、なんといっても〝とろりん〟のゲームってとこがポイント！

サウンド	難易度
グラフィック	スムース感
操作感	アドレナリン

クイズの星

サン電子	'92/8/10
¥6,800(品切れ中)	
SCD	――――

問題総数1万問以上。プレイモードも豊富なクイズゲームの王様。

一言レビュー

モードの充実もさることながら、ビジュアルのアニメーションがスゴイ！ これは、一見の価値ありだぞ。5つあるモードの中では、1対1の対戦が燃える早押しクイズ〝問道〟がおもしろい。キャラがヘンでいいのだ。

サウンド	難易度
グラフィック	スムース感
操作感	アドレナリン

銀河お嬢様伝説ユナ

ハドソン	'92/10/23
¥6,800(¥6,480)	
SCD	――――

銀河中のお嬢様が総登場するDC。他のDCはアニメものが多い中、オリジナルものはこのソフトだけ。

一言レビュー

見た目はおちゃらけたイメージだけど、じつは泣けてしまう感動ストーリーなのだ。キャピキャピのかわいい女の子がいっぱい出てくるから、このテの美少女ゲームが好きな人には自信を持ってオススメ！

サウンド	難易度
グラフィック	スムース感
操作感	アドレナリン

雀偵物語3 セイバーエンジェル

アトラス	'93/4/23
¥7,800(¥5,680)	
SCD	――――

ギャルゲーと麻雀が合体したソフト。麻雀部分に多少難あり。

一言レビュー 純粋に麻雀ゲームを楽しみたい人には、オススメできない。しかし、このシリーズが好きな人は、絶対買わなきゃ損だぞ！ ブッ飛んだストーリー展開に加え、主役3人組がイイんだな、これが……。

サウンド／グラフィック／操作感／難易度／スムース感／アドレナリン

原由子の眠れぬ夜の小さなお話

NEC HE	¥7,800(¥2,980)
'93/4/23	SCD	――――

同名の原作絵本をAVG化したソフトだ。

一言レビュー 絵本を読んでいる感覚で、気軽に楽しめるのがいいな。原ボウが最高だよ。

サウンド／グラフィック／操作感／難易度／スムース感／アドレナリン

スナッチャー

コナミ	'92/10/23
¥7,800(¥3,700)	
SCD	――――

MSXからの移植作。美しいグラフィックと背筋が凍るシナリオがステキ。

一言レビュー ハードボイルドな雰囲気がシブくて、おとなのAVGって感じかな。イベントが凝っていて、とくに音響効果を生かした演出がドキドキしていいんだ。アクセスも気にならないし、さすがコナミと思わせる作品だぞ。

サウンド／グラフィック／操作感／難易度／スムース感／アドレナリン

機動警察パトレイバー ～グリフォン篇～

リバーヒルソフト	'93/9/30
¥7,200(¥4,980)	
SCD	――――

マンガ・OVAでおなじみ「パトレイバー」のDC化ソフト。おまけもあるし、コレクターズアイテム的ソフト？

一言レビュー デジコミ本編は、「パト」ファンなら泣いて喜ぶ内容になっているから安心して大丈夫。お約束のおまけモードが充実していて、これを見るだけでもお得な感じ。オープニングソングもグーだよ。

サウンド／グラフィック／操作感／難易度／スムース感／アドレナリン

シャーロック・ホームズの探偵講座Ⅱ

ビクター音産	'93/5/28
¥8,200(¥2,900)	
SCD	――――

実写取り込みの絵がバリバリ動く、玄人好みのAVG。

一言レビュー PCエンジンにはめずらしい、本格派の推理AVG。実写取り込みの画面がイイ味を出しているんだけど、いかんせん超難解な謎ばかり。ハンパな気持ちではクリアできないぞ。じっくり派の人にはいいかもネ。

サウンド／グラフィック／操作感／難易度／スムース感／アドレナリン

ハッカー 影のベストセラー・ハッカー

一部ファミコンショップやディスカウントショップなどで、ビッグタイトルよりも売れたという実績を持つこのシリーズ。なんといってもボンノーを刺激するグラフィックがウリ！ ゲームのデキもそこそこで、まあまあ楽しめる。キミも1度ためしてみる？

～'93年発売リスト～

- ボディコンクエストⅡ～救性主～ ¥8,900(写真左)
- CD麻雀 美少女中心派 ¥9,800(写真右上)
- 究極麻雀アイドルグラフィックⅡ ¥8,900(写真右下)

'93年発売ソフト パーフェクトリサーチ70

この11月までに発売されたソフトは、全部で70本。そのすべてをここに紹介するぞ。キミがチェックし忘れたソフトはないかな？

タイトル	ジャンル	メディア	発売日	価格	メーカー
魔物ハンター妖子 ～遠き呼び声～	DC	SCD	1月8日	¥7,200	メサイヤ
シムアース	SLG	SCD	1月14日	¥6,800	ハドソン
メタモジュピター	STG	SCD	1月22日	¥6,800	NEC HE
不思議の海のナディア	DC	SCD	1月29日	¥6,800	ハドソン
バトルロードランナー	A・PZG	2M	2月10日	¥5,800	ハドソン
コットン	STG	SCD	2月12日	¥6,800	ハドソン
コズミック・ファンタジー ビジュアル集	ETC	SCD	2月12日	¥4,980	レーザーソフト
つっぱり大相撲 平成版	SPG	2M	2月19日	¥6,300	ナグザット
ヴァリス ビジュアル集	ETC	SCD	2月19日	¥4,980	レーザーソフト
ホラーストーリー	ACT	SCD	2月26日	¥7,200	NECアベニュー
幻蒼大陸オーレリア	A・RPG	CD	2月26日	¥7,800	タイトー
クレスト オブ ウルフ	ACT	SCD	2月26日	¥6,800	ハドソン
ポリスコネクション	ETC	SCD	2月26日	¥7,600	レーザーソフト
信長の野望 武将風雲録	SLG	SCD	2月27日	¥13,800	光栄
ゼロヨンチャンプII	RACE	SCD	3月5日	¥7,800	メディアリング
双截龍II	ACT	SCD	3月12日	¥7,800	ナグザット
CD BATTLE ～光の勇者たち～	ETC	SCD	3月19日	¥6,300	キングレコード
ジム・パワー	ACT	SCD	3月19日	¥6,800	マイクロワールド
英雄三国志	SLG	SCD	3月26日	¥7,700	アイレム
ムーンライトレディ	A・RPG	SCD	3月26日	¥6,800	NEC HE
フォーセットアムール	ACT	SCD	3月26日	¥7,600	ナグザット
ダンジョンエクスプローラーII	A・RPG	SCD	3月26日	¥6,800	ハドソン
ラプラスの魔	RPG	SCD	3月26日	¥7,500	ヒューマン
天使の詩II ～堕天使の選択～	RPG	SCD	3月26日	¥7,800	RIOT
トップをねらえ! GunBuster Vol.2	DC	SCD	3月26日	¥7,200	リバーヒルソフト
CAL II	AVG	SCD	3月31日	¥7,800	NECアベニュー
PC原人3	ACT	8M	4月2日	¥7,200	ハドソン
フィーンドハンター	A・RPG	SCD	4月16日	¥7,800	ライトスタッフ
雀偵物語3 セイバーエンジェル	ETC	SCD	4月23日	¥7,800	アトラス
ウインズ オブ サンダー	STG	SCD	4月23日	¥6,800	ハドソン
TVスポーツ アイスホッケー	SPG	3M・BU	4月29日	¥7,200	ビクター音産
TVスポーツ バスケットボール	SPG	4M・BU	4月29日	¥7,200	ビクター音産

Jリーグ グレイテストイレブン SPG 4M・BU
5月14日 ¥7,400 ニチブツ
クイズキャラバン カルトQ ETC SCD
5月28日 ¥5,800 ハドソン
シャーロック・ホームズの探偵講座II AVG SCD
5月28日 ¥8,200 ビクター音産
A列車で行こうIII SLG SCD・MB
6月11日 ¥9,800 アートディンク
ストリートファイターII' ACT 20M
6月12日 ¥9,800 NEC HE
パワーテニス SPG 4M
6月25日 ¥6,500 ハドソン
レインボーアイランド ACT SCD
6月30日 ¥7,600 NECアベニュー
天外魔境 風雲カブキ伝 RPG SCD
7月10日 ¥7,800 ハドソン
1552天下大乱 SLG SCD
7月16日 ¥8,800 アスク講談社
ウィザードリィI・II RPG SCD
7月23日 ¥8,400 ナグザット
ネクスザール スペシャル STG SCD
7月23日 ¥4,980 ナグザット
ミスティック フォーミュラ ACT SCD
7月23日 ¥7,800 マイクロキャビン
ブラックホール アサルト ACT SCD
7月23日 ¥6,800 マイクロネット
卒業 ～グラデュエーション～ SLG SCD
7月30日 ¥7,800 NECアベニュー
原由子の眠れぬ夜の小さなお話 ETC SCD
7月30日 ¥6,800 NEC HE
CD電人 ロカビリー天国 STG SCD
7月30日 ¥6,800 ハドソン
チャンピオンシップ ラリー RACE SCD
8月6日 ¥7,800 インテック
P.D.S.Vol.4 オルゴール AVG SCD
8月6日 ¥7,600 データウエスト
ラングリッサー ～光輝の末裔～ SLG SCD
8月6日 ¥7,900 メサイヤ
麻雀クリニック スペシャル ETC SCD
9月24日 ¥7,800 ナグザット
メタルエンジェル SLG SCD
9月24日 ¥7,800 パック・イン・ビデオ
麻雀オンザビーチ ETC SCD
9月30日 ¥7,800 NECアベニュー
元朝秘史 蒼き狼と白き牝鹿 SLG SCD・MB
9月30日 ¥9,800 光栄
幽☆遊☆白書 闇勝負!!暗黒武術会 STG SCD
9月30日 ¥6,800 バンプレスト
機動警察パトレイバー ～グリフォン篇～ DC SCD
9月30日 ¥7,200 リバーヒルソフト
三國志III SLG SCD・MB
10月2日 ¥14,800 光栄
パワーリーグ'93 SPG 6M・BU
10月15日 ¥6,800 ハドソン
シルフィア STG SCD
10月22日 ¥7,800 トンキンハウス
スタートリング オデッセイ RPG SCD
10月22日 ¥8,200 レイ・フォース
GALAXY刑事 GAYVAN ACT SCD
10月29日 ¥7,800 インテック
マジクール A・RPG SCD
10月29日 ¥6,800 NEC HE
悪魔城ドラキュラX ～血の輪廻～ ACT SCD
10月29日 ¥7,800 コナミ
Might&Magic III RPG SCD
10月29日 ¥6,800 ハドソン
ルイン ～神の遺産～ A・RPG SCD
11月19日 ¥8,800 ビクターエンタテインメント
SWORD MASTER SLG SCD
11月19日 ¥8,300 ライトスタッフ
クイズDE学園祭 ETC SCD
11月26日 ¥8,800 ナグザット
ただいま 勇者募集中 ETC SCD
11月26日 ¥7,900 ヒューマン
FACE BALL ACT SCD
11月26日 ¥7,200 リバーヒルソフト
エメドラ体験版
超期待作『エメドラ』が一足早く楽しめるぞ。他にも楽しいモード満載だ！
▶ゲーム序盤が楽しめるぞ。
◀サブゲームも、なかなかグー。

年末年始 超期待作ソフト一覧

ぜ～んぶ年末年始に発売されるソフトだよ～ん。今のうちからお財布と相談して、どれを買うか決めておこうね。

エメラルドドラゴン

'94年1月発売予定／NEC HE／¥7,800

◀作画監督、木村明広氏による美しいビジュアルシーンも、効果満点だぞ。

▶音楽も『天外魔境Ⅱ』を担当していた福田裕彦氏に手がけられ、よりゴージャスに。

いわずと知れたパソコンの名作RPGからの移植作品。といっても、システム、ビジュアル、サウンド、超豪華声優陣と、大幅にパワーアップ。さらに開発陣も、PCエンジン史上最強のスタッフだぞ！あの『天外魔境Ⅱ』や『イースⅠ・Ⅱ』の岩崎啓眞さんをはじめ、スーパーバイザーに桝田省治さんを迎え、好調きわまりないぞ。今から発売が待ち遠しいね。

◀機装ルーガ

SLG・SCD
12／8発売
工画堂スタジオ
¥8,800

ボンバーマン'94▶

ACT・SCD
12／10発売
ハドソン
¥6,800

イースⅣ The Dawn of Ys

SCD

'93年12月22日発売
ハドソン／¥7,800

前作である『Ⅲ』のシステムを改めて、今回は『イースⅠ・Ⅱ』の流れをくむシステムに戻ったぞ。おまけに、その『Ⅰ・Ⅱ』の舞台となっていた、あのなつかしいエステリアを訪れることになることもあるらしいのだ。ということは、リリアやフィーナにもふたたび会えるかもね。

▶有翼人とイースの歴史とのつながりとは!? 今回の舞台となるセルセタとエステリアは関係があるのだろうか？

◀アドルの今回の冒険は、セルセタ地方で展開する。闇の一族とはどんなヤツらなんだろう？

◀スーパーリアル麻雀PⅣカスタム

ETC・SCD
12／17発売
ナグザット
¥9,800

ソル：モナージュ▶

RPG・SCD
1月上旬発売
アイレム
¥7,700

その他の年末年始発売ソフトだよ～！

タイトル	発売日／ジャンル／メディア／メーカー／価格
オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS	'93年12月10日発売／RPG／SCD パック・イン・ビデオ／¥8,800
秘密の花園	'93年12月10日発売／AVG／SCD 徳間書店インターメディア／¥7,800
信長の野望 ～全国版～ Withセーブくん	'93年12月11日発売／SLG／SCD／MB 光栄／¥12,800
信長の野望 ～全国版～	'93年12月11日発売／SLG／SCD／MB 光栄／¥8,800
伊賀忍法 凱王	'93年12月17日発売／ACT／SCD ニチブツ／¥7,900
マーシャルチャンピオン	'93年12月17日発売／ACT／SCD コナミ／¥7,800
フラッシュハイダース	'93年12月19日発売／ACT／SCD ライトスタッフ／¥7,800
スーパーダライアスⅡ	'93年12月23日発売／STG／SCD NECアベニュー／¥7,800
真・女神転生	'93年12月25日発売／RPG／SCD アトラス／¥8,800
セクシーアイドル麻雀	'93年12月24日発売／ETC／SCD ニチブツ／¥8,500
断層都市ストレイロード	発売日未定／RPG／SCD I.G.S.／¥7,900
闇の血族 ～遙かなる記憶～	'93年12月17日発売／AVG／SCD ナグザット／¥9,800
ダウンタウン熱血物語	'93年12月24日発売／ACT／SCD ナグザット／価格未定
爆笑 吉本新喜劇 今日はこのぐらいにしといたる!	'94年1月3日発売／ACT／SCD ハドソン／¥6,800
フォーメーションサッカー on Jリーグ	'94年1月上旬発売／SPG／4M ヒューマン／¥6,500（予）
格闘覇王伝説アルガノス	'94年1月28日発売／ACT／SCD インテック／¥7,800
インペリアル フォース	'94年2月発売予定／SLG／SCD シュールド・ウェーブ／¥7,800
PCココロン	'94年2月発売予定／ACT／SCD シュールド・ウェーブ／価格未定

続々登場する大物RPG

グループSNEがTRPG日本上陸10周年を記念して放つ、中国風オリエンタル伝奇ファンタジー『央華封神』。
システムデザイン：清松みゆき
ワールドデザイン：友野詳
コミック：栗橋伸祐
をはじめ、『OGRE-RPG』『D&D®』『クリスタニア』など、超大物が目白押し。

毎号が新鮮！

巻頭は、毎号1つのテーマを多角的な視野にたってじっくり料理する、永久保存版の大特集だ。創刊号の特集はズバリ『ドラゴン殺し』。
あの超異才、荒俣宏先生の読み切り小説や、小澤章友、鳥海永行、中村うさぎ、山本弘の各先生が筆を競うグラフィックノベルなど、絶対見逃せないチカラコブものだ。

充実のBIG企画

大塚英志先生による『MADARA』の小説、『電撃スーパーファミコン』の人気企画『JAJA姫武遊伝』の小説版ほか、『フォーチュン・クエスト』の読者参加企画など嬉しい企画がぎっしり。もちろん、創刊記念プレゼントだって期待できるぞ〜。

MEDIAWORKS

を知らずして、RPGは語れない。

噂にしてくれのRPG誌11月29日創刊

竜が動く！

RPG、SF、ファンタジーなどなど、ゲーム大好き、冒険大好き人間必見！『電撃アドベンチャーズ』は「見る」「読む」「参加する」密度の濃い多様な"PLAY"を提案するマルチ・エンターティメント・シード・マガジンだ。RPGを核に、脳細胞を直撃する特集、小説、コミック、読者参加企画ほか、1冊まるごと胸ドキドキの**冒険大活劇**だぞ!!

11月29日 走れっ！書店へ!!

「D&D®」
「OGRE-RPG」
「クリスタニア」etc.

電撃ムックシリーズ

●発行：メディアワークス
●発売：主婦の友社
●隔月刊（奇数月29日発売）
創刊記念特別価格：900円（税込）

そこぬけチャンネル
今月は、私たちの好きな食べ物のお話だよ♡
トマホークバスター
えーい!! 気功拳
うりゃあっ
T.HAWK
CHUN-LI
CAMMY
キャノンスパイクのつもり!!
イラスト/水王蛍之丞　パディ小暮　十羽織和麿　白虎かなめ

電撃水玉えんじん

やっほー、桃美だよん！　早いもので、もう12月。今年もあと１カ月です。個人的にはこのコーナーを担当することができて、超ラッキーな年になりました。みんなはどうだったかな？　いいことがなかったと嘆いているキミ、この１カ月でいい思い出を作ってね！　それでは、おたよりを紹介していきま～す。！

▲新潟県・五月ひびきさん　かわいいメイルと早く遊びたいな！（桃美）

■静岡県の水の支葵さん。「リリー・マルレーン」とは曲の名前かもしれないけれど、私が思うには「機動戦士ガンダム0083」に出てきたシーマ艦隊の旗艦だと思うのですが、全国全世界の51億のみなさん、どう思っているのでしょう？〈神奈川県・あにきぃ～さん〉

●同ネタ多数。ご指摘の通り、ご本人からもガンダムネタだったというおたよりが届きました。あまりにも有名な曲ですから、ガンダムでも意図的に使われていたのかな？

▼静岡県・オグリンさん　作るんなら、アクションを簡単にして！（理恵）

■11月号の扉絵の桃美さんの舞のコスプレは、はっきりいってＨですね。あれができれば、どんなコスプレも可能な気がするけど、『超兄貴』がきたらちょっと……いや、かなり……。うっ、こっ恐すぎる!!〈富山県・シュアロスピさん〉

▼千葉県・焼酎貴族さん　わざわざ隠しているから疑われるのよ！（竜子）

●実際にやれないものばかりですからねぇ。コスプレなんて恥ずかしいし(笑)。『超兄貴』……うーん。ムキムキウーマンってのもなぁ。ハッ、まさか上半身ハダカとか？　ぜーったいイヤだからねっ！

■こんなことをいうのもなんですが、女性を描いた方が掲載率が高ければ、投稿者が女性を描くのは当然であり、元凶は選考者にあると思うのは私の偏見でしょうか？〈神奈川県・栄螺爆さん〉

●実は男性を描いているものの方が掲載率自体は高いんです（掲載枚数では遠く及びませんけど）。投稿の９割は女性を描いている作品なので、どうしても目立っちゃうんですよ。カッコイイ男の子のイラストも待ってます！

■担当者が代わったコーナーに、前に使ったネタをもう一度贈ろうと考えているのはオレだけだろうか？〈高知県・Ｎ・Ｉさん〉

●そうはうまくいかないと思うぞ。ボツになったネタには、それなりの理由があるはずだからね。とはいえ「惜しくもボツになった」ってレベルのネタなら、修正のしかた次第では掲載されることもあると思うけど。

▲埼玉県・すばるれいかさん　これからも投稿よろしくね！（桃美）

▶神奈川県・ごくらくるまさん　あれだけ激しく、しかも命がけの戦いをしているんだから、胸がゆれると困る（動きづらくて）と思う。（理恵）

♥扉イラストよりひとこと♥

今回は『スパ２』でキメてみました!!　リクエストしてくださったみなさんありがとう。右のキャラは「ジャイアントロボ」の銀鈴です。銀鈴はサイコーですよね!!　チャイナドレスの女の子ってかっこいいよなぁ。チャイナドレスの女の子の人気の出始めはやっぱ春麗のよーな気がする。中国の人口からすると、銀鈴や春麗そっくりの女の子のひとりくらいいるんだろうなぁ。（十羽織）

■"日清・ごんぶと"のCMの外人さんは、どう見ても『餓狼伝説』のギース・ハワードに見えるのは、私だけであろうか?〈茨城県・知技太郎伝説さん〉

●見える見える！ あの外人さん（スティーヴン・セーガルさん）は映画『沈黙の戦艦』で主役を演じていた人です。日本で道場を開いていたほどの武道家だから実際に強いし、日本語もうまいんですよね！ 紫色の袴をはいて「だぶぅれっぷーけーんっ！」っていってほしいぞっ！（笑）。『龍虎の拳』のロバート役でも可（笑）。

▼北海道・37番娘さん！ 田中理恵、藤村竜子、伊藤桃美ってトコ？（桃美）

▲島根県・松浦伝さん また延びちゃいましたわね。まったく！（竜子）

■青森県弘前市某ゲーセンには「波動拳の弱が追尾弾で、強がみょ〜に早く、ソニックブームのそれは上にのび、どんな技でも空中で出すことができ、COMの技から波動拳が飛び出し、いきなりキャラがかわり、おまけにこちらの飛び道具を跳ね返してくる」という『ストⅡ'ターボ』がかなり前からあるが、だれもやっていない。ちなみにオレはやった……なんじゃこりゃ〜！〈青森県・わさん〉

●それは悪名高きコピー基板です。違法のものですので、絶対に遊ばないようにしましょう。……といってもおもしろくないだけに、だれも遊んでいないようですけど（笑）。

▲岩手県・胡弓さん 広井さんの作品だけにとっても楽しみ！（理恵）

▶石川県・渡辺むつみさん がんばります♡（理恵） あ、理恵だけずるーい！（桃美） 一番目立っている人のセリフとは思えなくてよ。（竜子）

■最近『卒業』を見るたびに気になるんですけど、なぜ志村と中本は頭の良さが違いすぎるのに、同じ学校にいるのでしょうか〈東京都・ベガえもんさん〉

●中本が「体が弱くて遠い学校に通えない」っていう理由で、近くにある競争率が低い学校（＝清華。本当はどうか知らないけど）に行ったとか、入学時にはあまり差がなかったのに2年間で差が開いたとか、いろんな理由が考えられると思うな。

▲新潟県・夜魔斗さん 『天使』のようにパワーアップしてぜひ！（桃美）

■私がDUOを買った時期によく流れていたCMで、「今DUOを買うと『天外魔境ジライア』がついてくる」と宣伝してしました。なのにいざDUOを買ったら、そんなものはまったくついていなかった。私が見たあのCM

▲三重県・劉備玄徳さん 確かにそのとおりなんだけど……怖すぎ。（理恵）

真じゅもんがちがいます!!

担当：YAS・体験版

先月に引き続き、九州からお届けする「真じゅもんがちがいます」、今月はこのコーナーに対するギモンにお答えしていこう。まず、「1ハガキ1ネタでなければいけないのか」という質問だけど答えはNO。読める範囲ならいくつ書いてもいいよ。ただし似顔絵からもわかるとおり、オレは目がよくないので、ゴチャゴチャと読みにくかったらボツになるかも。5ネタくらいがちょうどいいんじゃないかな。読みやすいハガキは採用率UP!?

今月のイチオシ!!

★噛んでは応接駿河の悪党
（格闘覇王伝説アルガノス）
三重県・劉備玄徳

アおお、アナグラムのイチオシは初めてだな。それにしても、悪党が噛みながら応援している姿って想像するとおもしろいよね。

★いびつのあなボコ
（秘密の花園）
岐阜県・MAX・G

ダう〜ん、意味があるような……。

★あの日大ガニと死ぬ気でした
（青き狼と白き牝鹿）
高知県・N・I

ダゴロがバッチリあっているのがいい。

★お仕事来ん悲劇
（吉本新喜劇）
石川県・つぎこみ男HAL

ダヒマはつらいよ。忙しいうちがハナ。

★春夫面接中
（餓狼伝説2）
神奈川県・ダルポォード

ダ似たようなのは他にもあったけど……。

★高いな牛車50兆！
（ただ今勇者募集中）
北海道・ミッドナイトウェーブ

ダそんな高い牛車っていったいどんな!?

★ハイッ！スーダラ主婦
（フラッシュハイダース）
福岡県・アレクサンドラ

アスーダラな夫婦はダンナがかわいそう。

▲岐阜県・TINYANさん　変なキャラたちと早く戦いたいな！（理恵）

▲愛知県・せんやとーべえさん　しゃべりまくるそうで楽しみ！（桃美）

▲静岡県・魔物ハンターKさん　私は下手だけど、ゲーム好き♡（理恵）

▲神奈川県・大塚理恵さん　移植が決まってとても嬉しいですわ。（竜子）

■ついに『ぷよぷよ』移植決定。しかしSCDで発売。ああ、悲しきことよ、CDを持っていないのだ。どうかHuカードでも出してください！〈岐阜県・ぷよぷよHuさん〉

●移植が決まって喜んでいる人ばかりではないのです。NECアベニューさん、実際のところどうでしょう？

▲神奈川県・藤基一機さん！　延びちゃったので、まずは体験版で！（桃美）

はいったい何だったのか？　あれはまぼろしだったのだろうか？〈神奈川県・五十嵐裕子さん〉

●いえ、それはまぼろしじゃありません。はじめからDUOの中に入っているのではなく、DUOの保証書のコピーに必要事項を記入して、郵送料と共にNECまで送る必要があったんです（しめ切りはとっくの昔に過ぎているので、もうもらえませんけど）。CMをもうちょっと注意深く見ていればわかったはずなんですけど……。

▲埼玉県・NJRさん　賛否両論のマリア。私は賛成派です♡（理恵）

■DUOやDUO-Rが本体の右側にCDがあるのに対して、旧ROM^{2}は左側にあるのを、はたしてどれだけのユーザーが気づいていただろう。知っていたからって、別になんてことないけど……。P.S.ホメ殺し道場を復活させてください！〈埼玉県・土澤龍也さん〉

●私も旧ROM^{2}ユーザーですので知ってま～す（笑）。ホメ殺し道場は現在、いいネタがないのでお休みしている状況です。コーナーが完全消滅したわけではありませんので、ファンの方は投稿してくださいね！

▼愛知県・ダブルNさん　確かにレースゲームってありませんね。（理恵）

■理恵さんのコメントはほとんど♡マークつきですが、もしかして10個集めるとすっげーイイコトとかありますか？（ねえってば、そんなもん……）〈埼玉県・坊や哲さん〉

●♡マークには理恵の“愛”が詰まっている……と思う（笑）。

▲福岡県・翠雲純さん　若き日のアトラス王子のおかあさん♡（理恵）

■オレも桃美さんと同じような仕事がしたいんですけど、今からどういうことをしていけばいいのでしょうか？〈茨城県・レインボーナイトさん〉

●編集部でのバイトって意味かな？　これはかなり運の要素が強いから（うまく欠員がでないと入れないし）、ちょっと説明できないの。ごめんなさい！　といったところで今月はおしまい。そうそう、文章投稿は１枚のハガキに複数のネタを書いても構いませんからね！

◀広島県・くりむさん　ウラワザでコンティニュー回数を無限にしても、まだ難しいの。（桃美）

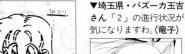
今回は私達の好物♡
私はやっぱし
たこやき！
これっきゃない!!

▼埼玉県・惚茄子さん　がんばってくださいね！（桃美＆理恵＆竜子）

▲東京都・ルーノさんへ＝中原さん　筆ペンの独特のタッチ♡（理恵）

▼埼玉県・バズーカ玉吉さん『２』の進行状況が気になりますわ。（竜子）

移植直訴団

担当：林田ゆり

『3×3EYES』の移植が決定しました。ハガキを送ってくださったみなさん、応援ありがとう！

■『ドラゴンナイト』移植希望!! 『I』だけ出ないってのは寂しいもんで…。〈埼玉県・吼鶴幽神さん〉

●パソコン版では間もなく『Ⅳ』が出るようです。

■今年こそ『ファミスタ'94』をPCに『ワースタ'94』として！〈大分県・阪急ブレーブス17さん〉

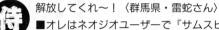
●ここ数年、出てませんからね！ といったところで、ごあいさつを。一身上の都合でここの担当を辞めることになりました。急な話でごめんなさい。そしてありがとうございました。コーナーは続くのでこれからも投稿してくださいね！

▲大阪府・陣士さん　格闘ものの Hゲームです。これまた完成度の高いゲームでした。

◀福岡県・翠雲純さん　『戦国エース』は中村博文先生がキャラデザを担当されたシューティングゲームですね。

侍魂

移植希望No.1ゲームだけに、今月もたくさんのおハガキが送られてきました。

■ハドソン様！ お願いします！ ぜひ『侍魂』の移植を～！ このゲーセン通いから解放してくれ～！〈群馬県・雷蛇さん〉

■オレはネオジオユーザーで『サムスピ』も持っているが、それでもあえて移植直訴だぁ!! もっと多くの人にプレイしてもらいたいぜぇ。〈大分県・Kさん〉

●この2通のおたよりが、ファンの声を代弁しています。

▲青森県・わさん　体力が残り少ないときにこういう状況になると、気力がなえちゃいますよね。

▼石川県・渡辺むつみさん　今までになかった剣劇アクション。実によくできたゲームです。

▲三重県・劉備玄徳さん　私はやはり右京さまですね。侍と侍の字、まちがえないようにね！

ああっ女神さまっ

■『ああっ女神さまっ』がイイ。とにかくいい。だからPCエンジンに移植してください！〈広島県・常さん〉

▲岡山県・りーち、一発！さん　一刻も早く、移植を決めてほしいものです。

▼群馬県・河田マストさん　私も、多くの人が買ってくれると思います。

餓狼伝説SPECIAL

なんともあっさりと『スペシャル』の移植が決定してしまいました。ちょっと拍子抜けしちゃいましたけど、うれしいことには変わりありません。ファンのみなさん、よかったですね！

◀兵庫県・まさお改めラモスさん　移植が決定して本当にうれしいです。早くPCエンジンで遊びたいですね。

マニア通信

担当：西川口タマ

やっほー！　みなさま元気してましたか？　タマでーっす♡：今月はみなさまのおハガキいっぱい紹介しますね。

■「モダンチョキチョキズ」が大好き！　ボーカルが女版「米米クラブ」みたいです。最初は少し違和感があるかもしれないけど、慣れたらもう病みつきです。おススメアルバムは「ローリング・ドドイツ」ですー！〈石川県・渡辺むつみさん〉

●ん～……実はタマ「モダチョキ」のボーカルに似ているといわれているのだ(なぜ?)。本人はそうは思ってないんだケドね。このテの音楽が好きな人って、超ハマれますよ♡　興味のある人はぜひ聴くべしっ！

■そうま竜也さんの「それいけ!!　ちゃんぽん」はいい、とってもいい。かわいいミトスの大冒険？　Hあり、お笑いあり、なんでもありのコミックです。みんな読むこと！〈埼玉県・あきくんさん〉

●「アクションHIP」というHな雑誌(最近H系のネタが多いですねぇ)に連載してますよね。タマも結構好きですケド、同誌に掲載が決まった「小鉄の大冒険」が実は大好きだったりしますぅ(笑)。関係ないケド、「小鉄」に出てくる達也さんは、本誌ライターのさとちーにそっくりです♡　ほんとだよ！　気になる人は、単行本も出てるから見てね♡

■10月号の"万能非凡犬男さん"に大賛成!!　「天地無用！」のコーナーを作っちゃおーぜ！　でも本命は鷲羽。〈愛知県・秀ぼーさん〉

●「天地」ファン増えてきましたねぇ♡　イラストレーターの白虎かなめセンセイも大喜びなのだ！　ファンの人はどしどしおハガキくださいマセマセ♡

■日向章一郎さんの「放課後シリーズ」。とにかくおもしろい！　高校生のぼくは一度読んだらどっぷり世界にハマっちゃいました。ちなみにぼくは男なので、本を買うとき超恥ずかしい(背表紙がピンク)。〈千葉県・TORIさん〉

●読んだコトない(汗)。ごめぇんなさぁ～い。タマ、勉強不足だわぁ(涙)。この本は文庫なのかな？　コミックなのかな？　情報お待ちしてますぅ。よろしくね♡

■みんなー！　もっとファンタジーを読もう！　特に「ロードス島戦記」。これを読まなきゃ一生後悔するぜっ!!〈茨城県・レインボーナイトさん〉

●タマもおススメ♡　読んでない人はぜひ読んでねっ！　それじゃまた来月♡　ばいばぁい♡

▲愛知県・ダブルNさん　またヘンな書き方するぅ(笑)。でも「パタリロ」好きだったから許しちゃう☆

コミケに参加して来ました。!!
去る8月29日、福岡国際センターで、サークル参加で、友人のスペースを貸りて、グッズを売りました。!!
来て下さった方、買って下さった方、どうも有難うございました♡ 初めてだったので、キンチョーしました。でも楽しかったです。!!

▶福岡県・翠雲純さん　どんな本を出されたんですかぁ？　うう～ん、興味あるなぁ。もしよろしかったら今度作った本見せてくださいねぇ♡　みなさんの中で、同人誌をお出しになった方がいらっしゃいましたら、ぜひぜひ「マニ通」に送ってくださいませっ♡

超古代文明などに興味がある方におすすめです。
● ノアの方舟とかヤマタのおろちとか…
たぶん女神転生など好きな方にぴったり(?)だと思います！
今のところ小学館から①～⑤まで出ています
これをよんで興味がわいた方は、ぜひよんでほしいものです…

▶奈良県・外道さん　マニアさんの多い本ですよねっ♡　あと外道さんのおススメの「外道の書」もぜひ探して読みますね♡

◀愛知県・祈世姫さん　いつもいろんなおススメ、ありがとうございますぅ♡　祈世姫さんの推薦する本っていいですぅ!!

◀三重県・SUZUNARIさん　初めましてっ！　これからも雑誌ともどもよろしくお願いしますねっ♡　で「精霊使い」、タマ大好きですよぉ(なかなか進まないケド)。絵よし、話よしって感じで、グゥですっ。あっ、イラストどうもありがとうございますぅ♡　ありがたぁ～く受け取らせていただきますね。

おたより募集

理恵：このコーナーの担当になって、もう3カ月もたっちゃったんですねぇ♡

桃美：少しは慣れたのかな？　ね、竜子！

竜子：そうですわねぇ。桃美は学校の勉強より、このコーナーあてのおハガキ読んでる時間のほうが長いようですものね。

桃美：だって楽しいんだもん！

理恵：開き直ってますね……(笑)。

桃美：それはともかく、みんなも勉強ちゃんとやろうね。私も頑張るから（笑）。

理恵：でも、このコーナーあてのおハガキはちゃんと送ってくださいね♡

おたよりのあて先

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「そこぬけチャンネル」
各コーナー係

アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう!

電撃PCエンジン 1月号 愛読者アンケート

1 今号の記事の中から、よかったものを3つ選んで、その番号を書いてください。

1.〈特報〉3×3 EYES
2.〈発表〉姐(あねさん)
3.エメラルドドラゴン
4.PCエンジンインサイドアウト
5.女神天国(ゲーム情報)
6.ハイパーウォーズバトルジャーナル
7.〈電撃アタック〉フラッシュハイダース
8.〈電撃アタック〉ボンバーマン'94
9.〈電撃アタック〉マーシャルチャンピオン
10.〈読者参加ゲーム〉ヴァルツァーの紋章
11.流行のきざし
12.『卒業』ヒミツの花園
13.女神天国学級新聞
14.〈読者コーナー〉そこぬけチャンネル
15.〈読者参加ゲーム〉ルートランサー
16.エンジェルボイス
17.〈読者イラスト〉カラーチャンネル
18.〈電撃スクランブル〉モンスターメーカー
19.〈電撃スクランブル〉風の伝説ザナドゥ
20.〈電撃スクランブル〉餓狼伝説2
21.〈電撃スクランブル〉ソル:モナージュ
22.スターブレイカー声優対談
23.GO! GO!アミューズメントクエスト
24.電撃NEO・GEO
25.神聖ウラワザ帝国
26.電撃レビュー委員会
27.GAME SOFT RANKING
28.〈コミック〉しろー駄作劇場
29.〈センターとじ込み〉電撃ベストセレクション
30.〈別冊付録〉イースⅣグレイテストハンドブック

2 今号の記事の中から、つまらなかったものを左の一覧から1つ選んで、その番号を書いてください。

3 今号の表紙をどう思いますか。

1.すごくよい 2.よい 3.普通 4.あまりよくない 5.よくない

4 今号の価格をどう思いますか。

1.高い 2.やや高い 3.普通 4.安い

5 電撃PCエンジンを毎月買っていますか。

1.毎月 2.時々 3.初めて

6 本誌以外によく読む雑誌の番号を3つまで選んでください。

1.月刊PCエンジン 2.PCエンジンFAN 3.㊙PCエンジン 4.電撃スーパーファミコン 5.ファミコン通信 6.HIPPON SUPER! 7.ファミリーコンピュータマガジン 8.㊙スーパーファミコン 9.The スーパーファミコン 10.電撃メガドライブ 11.メガドライブFAN 12.BEEP! メガドライブ 13.㊙メガドライブ 14.電撃王 15.コンプティーク 16.テクノポリス 17.LOGIN 18.マイコンBASICマガジン 19.POPCOM 20.ゲーメスト 21.ブイジャンプ 22.ゲーム遊 23.ゲームボーイ 24.電撃コミックGAO! 25.コミックゲーメスト

7 新連載の読者参加ゲーム「ルートランサー」についてどう思いますか。

1.すごくよい 2.よい 3.普通 4.あまりよくない 5.よくない

8 別冊付録の「イースⅣグレイテストハンドブック」についてどう思いますか。

1.すごくよい 2.よい 3.普通 4.あまりよくない 5.よくない

9 次世代家庭用ゲーム機について、本誌にはどのような情報を期待しますか。

1.多めのページ数で各機種の詳しい情報 2.少なめのページ数でコンパクトな情報 3.ごく大きな情報だけ 4.扱う必要はない

10 アーケードカードについて、どう考えていますか。

1.発売と同時に買う 2.やりたいソフトが出たら買う 3.まだ決めていない 4.買うつもりはない

11 付録のポスターにしてほしいゲームがあれば、その名前を書いてください。また好きなイラストレーターがいれば、その名前も書いてください。

12 今後のPCエンジンに期待することがあれば書いてください。

13 本誌についてのご意見・やってほしい企画などありましたら書いてください。

11月号当選者発表(敬称略)

ソフト パワーリーグ'93	ソフト 悪魔城ドラキュラX	ソフト マイト&マジックⅢ	ソフト マジクール	ソフト 三國志Ⅲ	ソフト シルフィア
東京都 山中直之 山梨県 奥田健二 京都府 川上進一 鳥取県 田島孝男 長崎県 鎌田学	山形県 武田良二 千葉県 清田光男 神奈川県 平林亮 静岡県 高橋功介 山口県 柳沢文彦	東京都 日下純也 神奈川県 石丸義典 大阪府 松下慎 兵庫県 下野幸一 福岡県 岸田晶平	群馬県 島田健太 東京都 加藤和典 愛知県 荒井純 岡山県 大河原隆利 佐賀県 福田悟	埼玉県 山内宏典 神奈川県 松田智彦 長野県 芦川孝幸 静岡県 細川健 愛知県 伊藤裕一	埼玉県 藤本政夫 神奈川県 田中隆二 岐阜県 太田創 徳島県 桑原章吾 宮崎県 吉川浩明

ソフト PCココロン	ソフト FACEBALL	KAKI IN 1993・夏 CD	GREAT WALL CD	ファイティングMulti	『ぷよぷよ』うちわ
北海道 広野真 千葉県 木下信二 大阪府 松尾勝 愛媛県 入江修司 熊本県 宮本雅弘	千葉県 吉田司 静岡県 成田清 愛知県 杉江章一 鳥取県 荒木健吾 広島県 中村健一	青森県 堀誠 東京都 柏原尚貴 神奈川県 今井哲也 三重県 宗正孝光 京都府 鳥居雅弘	北海道 中川哲也 茨城県 金沢和幸 東京都 倉持浩一 長野県 斎藤高広 福井県 山崎清	新潟県 丸山真由美 千葉県 山田均 神奈川県 草深和夫 愛知県 木村唯彦 山口県 藤井豊幸	福島県 大木弘一 東京都 柴田淳二 広島県 吉田佑樹 高知県 小川和憲 福岡県 矢口俊弘

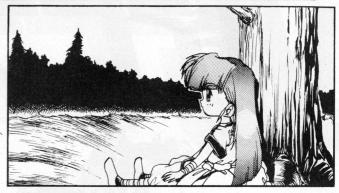
アンケートの答えをこのページについてるハガキに書いて送ってね。しめ切りは12月27日(消印有効)です。

ルナランサー
SCENARIO 1
若き冒険者たち
ファンタジーの世界が舞台の
読者参加ゲームいよいよスタート!!
企画・原案／林田ゆり（メディアワークス）　ゲームマスター／林田淳
扉イラスト／近永早苗　本文イラスト／十羽織和磨
システムプログラム／三茶ソフト　ヘルパー／なるみたかし、三ツ木太平

「ルートランサー」の世界へようこそ!!

このゲームの主人公は、参加者であるあなた、ただひとりです。もちろん、すべての参加者が主人公となるわけですが、あなたが他の参加者と直接会うことはありません。「ひとりにつきひとつ、専用の世界がある」と考えてもらえばいいでしょう。つまり、参加者の数だけ世界も存在するのです。

他の参加者は、別に存在する同じような世界で、それぞれが主人公として行動しています。最初に用意されている（誌面で紹介している）世界はひとつだけですが、各参加者がそれぞれ異なった行動をとることにより、いくつもの異なった結果（世界）が生まれるのです。

この物語はこのような形で展開していきます。主人公であるあなたは、いったいどんな世界を作っていくのでしょうか？　それはすべてあなたの行動次第なのです。

▶▶▶▶▶ 冒険の舞台は…!?

それでは、この物語の舞台となる世界について紹介していきましょう。

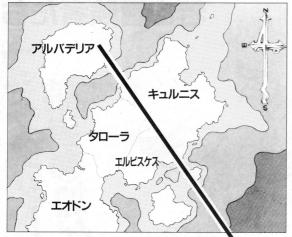
左の地図で、中央に広がっているのがパレディラ大陸です。ここには大小さまざまな国が存在しています。

北に位置するキュルニスは、山に囲まれた大国。1年の大半が雪に覆われてしまうこともあり、他国との交易もあまりありません。

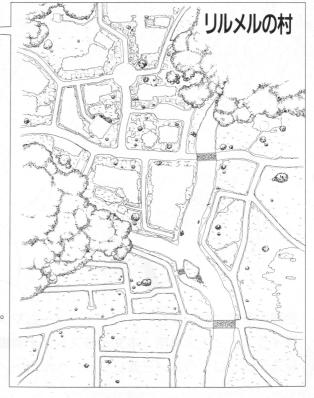
南東に位置するエルビスケスは、針葉樹の森林の中にある小国。魔法の技術と自然学が発達しています。

中央に位置するタローラは、森や湖がある自然の豊かな小国。農業が盛んです。

南に位置するエオドンは、大陸でもっとも文化が進んでいる大国。それだけにいろんな国から様々な人種が移住してきます。また、強力な軍隊を持っています。

そして、北西に位置している大きな島国がアルバデリア。港付近では文化が進んでいるものの、辺境にはまだまだ未開の土地が広がっています。『ルートランサー』は、この島を舞台に繰り広げられることになります。

▶▶▶▶▶ すべてはリルメルの村から始まる…

主人公であるあなたは、アルバデリア島の北部にあるリルメルという村に1年ほど前から留まっています。他の冒険者同様、辺境の地で武勇をあげようと考えてこの村にやってきたのです。リルメル村で過ごした時間も長く、今ではほとんどの村人たちと顔なじみになっています。

今までにあなたは、この地で少しばかりの冒険を経験しています。しかし、本格的な冒険は今回が初めて……そんな立場にいるのです。

このゲームに参加する、キミの分身を作ろう!!

① キャラクターの名前と性別を決めよう!!

まず最初に主人公の名前を決めてください。カタカナだけを使い、2～8文字で個性的な名前をつけてくださいね。既存のキャラクター名（特にマンガやアニメなどに登場する、有名なキャラ名）は、極力つけないようにすること！あなたの分身ともいえるキャラクターなのですから、この世界のイメージに合ったステキな名前を考えてあげてください。

また、キャラクターの性別もちゃんと設定しておいてくださいね！

② 信仰する神さまを選んでね♡

名前と説明文をヒントに、信仰する神さまを4人の中から選んでください。あなたが選んだルートやイベントに対し、有利に働きそうな神さまを選ぶのがポイントです。どの神さまを信仰するかによって、冒険の内容も微妙に異なってくることでしょう。

なお、誰も信仰しないことも可能です（イベントの内容によっては、その方が効果的な場合もあります）。その場合、ハガキには「×」を記入しておいてください。

愛と正義、平和と平等を教義とする、美しい女性の姿をしている神。四柱神の中ではもっとも古くから信仰されています。

戦と法を司っていることもあって、軍隊や冒険者の間で人気の高い神です。彼はまた、幸運の神でもあります。

祭儀の神として知られている女神。「美しい肌で人を幸せに、またそれを己の喜びに」という一風変わった教義を持っています。

見識と知識、ひらめきの神で、「神のために見、己のために知る」という教えを説いています。子供の姿をしています。

キャラクターを作ろう

お～!!

❸ キャラクターのタイプを決めようね♡

ここでいうタイプとは、いわゆるクラス（職業）のこと。キャラクターには体力、知力、精神力、素早さ、魅力という5つのパラメータがあるんだけど、タイプによってその傾向が決まっているのだ。

各タイプとも2パターンずつ用意されているので、自分に合うと思う方を選んでほしい。ハガキには1～10までの数字で記入すること！

戦士

武器を手に、敵に肉弾攻撃をしかけていくタイプ。ＲＰＧでいうところの戦士はもちろん、侍や騎士なども含まれると考えてもらってＯＫだ。

TYPE-1	
体力	16
知力	6
精神力	10
素早さ	7
魅力	10

TYPE-2	
体力	15
知力	8
精神力	8
素早さ	11
魅力	8

魔法使い

攻撃系の魔法を使うタイプ。戦士が武器で攻撃するように、魔法を使って敵を攻撃します。体力は心もとないけれど、それを知力でカバー！

TYPE-3	
体力	6
知力	16
精神力	9
素早さ	11
魅力	8

TYPE-4	
体力	5
知力	15
精神力	8
素早さ	10
魅力	12

僧侶

祈ることで様々な奇跡を起こすことのできるタイプ。僧侶というと体力回復役のイメージがあるが、この世界ではそれが当てはまらないので注意。

TYPE-5	
体力	7
知力	10
精神力	16
素早さ	9
魅力	11

TYPE-6	
体力	6
知力	12
精神力	14
素早さ	7
魅力	12

素早い動きが身上のタイプで、全体的なバランスも取れている。また、手先も器用だ。盗賊や忍者などもこのタイプに含まれる。

TYPE-7	
体力	12
知力	8
精神力	9
素早さ	16
魅力	9

TYPE-8	
体力	10
知力	9
精神力	7
素早さ	15
魅力	11

吟遊詩人

いろんな土地を渡り歩いているので、非常に博識なタイプ。会話術に長けているため、外交関係（交渉や情報収集など）でも力を発揮するだろう。

TYPE-9	
体力	9
知力	10
精神力	7
素早さ	9
魅力	15

TYPE-10	
体力	7
知力	12
精神力	9
素早さ	7
魅力	16

④ ボーナスポイントをふりわけてね♡

あなたが選んだタイプのパラメータに、ボーナスポイントをプラスすることができるぞ。プラスできるのは合計5ポイント。ひとつのものに5ポイントふっても、複数のものにふりわけても構わない。ハガキには合計値ではなく、ボーナス部分だけを記入すること。

できあがり!! では冒険に出発しよう!!

いらっしゃ……
あ リゲル！
おかえりなさい
友との
誓い
亭
ギィィィ‥
リルメルの村
遅かったじゃねぇか！
どこで油を
売ってたんだ？
ワィ ワィ
よお！
未来の騎士の
ご帰還だ
メリンダ
たき木は裏に
積んどいたから
……
ギュッ
は……
ははは……
リゲル！
早く一人前の騎士に
なっておくれよ!!
ワィ
ワィ

ちょっと待ってね
なにかおいしいもの
作るか……ら……？
ひょいっ
カぷっ
…………
……
じぃーー
もぐもぐ
ごっくん
!!
なっ……なに？
この子!!
変なの一!!
パニック
ザワ
ど……どこから
入り込んだの!?
なんだって？
俺が……
……
あのー
……
ポン…
リゲルに
かくし子が
いたってぇ!?
この野郎!!
おとなし
そうな
カオしてっ
けだもの!!
ちっっ……
違うよぉ……
帰り道で
拾ってきたんだ……
ぐすん
こいつも
こえさえなければ…
この前は
犬だったなぁ
やっぱり…
おじょうちゃん
お名前は？
ザワ
んぐ？
カムナ!!

むっ
どぉー!
またでたぜ!!
リゲルの口癖
騎士たる者……
ぷっ
「騎士たる者」
こんな少女を
見捨ててはおけ…
が……
しかし
くすっ
まったく
すまない
こうういうのを
ほおって
おけないん
だから……
探しに行きたいのは
やまやまなんだけど
頼める人が
いないらしいの
ガッ
ガッ
ガッ
ガッ
どよ〜ん
とっ……
ところで
メリンダ
村長たち
なんの
相談をしている
んだ!?
スゥ…
先週出発した
ゴブリン討伐隊が
今日になっても
帰ってこないとかで
ああ……
……なんでも
はぐっ
いいぞ！ リゲル!!
騎士への第一歩と
いうわけだなっ!!
ポンッ
こくん
こくん
なんだ？
ついてきたら
危ないんだぞ！
わかってるのか？
ダッシュ
ああっっ！
リゲル
頼めるのか!?
あっ あの!!
私が
行きます!!

初めての
大きな冒険だ
パーティー組んで
行った方がイイぜ!

■僧侶/メイシェル(21♀)

■戦士/レッジ(22♂)

■レンジャー/バーンズ(23♂)

■戦士/ダン(26♂)

■魔法使い/デュール(23♀)

■誰とパーティーを組みますか?

パーティーは全員と組んでも、誰とも組まなくてもOK。たとえばダンとメイシェルを連れて行きたい場合は、ハガキに①、④と書き込んでね(誰とも組まない場合は×を書くこと)。ただしパーティーの人数が増えると移動速度が遅くなるので注意。

①ダン	
体 力/14 知 力/8 精神力/9 素早さ/7 魅 力/7	**コメント**「ゴブリンは許せん。俺も行こう!!」 **信仰する神** 闘神クルザ

②レッジ	
体 力/12 知 力/9 精神力/6 素早さ/10 魅 力/9	**コメント**「ぼくも連れていってください。役にたちますよ」 **信仰する神** なし

③デュール	
体 力/6 知 力/15 精神力/9 素早さ/8 魅 力/11	**コメント**「あなたたちに興味があるわ。ついていくわよ?」 **信仰する神** 愛と美の女神スフラ

④メイシェル	
体 力/5 知 力/11 精神力/12 素早さ/5 魅 力/12	**コメント**「よろしかったら、ご一緒させてください」 **信仰する神** 大地母神アーミス

⑤バーンズ	
体 力/10 知 力/8 精神力/7 素早さ/14 魅 力/9	**コメント**「あんたたちとならうまくいきそうだ。よろしく頼むぜ」 **信仰する神** なし

*このゲームはなるべく少ないターン数(1行動、1歩1ターン)であがったプレイヤーの勝ちとなるので、よく考えてパーティーを組もうね♡

コボルトの
洞窟へ行くには
3通りの道が
あるわけじゃが
実はな
町の
外には
モンス
ターが
おってな
それこそ
捕まったり
したら…
○×△
とか
××とか
されて
ボロン
南のぉ
橋はぁ
とってもぉ
キケンなのぉ
さぁぁぁぁ
■イベント1
どのルートを通りますか？
A／B／C
■ルートA
移動歩数：
5ターン
うふふっ
おいしーん
だなっ♡
ずぉぉぉ……ん
これが
はっ
■ルートB
移動歩数：
3ターン
あな！
あなぁ
待ちな
さい!!
勝手は
ダメです
移動歩数：
6ターン
■イベント3
地面に大きな穴が
開いています
調べますか？
Y／N
■ルートC
移動歩数：
7ターン
……
ばしゃ
…へ…
…へび…
Zzzz
なっとう中
■イベント4
壊れた馬車の上に大蛇が眠っています
倒して馬車を調べますか？　Y／N

移動歩数：
3ターン
■イベント2
村の娘が
襲われています
助けますか？
Y／N
かわっ
どうしま
しょうか？
本当は何も考えていない。
■イベント6
遠くに回り道が見えます
川はなんとか飛び越え
られそうですが
挑戦しますか？
Y／N
移動歩数：
2ターン
あっ!!
ハゲ
ムカッ
それでは
始めま
しょうか
ちゃ
ワイルドウルフ×5
■イベント5
闇の中に無数の目が
光っています
ここは逃げますか？
Y／N
移動歩数：
8ターン
ゴブリン×5
■イベント8
■イベント7
ゴブリンが橋の向こうにいます！
こちらには気付いていないようです
攻撃しますか？
Y／N
移動歩数：
3ターン
移動歩数：
5ターン

ようやく ここまで たどりつき ましたね
勝利のおどり
村長の 話では
このあたりに 洞窟の入り口が あるはずです
あな
そちらに ありまし たか
み…… みっつ
■イベント9
どのルートを通りますか？
D／E／F
■ルートD
移動歩数：7ターン
ゴブリン ×4
■イベント10
遠くにゴブリンが5匹見えます
こちらには気付いていませんが
攻撃しますか？
Y／N
■ルートE
移動歩数：8ターン
ZZZ……
ダメ ですよ
……
■イベント11
ゴブリンが3匹
草の上で眠って
います
無視して静かに
進みますか？
Y／N
■ルートF
移動歩数：8ターン
■イベント12
ゴブリンとの戦闘だ！ 倒した後
奥の木箱を開けてみますか？
Y／N

はぁ〜〜〜
どうなるんだ…俺た…んっっ
スッ
あー！
ストーン ピッチャー×1 ゴブリン×4
やったぁ 助けて くれーっ！
バカッ!! 気付かれるでしょっ!!
遅い ですね
これは 戦ってから 助け出すしか ありませんね
よく わねっていない
せんねっ
移動歩数：8ターン
移動歩数：10ターン
移動歩数：12ターン
■イベント13

冒険者のみなさん、こんにちは!! リルメルの村へようこそ!!

このページは“友との誓い亭”の看板娘であるメリンダがみなさんの相手をする読者のコーナーです。ゲーム参加者のみなさん、積極的にこの場を利用して、楽しんでいってくださいね！

今月は第１回めですから、みなさんにリルメルの村のことをよく知ってもらおうと思います。さっそくメリンダに説明してもらいましょう！

1 村の宿屋“友との誓い亭”♥

私の家であり、あなたの冒険活動の拠点でもあります。

あなたがこの村にやってきた１年前は「お客さん」でしたけど、お金が底をついてしまった今は「居候さん」って感じかしら？宿代がわりとはいえ、仕事を手伝ってくださって感謝しています。

冒険に行かれることについては何もいいません。ただ大ケガだけはしないよう、十分に気をつけてくださいね！

2 領主の館

このあたり一帯を治めている領主さまの館です。あなたが功績をあげれば、ご褒美をいただけることでしょう。領主さまにはリーナという娘さんがいて、彼女がみなさんとの窓口になっています。

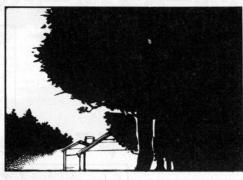
3 黒バラ館

村の北西にある怪しげな館です。「100歳を超える3人の老人が住んでいる」とか「いつも喪服を着た妖艶な美女が住んでいる」とか、いろんなウワサが流れています。けれど、実際にどんな人が住んでいるかは、私も知らないんです。ちょっと近寄りがたい雰囲気をもった館であることは確かですね。

4 賢者の家

いっつも気難しそうな表情ばかりしている、バーリンデンさんが住んでおられる家です。〝偉大なる魔法使い〟を自称してらっしゃる方だけに（とはいっても実際に魔法をお使いになったところは見てないのですが）、とっても博学です。

冒険者であるあなたにとって、きっと有益な情報を教えてくださることでしょう。

なるべく多くお会いになることをおすすめします。

5 謎の吟遊詩人の家

吟遊詩人のカナーンさんの家です。とりあえず家といいましたが、実際ここには住んでらっしゃらないようです。実はどこに住んでいるのか、誰も知らないんです。

ここだけの話ですけど、カナーンさんってちょっとうさんくさい人なんですよね。それだけに裏の世界にはくわしいようですが……。

彼はシャミオちゃんというかわいらしい女の子と一緒にいます。

あなたもこの村に住んでみませんか!?

村人を募集します！　名前や外観、性格などを文章でくわしく書いて送ってください（イラストをつけてもOK）もしかしたらゲームに登場するかも？

なお、ゲームに参加する「あなた」とは別人ですので、お間違えなく！

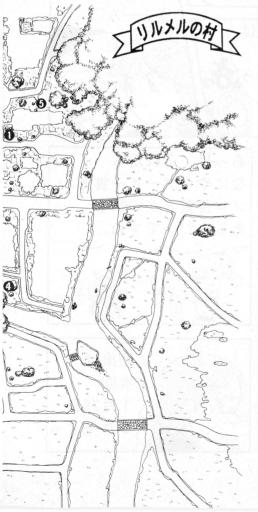
この村にあなたの店をひらいてみませんか!?

店の種類、店の名前、どんな主人がいるのか、どんな品揃えをしているのか、など、できるだけ細かく書いて送ってください。この世界にありそうなものなら、どんなに突拍子もないお店でも結構です。うまくいけばゲームに登場します。

募集 その3

なんでもイラスト＆おたより大募集♥

感想、予想、質問、キャラクターへのファンレターなどなど、なんでもありのコーナーです。マイキャラのイラストもいいですね。参加ハガキのフリースペース欄、もしくはふつうのハガキや封書で投稿してくださいね！

おたよりのあて先／〒101東京都千代田区神田神保町2-22-11カンナビル　電撃PCエンジン編集部「ルートランサー」係

読者参加ゲーム「ルートランサー」への参加方法

まずはこのゲームに参加するキミの分身を作ろう!! キャラクターの作り方はP109〜P111を見てね（横のキャラクターメイクコミックを参考にして、イメージにあったキャラを作ってね）。キャラができたらP112から始まるコミック、P116から始まるゲームをよく読んで、途中にあるそれぞれの指示に従って行動を選択しよう!! 全部の行動が決まったら、P122とP123の間にある応募ハガキにキャラクターのデータ、行動選択を書き込んで応募してね。あとは3月号（1月29日発売号）の結果発表を楽しみに待っていればOKなのだ。健闘を祈るっ！

英語や仏語
エスペラント語
などのたぐいは
ダメだよん。
日本語ネ

カキカキ

優勝者の決め方は…!?

このゲームはとにかく少ないターン（1行動、1ターン）で目的を達成したプレイヤーの勝ち!! どんなキャラクターを作って、そのキャラに合ったルートや行動の選択をさせるかがこのゲームのポイントです。キミの選択が順位を大きく変える……ってことをよ〜く考えて、行動を決定しようねっ!!

このゲームで良い成績を残すと…

優勝者はもちろんのこと、10位までに入ったキャラクターを誌上で表彰し、ステキな景品をプレゼントします！ 景品については下のイラストを見てくださいね！ また、特別賞も各シナリオごとに設定し（ブービー賞、順位ゾロ目賞など内容は毎回変わります）、合わせて表彰&プレゼントします！

実はここだけの
話なんですが…
プレゼントが
用意してある
らしいん
ですよ…

ひそひそ

1〜10位の
人たちには
設定資料
……

ルートランサー設定書

すっ

1位の人には
なにやら
領主さまから
……

はっ

リルメルの村に
土地と家を
あ・げ・ちゃ・
う——ん♡

え――っ!!

この！

カムナちゃんの
フィギュアモデルを
あげちゃいまーす♡
デキは
サイコー!!

ぬぅ

くぅ〜
ぷるぷる

あっ!! それから
なにやらブービー賞とか
ゾロ目賞とかの話も
あるみたいですね♡

郵便はがき

おそれいりますが
41円切手を
はってください

101-

東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル
メディアワークス
電撃PCエンジン編集部
「ルートランサー　シナリオ１」係行

住所	〒		
氏名			
ペンネーム			
性別	男・女	電話	☎
年齢		学年または職業	

ハガキのしめ切りは12月15日（消印有効）

〈キリトリ線〉

○人○気○声○優○の○素○顔○

Angel Voice
エンジェル　ボイス　その5

MARIKO KOUDA

元気がある…。笑顔がある…。愛がある…。
語りつくせない魅力を秘めて…
今、新しい翼を持った天使が羽ばたく…。

國府田マリ子

PROFILE

生まれた日……9月5日
出身地…………埼玉県
スリーサイズ…B83・W57・H86
主な出演歴…
ＧＳ美神（おキヌ）
忍たま乱太郎（ユキ）
ＰＣ出演歴…
銀河お嬢さま伝説ユナ
メタルエンジェル

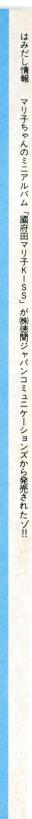
●最近ゲームに強い声優さんってことで有名ですよね？
「そ、そんなことないですよぉ。まだまだ若輩モノですから。毎日が努力です」
●どんなところでお仕事が楽しいと感じます？
「自分の言ったことやしたことにたいして来るリアクション、特にラジオのお仕事なんかしてると手紙やファンレターなんですけど、そういうのを読むのが楽しいです。うれしいですよね。本当に」
●今後演じてみたいキャラってあります？
「ああこの役は國府田さんにピッタリよね！　と絶対に言われないようなキャラ。こんな役もできるんだぁってキャラを演じてみたいですね。特に悪者系とか」
●声優と歌手の仕事、どっちが好きですか？
「声優と歌手…お仕事をあえて枠にはめてないです。区別しないっていうか…どっちも好きだからどっちもガンバる…今はとにかくどちらも修行中ですから、一生懸命やるしかないですね」
●いいですねぇ一生懸命ですか。そして仕事の目標は？
「世界征服！　いや宇宙制覇ぁぁ！（笑）」
●どひゃ。せっかくマジメに攻めてたのに（笑）。

●好きな男の人のタイプってどんなもんでしょう？
「内緒なんですけど…何かに一生懸命でキラキラしてる人…って全然内緒じゃない！（笑）」
●内緒じゃないですね…（笑）。好きなモノは？
「うちの犬、うちの猫、さんぽ、買い物、お風呂、写真撮影…あっ、元写真部なんで…あとは…歌！　それにＴＶゲームも好きなんですよぉ。電撃ＰＣエンジン、毎号チェックしてます！」
●おぉ！　スゴイ！　ゲームはどのくらい？
「パソコンとネオジオ、メガＣＤを除く全部のハードが揃ってますよぉ。弟が初期の頃からのファミコンユーザーで…最初は『ドラクエ』なんですけど、次が『ゼルダの伝説』…ついうっかりしていたらどっぷりはまってたという、なんか聞いたことのあるよくあるパターンで…（笑）。ＰＣだと…『ボンバーマン』『桃鉄』『ワールドコート』をよくやりますね、基本的にＡＣＴ系は全部ヘタなんですけど。あとクイズ系。問題がわからない！　って悔しがりながらも、よくやります。あと自分の出演してる『銀河お嬢さま伝説ユナ』も当然プレイしました」
●まるで…声優界のゲーム魔王ですね（笑）。

ロ／（株）青二プロダクション　ヘアメイク／佐久間こゆき

人気声優の素顔

Angel Voice
エンジェル ボイス その5

MARIKO KOUDA

●さて、一転していちばん好きなアニメは？
「カラーの鉄腕アトム…ですね。かなり小さい頃なんですけど、とにかく夢中でワクワクしてた憶えがあります」
●なかなか正統派ですねぇ。好きな音楽は？
「元気になるやつが好きです。ジャンルにはこだわらないで。TVとか街で流れてる曲をそのときのフィーリングに合わせて聞くって感じですか。シングルCD買って来たりした。ゲームミュージックも聞きますよ」
●チャームポイントは？
「性格がちょっと変なところ…ハハ。う〜ん、顔だと…目ですかねぇ。よく表情があるといわれるんで」
●部屋の様子ってどんなです？
「ベッドがあってオーディオがあって、クローゼットがあって大きい鏡が三つ…。ひとり暮らしの女の子の部屋として余分なモノは…ゲーム機と写真機材くらいかなぁ」
●学生時代の思い出でいちばん印象深い出来事は？
「特に高校時代なんですけど、今スゴイ大事にしている人たちにいっぱい出会えたってことですね。心の友、魂の友ってやつですか！　ハッハッハッ！（笑）」
●うまい！　座布団1枚（笑）…お疲れさまでしたっ！

はみだし情報
マリ子ちゃんのミニアルバム「國府田マリ子KISS」が㈱徳間ジャパンコミュニケーションズから発売されたゾ!!

天然のカラーチャンネル

趣味と気分が支配するでたとこ勝負の無法コーナー

今月の1等賞

▲広島県　タカアシさん3　わーい索紀ちゃんだーい♡　色もキレイ。最高♡（白）　今月は白虎先生に負けました。（南）

▲岡山県　カプリ子さん5　文句なしにイカス！　（き）

▼▶千葉県　桜虎さん4　ていねいだし表情が最高♡（白）

▶三重県　SUZUNARIさん2　応援ありがとうです♡（白）

▲岡山県　ほろほろさん4　元気が一番。　（き）

▲岡山県　けるるさん13　いつも楽しみ♡　（南）

◀徳島県　森倉大地さん1　（南）

▲岩手県　伊藤勇太さん2　シブい色調と表情がいいぞ。　（南）

▲北海道　和泉宮太さん4　味のある絵だと思うよ。（南）

▲東京都　エル・ドラドさん2　熱いパワーを感じるイラストです。（南）

◀愛知県　マサダラ＝カーンさん7　キラさまを描く時は下まぶたの線に注意してね。（白）

▲千葉県　中村雄高さん2　カワイイ♡　（南）

▲東京都　八雲さん3　アーケードネタ大歓迎!!　（き）

▲愛知県　渡辺政広さん4（白）

◀新潟県　YMDさん8　（白）

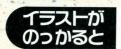
◀京都府　ゆぶさん2　とてもていねいだね。色が薄いのが残念。（南）

◀東京都　露命るしさん3　（南）

◀福岡県　泉さん1　（南）

◀愛知県　ぐっぴーさん1　（南）

◀埼玉県　不知火麗華さん1　（き）

▲神奈川県　軽装騎兵さん2　毎月2枚は『雀偵』ワクね♡（白）

当コーナーに採用された人には、もれなく500円を贈呈。さらに、今月の1等賞・イチオシに選ばれると3P、コメントつきでのると2P、それ以外は1Pのランキングポイントが加算されるぞ。ランキングポイントが20Pたまるごとに本誌特製テレカをプレゼント!!　（採用者名の後にある数字は、現時点での累積ランキングポイントを表しています）

イラスト選考委員

南極ロボ1号
インパクトのある絵が好き。選ぶポイントは「味」があること。

白虎かなめ
趣味に生きる絵描き。選考基準は創意工夫とキャラへの愛でっす♡

怪奇きうり男
カワイイのとカッコイイのが大好き。ネタの選択がポイントっす。

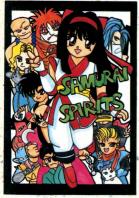
今月のお題：これでいいのか白虎かなめ

き：今月はネタに特徴があるイラストが多くて選びやすか…ぐー…（眠）。
白：うん♡『雀偵』と「ヤダモン」と亜美ちゃんの絵がいっぱい来たしネ。
南：だめだよ、かなちゃん。こういうハガキばかり選んだら、そのテのハガキしか、来なくなっちゃうじゃないか（汗）。選考基準を守らなくちゃ。
白：エヘッ♡ ごめんなさぁい。それより、きうりくん起きないけどいいの？
南：うわ〜、全然まとまらないぞお！ あ、もうあと1行しかないよ（焦）。
白：ねー、それよりも「天地スペシャル」もう1回見ようよ♡

私的イチオシコーナー

▲神奈川県　匿名希望さん⑩　あったかい雰囲気が亜美ちゃんの優しさを出してるネ☆　最近亜美ちゃんの絵の投稿が増えてきて、かなめはうれしいな。選べる枚数がもっと欲しい！（白）

◀北海道　37番娘さん⑤　とってもキレイなディードだね。こういう深味のある表情は、なかなか出せるもんじゃないと思うよ。文句なしにウマイです。（南）

◀埼玉県　鶯亜華羽さん③　初投稿のヒトですが、パッと見た瞬間に目をひくキレイさとていねいさがタダ者じゃないっす。グー。（き）

▲大阪府　天宮めぐるさん⑦　ほのぼのした雰囲気がヨイ。でもこの半蔵のあつかいは悲しいナリ。（南）

◀広島県　くりむさん④（南）

◀神奈川県　なゆりんさん③（白）

◀愛知県　せんやとーべえさん⑦（き）

◀岡山県　中野☆純さん⑤（白）

▲茨城県　AKIRAさん②　5人の絵の中でこれが1番でした。（き）

◀群馬県　首切りバンクルさん①（き）

▲千葉県　スーパー地球人さん⑤（白）

◀長崎県　しらきみやらさん③（白）

◀鳥取県　ヒーローさん④　いいぞー。（南）

▲東京都　UDLさん②　手がこんでる！（実はメガテン信者の白）

◀大阪府　ちーぼんさん②　私も大好きです！　渡辺菜生子さんの声が♡（白）

▲福島県　大和田諭さん①（白）

◀大阪府　酒井正幸さん⑤　アーケード版？意表をついたネタ選択に負けたっす。（き）

▲千葉県　栄貴一郎さん⑥　2枚組の力作！　うーん、男の世界よのう。（き）

イラスト／白虎かなめ

あて先　〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部　カラーチャンネル係

電撃スクランブル

DENGEKI SCRAMBLE……ドトウの新作情報のみだれ撃ち！

海より深い大作RPG

モンスターメーカー

NECアベニュー／2月発売予定／¥7,800	RPG	SCD専用

アンドレシアへのルートは2つ…さあどうする！

西の港町エリクセルでさらわれたアッサム（猫ね）とロリエーンを仲間にし、東の港町オストリカで悪さをふるうネズミたちを退治！　こうしてアンドレシアへの航路が確保できたんだけど、ここで初めてシナリオ分岐が登場する。まあ、どちらを選んでもアンドレシアには行けるんだけどね。しかし、ここでメアリが仲間から抜けちゃうので、戦力ダウンしてしまうのがツライ！　ウ〜ン、先行き不安…。

◀ちゃんと行き先を教えてくれるから安心だよ。

ネズミを退治

はい
いいえ
男「え、嬢ちゃん、この船に乗るんか？
この船は、あのラミューズ海を通るんだが、それでもいいんか？」

シナリオがちょっと変わるよん

シナリオ分岐は、2隻ある船のどちらに乗るかで決定される。1つは、ラミューズ海を通る最短ルート。もう1つは、サブナックを通る遠回りルートだ！

ラミューズ海経由バイハイルート

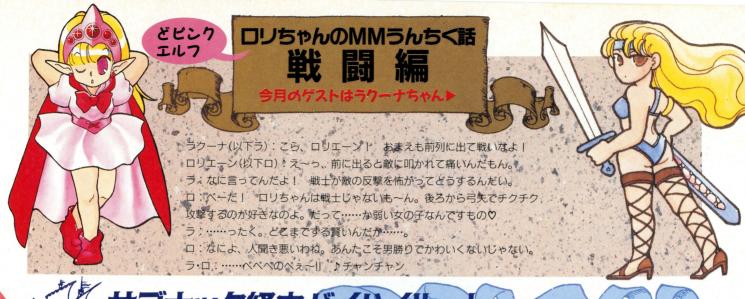
◀自慢げに行いのよさを豪語するロリエーン。でも、ついさっきアッサムちゃんを誘拐してなかったっけ？

▶やっぱり……。この魔海の主、が出現しちまったい！　ロリエーンの大ウソつき！　でも、かわいいから許しちゃう。

ロリエーンの日頃の行いって、いったい…

ラミューズ海を突っきってアンドレシアへの中継点バイハイへ行くルート。でも、ラミューズ海には〝魔物が出る〟という噂があって、ライアたちは恐る恐るの航海。ロリエーンが「ロリちゃんは日頃の行いがいいから」と言ったとたん、いきなりモンスターが！

コーラルワームと戦うハメに！

ラクーナ(以下ラ)：こら、ロリエーン！ おまえも前列に出て戦いなよ！
ロリエーン(以下ロ)：え〜っ、前に出ると敵に叩かれて痛いんだもん。
ラ：なに言ってんだよ！ 戦士が敵の反撃を怖がってどうするんだい。
ロ：べーだ！ ロリちゃんは戦士じゃないも〜ん。後ろから弓矢でチクチク攻撃するのが好きなのよ。だって……か弱い女の子なんですもの♡
ラ：……ったく。どこまでずる賢いんだか……。
ロ：なによ、人聞き悪いわね。あんたこそ男勝りでかわいくないじゃない。
ラ・ロ：……べべべのべぇ〜!! ♪チャンチャン

サブナック経由バイハイルート

ちょっと寄り道して、南の孤島サブナックを経由するルート。そのまま素通りしてバイハイへ行くこともできるけど、村長の悩みを聞いて解決してあげるのもいいんじゃない？

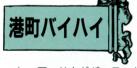
村長の息子がモンスターに？

◀塔の中にはエレベーターがあったりする。

▶エレベーターってラクするためにあったのね。

◀魔物になってしまった村長の息子（グールナイト）とバトル。村長に代わっておしおきよん。

シャット・アッサムちゃんとお別れ…アンドレシアへの中継点 女ったらしのタムローン登場!!

港町バイハイ

バイハイに着いたとたん、シャット・アッサムがパーティから外れる。この町で装備品を調えておけば、後々の戦いがラクになるよ。

◀バイハイは、装備品の品揃えが豊富なのだ。

◀▼ナンパしようとしたらヴィシュナスに正体を見抜かれ、そそくさと逃げてしまう。

タムローン「女の子ばっかじゃ心細
ろう。ボクがエスコートしてあげよ
ゃないか。」

あい変わらず口の悪いロリちゃんです

▲なにかにつけトゲのあることを言うロリちゃん。まったく……。

なつかしき匂い…ここはライアの故郷アンドレシア

▲持ち金ギリギリの額を要求してくるラクーナ。

▲▶お金で雇わなかった場合は、新たなイベントが起きる。

バイハイからハムテンへの船旅を終えると、アンドレシアにたどり着く。しかし、この地に足を踏み入れた瞬間、ヴィシュナスはアンドレシアに残された小さな光が、巨大な悪の意識に飲み込まれようとしていることに気づく。とはいっても、ここがライアの本当の故郷。なんだかなつかしい匂いが、風となってライアの前を通り抜ける。いっぽうロリエーンは、低い鼻をヒクヒクさせて匂いをかぐが「これって泥沼イタチの匂いよ」と、トンチンカンなことを言い出す。

このあと、酔っぱらったバーサーカーたちにからまれているところをラクーナが助けてくれるんだけど、仲間にするにはライアたちが持っているお金をほぼ全額払わなくちゃいけない。う〜ん、足元見てるな。

◀バーサーカーに襲われたところをラクーナが助けに来た。これが強いのなんのって……。みんな退治しちゃうんだもの。

ダークエルフの森

となり町〝ファーン〟へ行くために、何としても通り抜けなければならない森。しかし、ダークエルフの一族によって道は寸断され、困った状況に。ここはひとつ、ダークエルフの王〝ゼールス〟に会って森を通してもらおうとするが……。

あっ、エルシーの弓矢！

◀なにやらよからぬことが起きそう。

ボク、見ちゃったんだ。王様のかげが大きく、大きくふくれあがって、怪物たいになるのを！」

◀王の怪しい評判も多いぞ。

エルシーことエルサイス

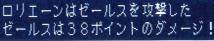
エルシングの森のエルフ王。なぜ彼の弓がこんなところに……？

ダークエルフの長が？

◀▼ダークエルフの王〝ゼールス〟は、闇の力に魂を捧げモンスター化する。この闇の力とはいったい？

悪魔に魂を!?

ライア 40 255　ラクーナ 56 0　ロリエーン 46 0

エルサイス救出！ しかし…

◀ゼールスを倒してエルサイスを救出。〝邪悪なる意志〟の存在をライアたちは聞かされる。

ファーン

新たな仲間との出会い…そしてライアの出生の秘密が!

なんとか森を抜けファーンにたどり着いたライアたち。するといきなり、ルフィーアがスッ転びながら現れ、そのあと仲間になる。ルフィーアってドジな娘♡

▲▶いきなりルフィーアが登場。いろんな意味で衝撃的！

どってーん
おまたせ! ルフィーアの出番だよ!

ライアはドラゴンナイツの娘?

ファーンを治める将軍ペルタニウスに会い、ライアは自分が身につけているサークレットについて話を聞く。昔、"ドラゴンナイツ"と呼ばれた３人の偉大な騎士がいたこと。そして、サークレットはドラゴンナイツの娘たちに贈られた物だということを知る。

▲サークレットにまつわる話は意外な展開を見せる。

▼北の橋を渡る許可をもらって旅は順調に進むかに見えたが…。

◀オークの集団に遭遇。ヒューマンとの戦いに備えていた。

ライア絶体絶命のその瞬間…

その昔、安住の地を追い出されたオーク。そして今、ヒューマンたちへの逆襲が始まり、ファーンはオークの手に落ちようとしていた。と、そのとき。北の地から無数のたいまつがドトウのごとく押し迫り、オークの軍勢は……。

A・RPGファン待望の
ドラスレ最新作!!

風の伝説ザナドゥ

日本ファルコム／'94年2月18日発売予定／予価¥7,800 | A・RPG | SCD専用

アリオス　～その大いなる戦いの序章～

1000年前、世界を滅ぼそうとした邪竜ダルダンティスは、勇者アイネアスによって倒された。その大いなる英雄の血をひく若き百騎長・アリオスは、辺境のモンスター軍との戦いに敗れ、謎の男によって、ひとり戦場から引き離されてしまう。さまざまな困難を乗り越えて、アリオスはしつこく彼をつけねらう敵将カコースを討つことができた。しかし、カコースは最期に「もうすぐあのお方が目覚める」と、気になる言葉を残したのだった…。

▶もちろん主人公。部下の信望もあつい百騎長なのだ。

◀アリオスの腹心の部下で、超マジメ人間。

▶かるーい性格の盗賊。現在指名手配中の身。

◀辺境の島に封じられていたモンスター。

▲ダイモスを人質に、アリオスを待ちうける。

◀こいつを倒せば、アリオスの任務は終了のはずだったが…。

第3章 真の冒険は、これから始まる!

邪竜の復活!

辺境での任務を終えたアリオスが凱旋しようとしていたころ、王都では大変なことが起こっていた。邪竜ダルダンティスがよみがえり、無限の魔力をもたらす"クレーネの石"もその手に落ちてしまったのだ。

「クレーネの石よ、邪悪なる輝きを放つのだ!」

雪国ビスキオ村にも異変が

王都へ帰還する途中であやしい黒い光を目撃したアリオスの一行。その調査のために進路を変更して立ち寄ったビスキオ村では、おとなしいはずのイエティが突然暴れだしたということで村人たちが困っていた。

◀軍人として、人々の身を案じるアリオスたちには、めんどくさがるリュコスの声など届かない。

▲村の入り口には、狂ったように走りまわるイエティの姿が。

▼魔法具も動かないので、村人たちにはどうしようもない。

イエティたちの村へ

この事件の原因究明と、遊びに行ったまま帰ってこない子供たちの捜索のため、モンスターだらけの山道を抜けてイエティの村に着いたアリオス。おかしくなってしまったのは外にいたイエティだけだった。例の黒い光が原因らしいが…。

◀イエティの村までは、そう簡単には行けないぞ。

お店もあるよ

▶山の中の敵は強いので、新しい武具をそろえたい。

"秘密基地"

イエティの村では、子供たちはイエティのアルゴスといっしょに"秘密基地"に行ったという情報が。残された暗号を手がかりに、ようやく秘密基地を見つけたものの、こんどは入り口を開けるためにまたまた謎解きをするはめに。ここでは、魔法使いの少女"ピュラー"と出会うイベントも待っているぞ。

暗号の意味は?

▲これはいったいどういう意味? 自力で解けたら、けっこうスゴイ。

◀場所はわかっても、扉が開かない!

▶ピュラーも協力してくれるけど…。

モンスターいろいろ

各章に登場するモンスターは、それぞれに性格がある。よく見て行動パターンをつかめば、戦いが楽になるかも。

▲むらがるモンスターどもを、ザクザクと倒していくときの気持ちよさは、言葉では表しきれないものがある。

◀昼間はただのお墓だと思ってたら…。

◀日が暮れたとたんにモンスターに!

▲上にいる木みたいなヤツも、動きまわって弾をはく。

▶サイドビューでは、中ボスクラスのデカキャラが登場することも。

イエティを救うため、東へ西へ

子供たちの秘密基地になっていた氷洞には、謎のプリズムが。ピュラーによると、このプリズムで結界をはればイエティを正気に戻せるらしい。アリオスはピュラーを手伝って、プリズムをあちこちの設置場所に置いてくることに…。

◀プリズムは、こんなときのために用意されたものだった。

◀運ばなきゃいけないプリズムは、全部で6個。

◀けっこう面倒だけど、みんなのためにガンバレ!

奪われたプリズムをとりもどせ!

ピュラーの力で結界をはれたが、モンスターがプリズムのひとつを持ち去ったため、長くはもたない。はやくプリズムをとりもどさねば!

▲どうやらモンスターの狙いは、またしてもアリオスひとりらしい。こうなったら、戦うしかない!

▶こんどは村にもモンスターが襲ってきた。

BOSS グラキエス

◀炎と雷で攻撃してくる。上空を漂っているので、なかなかこちらの攻撃が当たらないのだ。

ついに真の使命が見えてきた!

ピュラーは師匠の大賢者エナスの命で、聖剣ドラゴンスレイヤーの継承者であるアリオスを捜して、聖剣のあるギムノス山へ導くためにやってきたという。ダルダンティスに占領された王都も、ほうってはおけないのだが…。

▲ピュラーのおかげで、どうにか事件は解決。これからどうするかを話し合う4人。

リュコスとはしばしお別れ

◀ひと足先に王都のようすを探るため、リュコスは単独行動をとることになる。

アリオスの新しい仲間たち

ピュラー

活発な魔法使いの少女。賢者エナスのもとで修行をつんでいるので、クレーネの石の力を借りずに魔法を使うことができるのだ。

▲相手が捜しているアリオスとも知らないで…。わりといい性格をしているのかもしれない。

アルゴス

とってもカワイイけど、じつは身長2m以上という巨体の持ち主なのだ。気は優しくて力持ち、ビスキオ村の子供たちの人気者だった。

▲彼女(女の子なのだ)にかかれば、ゴツい氷柱にだって、一発で大穴をあけることができるぞ。

第4章 謎の奇病は神のタタリなのか!?

謎の眠り病が発生!

アイマ村では、1000年ぶりに眠り病という奇病の犠牲者がでて大騒ぎになっている。この地方には、眠り病は女神トゥーンのタタリだという言いつたえがあるのだが、本当なのだろうか。

▲仲間たちと手分けして、ひとりで情報収集をするのだ。

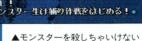
◀眠り病の話には、不審なことがあまりにも多すぎる。

女神トゥーンの正体は?

眠り病をその根本から絶つために、アリオスは代々女神トゥーンに仕えてきたという老神女ヘルガの助けを借りて、湖の結界の中にある神殿へ乗りこむ。はたしてトゥーンの正体は!?

▲彼女もまた、トゥーンに疑いをいだきはじめている。

見えないモンスターを捕まえろ!

眠り病の治療のためには、姿の見えないモンスターから血清をとらなければならない。どうやって捕まえるんだ?

▲モンスターを殺しちゃいけないので、ちょっと難しいぞ。

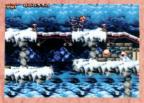
◀このために、夜明けにしか咲かない花を20輪も集めさせられる。

4人パーティでGO!

▲ボタンの謎を解いて、結界を破れ。

◀これだけ仲間がいれば、ザコは近づけないぞ。

サイドビューステージも多彩だぞ

ボスが待ちうけるサイドビューのACTステージも、このあたりになるとけっこう手ごわくなってくる。トラップも多いので気が抜けないぞ。

▲地形は複雑になってくるし、敵の攻撃も激しい。回復薬は忘れずに。

◀噴き出す水を利用して、足場から足場へ跳びうつれ!

◀ボスを倒して勝利のポーズ! うむ、きまったぜ!!

◀ここで立ち止まると、水の中にドボンだ。けっこうイタイ。

BOSS トゥーン

◀こいつの攻撃をくらうと、連続して体力を吸い取られてしまうので要注意だ。

この先にもさまざまな出会いと恐ろしい敵がアリオスを待つ!

▲▶アリオスを狙うモンスターたちの動きはますます活発になってくる。重要な仲間たちとの出会いも……。

システムの完成度が高く、じつに快適にゲームを進められる。サイドビューでの戦闘もイイぞ!(キャプテン)

残念ながら、3月に発売延期

餓狼伝説2

ハドソン/'94年3月12日発売予定/¥6,900	ACT	SCD+AC

移植状況を最新バージョンでチェック

すべての技はもちろん、キャラクターの細かいアニメパターンまで忠実に移植されている『餓狼2』。今回のバージョンでは投げ技や避け攻撃を実際に出すことができるようになっていたので、これらの技を中心に紹介していくことにしよう。

投げ技とは文字どおり相手を投げる技のことで、全キャラとも最低1種類持っている。接触技とは相手をつかんで攻撃を加える技。こちらは使えないキャラもいるぞ。また、避け攻撃は、一度ガードした状態から出す『餓狼2』ならではの技だ。通常技でありながら、無敵部分を持っている、半必殺技的な存在なのだ。

◀超必殺技もご覧のとおりバッチリと移植されているぞ。操作性も良好だ。

▼キャンセル技もちゃんと出せる。キムの足元にパワーウェイブがあるのがわかる？

▲キムステージでバイクをライン移動で転ばせたところ。ここまで再現できるとは！

PCエンジンCD・ROM²
アーケードカード専用ソフト

「餓狼伝説2」

——発売延期のお知らせ——

ユーザーの皆様へ

日本電気ホームエレクトロニクス(株)から、すでに発表がありましたように、全世界的な4MビットD－RAMの不足のため、アーケードカードそのものの発売が、93年12月から94年3月12日に延期されることになりました。

それにともない、残念ながら、ハドソンのアーケードカード専用ソフト「餓狼伝説2」の発売も94年3月12日に延期させていただきます。

ユーザーの皆様には、発売延期をお詫びすると同時に、その間に、より一層ソフト内容の充実を図ることを、ここにお約束いたします。

ハドソンのアーケードカード専用ソフトラインナップ

(93年11月現在)

タイトル	発売日	価格
餓狼伝説2	94年3月12日発売	6,900円(税別)
龍虎の拳	94年3月26日発売	6,900円(税別)
ワールドヒーローズ2	94年内発売	未定
餓狼伝説スペシャル	94年内発売	未定

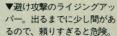
※「餓狼伝説2」「龍虎の拳」については、諸設の事情により、ソフト価格が変更になりました。ご了承ください。

投げ技&避け攻撃キャラ別チェック!

発売日が延びてとても残念。でもNEO・GEOユーザーの私が見ても納得できるデキだから期待して待っていいよ!(♨)

テリー・ボガード

飛び道具(パワーウェイブ)や無敵時間がある迎撃用の必殺技(ライジングタックル)を持っているため、これらの技に頼る必要はほとんどない。

▼避け攻撃のライジングアッパー。出るまでに少し間があるので、頼りすぎると危険。

▲相手を叩きつけるバスタースルー。テリーが持っているただひとつの投げ技だ。

アンディ・ボガード

彼の平手打ちは、他キャラの避け攻撃と比べてかなり特殊だ。ふつうの避け攻撃は上半身が無敵になるだけなのに、なぜかアンディの避け攻撃だけは、一瞬とはいえ全身が無敵になってしまうからだ。だからクラウザーの下段ブリッツボールや、地をはうように飛んでくるテリーのパワーウェイブも、無効化することができちゃうぞ!

◀避け攻撃の平手打ち。下半身も無敵になる。

▶抱え込み投げ。文字どおりの技だ。

東 丈

避け攻撃のスウェーキックがとにかく使える! 相手の攻撃に合わせてこの技をタイミングよく出すだけでも、結構勝てちゃうのだ。

▲スウェーキック。出るまでが早く、当たり判定も大きいため非常に使いやすい。

▲レッグスルー。相手の首を足ではさみ、回転投げ。

▲ひざ地獄。手で相手を押さえつけ、ひざ蹴りを連発。

不知火 舞

避け攻撃は使う機会がない。飛び道具をすり抜けることすらできないため、使うメリットがないのだ。

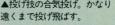
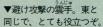
◀避け攻撃の跳ね蹴り。出るまでが遅すぎるために、実戦で使うことはまずない。

▶舞が持っている唯一の投げ技、風車崩し。東と同じように足で相手を投げるぞ。

チン・シンザン

チンの避け攻撃は意外と攻撃判定が大きい。出るまでのスピードも早いため、対地、対空の両方に使える。飛び道具を避けるのも簡単。

▼避け攻撃の雲手(うんじゅ)。東と同じで、とても役立つぞ。

▲投げ技の合気投げ。かなり遠くまで投げ飛ばす。

▲接触技の頭突殺。相手をつかまえ、頭突きを連発する技。

ビッグ・ベア

彼の魅力は投げ技や接触技の豊富さにある。使う技を変えることで相手を前方にも後方にも投げ分けられるのも魅力的。避け攻撃はごくふつうのレベル。

▲避け攻撃のベアクロー。出るのにやや時間がかかるが、それなりに使える。

▶前方向に投げるパワーボム。

◀リフトアップスルー。後方に大きく投げすてる技。

▶ネックハング。ベアの代表的な接触技。

◀後方へ投げるバックドロップ。

▲ラリアットドロップ。腕を相手の首に巻きつけ後方に投げる。

キム・カッファン

投げ技、避け攻撃ともに、これといった特徴のないキム。ただ、必殺技の飛翔脚で相手の直前降り立ち、ガードしているところを投げてしまう、という奇襲戦法はなかなか有効だ。

▲避け攻撃のヨプチャギ。イマイチ使い勝手が悪い。

▲殺脚投げ。相手を頭上に抱え上げ、投げつける技だ。

山田十平衛

空中投げがすごく使える。相手が少しでも飛んでいれば投げることが可能なので、バックステップ中も投げられるぞ! 熊殺しは相手の体力をかなり減らせる技。

▼いずな落とし。いわゆる空中投げのことだ。

▲避け攻撃の抜き手打ち。リーチが短い。

◀大いずな落とし。相手とともに画面外まで飛び、豪快に叩きつける必殺技。

◀俵投げ。相手を後方に投げつける技だ。

◀接触技の熊殺し。

こだわりの演出は見どころたっぷり！

アイレム／1月上旬発売予定／¥7,700(予)	RPG	SCD専用

父から子へ…壮大な物語

真の主人公はソレイユの息子ソニア！　先月号のこの大発表に驚いた読者も多いんじゃないかな？　父から子へ託された使命…なんて聞くと、それだけで壮大なロマンを感じさせてくれるよね。他にも、独特の世界観や細かいところまで気を配った演出など、『ソル：モナージュ』にはあっと驚くシカケが盛りだくさんだぞ！

◀戦闘はキャラの成長と関係するので慎重に！

▶フィールドは見た目にも明るくて独特の世界観がよく伝わってくる。

▲ぐるぐる回る歯車を移動。写真ではわからないけど、キャラの動きは必見！

父(ソレイユ)と母(ルーヌ)、そして息子(ソニア)

左が注目のソニア。樹の民の戦士ソレイユと、月の神女ルーヌの血と宿命を受け継ぐ少年なのだ。

16年前の戦い…父ソレイユの活躍が第1部で描かれる

物語は、予言者サージがイッチ王国の宝である“太陽の剣”を盗みだしたことから始まる。サージの探索を命じられた剣士ソレイユは、冒険の途中、ルーヌとルナという双子の月の神女(しんにょ)に出会う。だが2人の月の神女は、突然現れた謎の男シルバーにさらわれてしまう。シルバーに死闘を挑むソレイユ！　彼はなんとかルーヌの救出に成功するが、深手を負ってしまう。ルーヌの手厚い看病によって傷をいやしたソレイユは、シルバーを追って旅立ち、行方不明に…。多くの謎を残して！

◀ソレイユの仲間となる少女マッピー。

◀太陽の剣を盗んだサージの真意は？

▶ソレイユの宿敵シルバー！　本体を見抜いて攻撃すべし!!

▲王のこの命令がすべての始まりだった。ソレイユの運命は…？

▼悪魔の塔から脱出するソレイユとルーヌ。だがもうひとりの月の神女ルナは、まだシルバーの手に。

コミカルな演出に注目!!

このゲームを始めてすぐ気がつくのは、キャラが非常に大きいってこと。しかもパターンが多く、コミカルな動きで、見ていてとってもかわいらしいのだ。なにかイベントがあると、キャラがフキダシで感情を表現してくれるので、プレイヤーの感情移入度もバツグンなのだ。

▲隊列コマンドでは、キャラが旗をふる。

◀こういう演出はキャラへの親しみがもてる。

そしてソニアの冒険が始まる！ 父の手がかりを求めて…

ソレイユが行方不明になってから、16年の歳月が流れた。世界は平和を取り戻したかのように見えたが、シルバーの魔の手は確実に世界をむしばんでいた。

優しき母ルーヌのもとで育ったソニアは、たくましい若者へと成長していた。そのソニアのもとに、一通の手紙が届く。手紙の内容は、父ソレイユの消息を伝えるものだった！

こうして、真の主人公であるソニアの波乱と冒険の旅が始まるんだ。とーぜん最初は1人ぼっちで旅するんだけど、やがて新しい人々やなつかしい人々と仲間になるんだ！　すでにここまでプレイしたキミは、もうこのゲームから離れられないぞ！

▶さっそうイッチ城に向かうソニアとノース。

▲ソレイユの消息を伝える手紙に驚くルーヌ。

◀占い師ブラックに師事する兄を探す少女パスタ。

▶しかし彼女はブラックの命令で無理やり城の中へ…。

▶ソレイユの旧友ノースは頼りになる男だ！

この先にも まだまだ 驚きの演出がた〜っぷり！

ソニアは父の消息を求めて、生まれ育った島を離れる。そして、父の故郷でもあるイッチの城へと向かう。ここには、名声の高い占い師のブラックという男がいて、どうやらソレイユのことを知っているらしいのだ…という雰囲気で、サクサク物語は進んでゆく。

もちろん、この先には『ソル：モナージュ』ならではの意表をつく展開や、あっと驚くユニークな演出がた〜っぷり用意されているぞ。ぜひ自分の目で確かめて欲しい!!

▲いきなり大女(？)と遭遇して大あわての2人。彼女が何者かはわかるよね？

◀ブラックのワナにはまったソニア。悲鳴がきこえてきそう!?

▲小さくなって大冒険！　びろ〜んと伸びる演出が楽しい!!

▼転がったり落ちたりと大忙しの2人。スカートをおさえるパスタに注目。

◀ブラックから逃れ、ソニアと旅することになる少女パスタ。

ボスキャラ「ブラックの鏡」現る!!

占い師ブラックのワナから脱出するとき、最後に登場する厄介な敵がこいつ。オカマ言葉でソニアたちをバカにしたり、こちらの攻撃を反射したりと、なかなか手がだせない。キミならどうやって倒す？

◀こうやって姿を写されると要注意！

▶鏡に映った相手にダメージを返してくれる、なんともイヤな敵だ。

WRITER'S ROOM

新しい演出は見どころいっぱい！　RPGファンなら、ぜったいに買ってソンしない一本だ。

（ターキー）

みんなが待っていたJリーグ版!

フォーメーションサッカー on Jリーグ

ヒューマン/1月上旬発売/¥6,500(予)	SPG	8M・Huカード

Jリーグ仕様だから、ここが変わったのだ!

今月は『フォーメーションサッカー』と比べ、変わったところを中心に紹介していこう。

一番の変更点は、Jリーグならではのシステムを取り入れたところ。実在する選手が登場したり、メインとなるモードがトーナメントからリーグ戦に変わったりと、さまざまな部分が新しくなっているのだ。世界でも類を見ない完全決着ルールだって、ちゃんと再現されているぞ(前作でもそうだったけど、サドンデス形式の延長戦は入っていなかったもんね!)。また、画面左上に表示されるタイムも45分に統一された。とはいえ実際の試合時間は1分〜45分(ハーフ)まで自由に設定できるので、「45分なんて長すぎるよぉ」なんていう心配は無用なのだ。

もちろん、「延長戦をサドンデスにしない」とか「PK戦を行わない」といった細かいルールバリエーションを設定することも可能だ。そのほかにも、ロスタイムの概念が導入されるなど、いろんな部分でパワーアップしているのだ!

TEAM RANKING 1ST STAGE 第10節

		勝	敗	得	失	得失
1	MAR	10	0	12	2	10
2	VER	8	2	18	8	10
3	ANT	6	4	11	10	1
4	RED	5	5	13	10	3
5	SPU	5	5	15	13	2
6	FLU	5	5	16	18	−2
7	JEF	5	5	14	18	−4
8	SAN	4	6	8	13	−5
9	GAM	3	7	7	13	−6
10	GRA	2	8	9	18	−9

◀リーグ戦を戦っていく「Jリーグ」モード。本物同様2ステージ構成だ。

ドリームチームも作れる!

東軍と西軍にわかれてのオールスター戦もプレイできる。メンバーはそれぞれ5チーム110人の中から自由に選べるから、ドリームチームだって作れちゃうのだ。下は攻撃力重視で作ってみた、ほんの一例。

東軍

90分で勝負がつかなければ延長戦、PK戦へ!!

90分で決着がつかない場合、15分ハーフの延長戦を行う。それでもダメならPK戦へ。完全決着がポイント!

こんなところも変わったぞ

チームの人数

1チームが11人で構成されていた前作。でも『on Jリーグ』では、22人も選手が使えるのだ。お気に入りの控え選手をスタメンに入れることも簡単にできるってわけ。

選手名&背番号

全選手に名前と背番号がついたぞ。試合中もキャラの横に背番号が表示されるから、エースストライカーの位置も一目瞭然。最後にボールにさわったキャラ名まで出るのだ。

ショルダータックル

敵が持っているボールを奪う手段に、ショルダータックルが加わった。ただし、状況によっては反則を取られちゃうぞ。

◀前作でおなじみのスライディングも、もちろん健在だ。

▶これが新しく入ったショルダータックル。敵をふっとばせ!

反則〜フリーキック

悪質なプレイに対して、レフェリーが反則を取るようになったぞ。退場させられることもあるので注意しよう。反対に敵の悪質なプレイで、ケガをさせられることもあるのだ。

▲イエローカードだけでなく、レッドカードもあるぞ。

▶反則後は、相手のフリーキックでゲーム再開だ。

対戦パズルで冬の寒さもぶっとばせ!

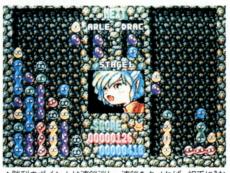
ぷよぷよCD

NECアベニュー/'94年1月発売予定/¥5,600	A・PZG	SCD専用

落ちものパズルの決定版! 声もそろえてPCに登場!!

アーケードやMD、SFCで大人気の『ぷよぷよ』が、PCでもプレイできるぞ!

ゲームのルールは簡単。落ちてくる同色の「ぷよぷよ」を、タテ・ヨコに4つ以上つなげて消すのだ。すると消した量に比例して、透明の「おじゃまぷよ」を相手側に落とすことができる。そして、相手のスペースに「ぷよぷよ」の落ちてくる場所がなくなれば、勝利となるワケだ。

PC版でのウリはCDならではの声優さんの参加。リストを右に書いたので要チェックだ!

▲勝利のポイントは連鎖消し。連鎖をキメれば、相手に"おじゃまぷよ"をドカドカ落とせるぞ!

◀五連鎖をガンガンおみまいすればこのとおり、相手をやっつけたぞ!

◀ステージの初めには、こんな楽しい"挑戦"を受けるのだ。

声優	役
三石　琴乃	アルル・ナジャ
千葉　繁	スケルトン-T/さそりマン
堀川　亮	ナスグレイプ
塩沢　兼人	マミー
水谷　優子	ドラコケンタウロス/すきやぽてす
青野　武	すけとうだら
山崎和佳奈	ハーピー
日高のり子	パノッティ
田中　一成	ゾンビ
榎本　明美	ウィッチ
郷里　大輔	ぞう大魔王
井上　和彦	シェゾ
尼子　狂児	ミノタウロス
冬馬　由美	ルルー
矢尾　一樹	サタン

ミョ〜なヤツらがへんなノリで勢ぞろい!!

セーラー戦士がデジコミで大活躍

美少女戦士セーラームーン

バンプレスト／来春発売予定／¥8,800(予)	DC	SCD専用

できたてホカホカのゲーム画面を見せちゃう!

とっても気になる期待の『セーラームーン』だけど、開発は順調に進んでいるから、安心してね。今回は、できたばっかりのゲーム画面を大紹介！これを見てしばらくガマンしよう。じつは今回、シナリオに関して新たな事実が判明したのだ。ストーリーは、『R』で登場したアン&ネイル編とちびうさ編の間になり、ダーク・キングダムが復活して、また暴れるようだ。また、ネフライトとなるちゃんのラブストーリーも入るらしいぞ。

▲キャラのグラフィックがきれいで、うれしいよね。うさぎちゃんかわゆい♥

▶どんなお話になるのか、とっても楽しみ。

◀楽しいノリも、ちゃんと再現されているぞ。

▲セリフはアニメと同じキャストがちゃんと担当するから、ファンにはたまらないよネ。はやくプレイしてみた〜い！

これはイケそうだワ!

コミカル＋ギャルギャルな強力RPG

プリンセスミネルバ

リバーヒルソフト／来春発売予定／価格未定 | RPG | SCD専用

おまたせ！『プリンセスミネルバ』の画面を初公開!!

この『ミネルバ』のウリは、なんといっても登場キャラのほとんどが美少女だってこと！　だからといって、それだけがウリのナンパなゲームじゃないぞ。笑いあり、涙ありの、壮大かつ本格的なRPGなんだ。いまから発売日が待ち遠しい1本だね。

▲『ブライII』でおなじみのフォルダーシステムを採用。

▲キレイに描かれたフィールド画面。どことなく世界の"広さ"を感じさせる。

◀ウィスラー王国でおこった怪事件をミネルバが解決するのだ。

チビキャラのイベントが楽し〜い!!

『ミネルバ』のイベントは、二頭身のチビキャラによって展開してゆく。なかなか楽しい演出だよね！

◀チビキャラのコミカルな演技は、とっても楽しい。

▶なにやら険悪な雰囲気。左にいるのは敵のボスかな？

オドロキの新しさがいっぱいつまったシステム！

バトルシステム

このゲームでは画期的なシステムがたくさん採用されている。戦闘システムもそのひとつ。ミネルバたちが画面中央にいて、その周りに敵が配置されるんだ。

▼よく見ると、敵モンスターも女の子…？

▲▶注目の戦闘画面。方向もたくさん用意されていて、これまでのRPGになかった戦闘シーンが展開するぞ。

きせかえシステム

女の子だからファッションも大事!?　というわけで、キャラクターの装備に合わせて、さまざまなグラフィックが楽しめるのが、このシステム。

ミネルバちゃんが…

▲おてんばなミネルバ姫の基本は、やっぱり勇ましいこの姿。

あーなったり…

◀さすが王女だけあって、どんな服もよく似合う。

こーなったり！

◀もちろん、他のキャラの着替えだって楽しめちゃう。

レイ・フォースが贈るドラマチックSF・RPG!!

STAR BREAKER ・スターブレイカー・

レイ・フォース／'94年2月10日発売／価格未定　RPG　SCD専用

2タイプのバトルシステムの本格SF・RPG!!

銀河を駆ける魅力いっぱいのキャラたち!

この『スターブレイカー』が、PCに数少ない本格SF・RPGだってことは、もうみんな知ってるよね？　ESPや星系間ワープといったSFならではの設定と、迫力ある宇宙船同士のバトルは、見どころがいっぱいだ！　半面、地上フィールドはオーソドックスなシステムになっているので、従来の剣と魔法のRPGに慣れた人も違和感なくのめりこめるように工夫されている。

もちろん、心やさしき王女アリアや、孤独の女戦士イッシュなど、登場するキャラたちの見せ場もたっぷりで目が離せない。

愛機ペガサスと共に異次元宇宙に迷いこんだハリーの活躍に、乞うご期待!!

◀なじみやすい地上フィールドは、ダンジョンやトラップがいっぱい。

◀重要なシーンではキャラのアップが現れストーリーを盛り上げる。

▲主人公ハリーは頼もしい仲間と共に、さまざまな星系を縦横無尽に駆け巡る！

◀イッシュの瞳は鋭く、そして寂しい。ハリーとの出会いは彼女をどう変える？

SFならではの多彩な地上バトル!!

武器やESPには炎系や冷気系といった特性があるため、敵モンスターの特性に注意して攻撃しなければならない。つまり相反する特性で攻撃すれば有効ダメージが与えられるけど、同じ特性なら体力回復させてしまう…なんてこともあるわけなんだ。戦術が要求される地上バトルは気が抜けないのだ。

▲SFならではの硬派で豊富な武器も、このゲームの魅力のひとつ！

▲地上バトルはサイドビュー方式。装備した武器によって、キャラのグラフィックも変わるのだ。

▲ハリーの必殺技が炸裂！　ESP等の特殊攻撃の演出は、超ド派手だぞ!!

さすが本格派！ 迫力の宇宙バトル!!

ハリーの愛機である宇宙戦闘機ペガサスが敵船と遭遇すると、バトルがはじまる。ただし敵船はランダムに登場するのではなく、特定の星系や惑星に配置されていて、中ボス的存在としてハリーたちに立ちふさがってくるんだ。それだけに強く、常にペガサスの装備を最強にしておかないと勝てないぞ！

▲宇宙戦闘機ペガサスの内部。SFチックな雰囲気がカッコイイ！

▲この画面でペガサスを操縦する。装備はしっかりチェックしよう。

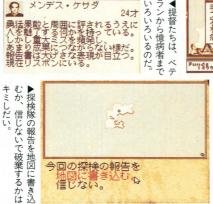
▶ペガサスにはメインとサブの2つのウエポンが搭載されている。

THE Renaissance Voyager ATLAS ジ・アトラス

1470/ 1/10

アートディンク／'94 3月発売予定／¥9,800(予) | SLG | SCD専用／MB／M／AC

キミだけの世界地図(ワールドアトラス)を制作しよう!!

いまだ世界の大半が未知の領域だった15世紀、ポルトガル国王より正確な世界地図の制作を命じられた大商人となる異色のSLG。提督を雇って探検隊を派遣し、各地で発見された特産物で交易をおこなって資金を増やすのだ。冒険のロマンあふれる傑作だぞ。

◀プレイするたびに、新しい世界が創りだされるぞ。

探検隊を派遣

▲提督たちは、ベテランから憶病者までいろいろいるのだ。

▶探検隊の報告を地図に書き込むか、信じないで破棄するかはキミしだい。

アッとおどろく新発見!!

猛毒モモンガ

▲発見した産物や、新種の生物を登録しておくこともできる。

▶航海には危険がいっぱい。こんなとんでもないことも…。

魔法の少女 シルキーリップ ～三人の女王候補～

日本テレネット／発売日未定／価格未定 | AVG | SCD専用

魔女っ子アニメのお約束を満載!!

主人公のリップは魔法の国の女王候補で、修行のために人間世界へ…。というアニメのパロディ的なノリが楽しいAVG。いじわるなライバルもちゃんとでてくるぞ。

▲ストーリーは全11話で構成されていて、30分ものの番組みたいにアイキャッチもはいる。

◀ミョーに生活感のあふれるフィールドマップ。リップを走らせることもできちゃう。

会話がポイント!

会話シーンでは、リップの反応を選択することで、感情のパラメータが変化する。プレイヤーしだいで、おこりっぽいリップや泣き虫のリップになっちゃうのだ。

喜

▶やっぱり楽しそうなリップが一番！

哀

▶バックまで変わって、どんより状態。

コナミ／発売日未定／価格未定 | SLG | SCD専用／M

すべり込み到着の画面写真を大公開!!

3年間の高校生活を通して、幼なじみの女の子に告白されちゃうイイ男になる。『ときめきメモリアル』は、そんな身近な希望が最終目的の、恋愛シミュレーションゲームだ。

"Vモード"による細かなグラフィックや、主人公の成長をリアルに表現する、"リアクションパラメータ方式"の導入も楽しみだけど、何といっても期待はマルチエンディング。つまり主人公の成長のしかたで、最後に告白してくれる女の子が変わるのだ。

美しいビジュアルで、何度でも楽しめるこのゲーム。大期待をもって発売を待とう！

◀"Vモード"の導入で、繊細なタッチも可能になった画面も魅力。

▶リアルさを追求するコマンドは、平日用と休日用に分かれている。

▶もちろん実行するコマンドによって、ビジュアルも変化していくのだ。

▶高校生らしいイベントも随所に挿入されドラマを盛り上げる。

ハドソン／発売日未定／価格未定 | SPG | SCD専用／M

大容量を生かした超リアルゴルフゲーム!

高い戦略性と感覚性において、スポーツの王様と呼ばれるゴルフ。そのゴルフの楽しさを、完璧に表現した超リアルなゴルフゲーム、それがこの『パワーゴルフ2・ゴルファー』だ。

クラブ選択、風や芝の読み、そしてボールインパクトの感覚まで緻密(ちみつ)にシミュレートし、日本に実在する10の有名コースをフィーチャーしたプレイは、初心者からマニアまで満足すること間違いなし！　最大4人までの複数プレイも可能だから、友達みんなで熱くなることができるぞ。

また、RPG風に味つけされた「トーナメントモード」もあって、トッププロを目指す物語の主人公として、ゲームを楽しむこともできるのだ。まさに手応え、いやいやクラブ応え満点の1本だ。

◀「コースセレクト」画面。実在する10の名門コースから、プレイコースを選べる。

▶「クラブセレクト」画面。クラブだけじゃなく、ボールの種類まで選べるのだ！

◀「トーナメントモード」のマップ画面。ショップや空港など様々な建物が並ぶ。

▶細かなコマンドは、すべてアイコンで操作する。これはグリーン傾斜を表示中。

スタートリング オデッセイII
～魔竜戦争～

レイ・フォース／発売日未定／価格未定	RPG	SCD専用

大作RPGの待望の続編だよ

正統派RPGの第2弾登場！ シナリオやフィールドマップがボリュームアップしたので、ドラマチックなストーリー展開が期待できるね。また、キャラサイズが大きくなり、表情やしぐさがわかりやすくなったのでキャラへの思い入れもグッと深くなりそうだ。戦闘シーンも、迫力たっぷりの3D的なビジュアル戦闘となり、ゲームを盛りあげてくれるぞ。

ゲームの詳細はまだ明らかになっていないけど、わかり次第紹介していくので、期待していてね！

◀大きくなったフィールド上のキャラに注目！

◀奥行き感の深い戦闘画面は、新たな演出のひとつ。

◀ハイネルド王国近衛隊長。剣技はもちろんのこと、治ゆ・攻撃の魔法も使いこなす。

◀医者。優秀な魔導士の家系に生まれ、豊かな魔法の才能を持つ、心やさしい女性。

◀盗賊の首領。乱暴で女好きだけど正義感は強いのだ。頼りになる男だ。

◀ローラレイク修道院の超おてんば娘。治ゆ系の魔法と護身用の武術が得意。

初恋物語

徳間書店インターメディア／来春発売予定／価格未定	SLG	SCD専用

キミの心に芽生えた"初恋"を育てよう

パソコンで好評だった『初恋物語』が、PC用に大きくアレンジされて登場するぞ！

初恋相手の女のコをふり向かせるために、自分自身をみがくのだ！ 120通り以上のエンディングが用意されているので、何度でも楽しめるぞ。

◀これがメイン画面。パラメータの変化が見やすく表示される。

◀小学校時代を選ぶと、城島理紗ちゃんが初恋の相手になる。

▶キュートな水樹瑠衣ちゃんは、中学生時代を選ぶと会えるぞ。

◀落ちついた雰囲気のこの娘は、高校生時代で会える片桐さん。

ミニAVG『電脳天使』収録

ミニゲームとして入っている『電脳天使』も、PCオリジナル仕様。だからパソコン版をプレイした人も十分楽しめるのだ。

クイズアベニュー3

NECアベニュー／発売日未定／価格未定	ETC	SCD専用

人気クイズの新作が登場！

RPG形式でフィールドを進み、クイズで戦闘する「クエストモード」と、みんなでワイワイ楽しめる「パーティモード」の2種類が遊べちゃうおトクなクイズゲームなのだ！

▲クイズの合い間にくり広げられるギャグも魅力のひとつ。

▼かわいいキャラがいっぱい登場。

▲キャラデザインは見田竜介さん。

▶「クエストモード」はフィールド上で展開される。

セクシーアイドル麻雀

ニチブツ／12月24日発売／¥8,500	ETC	SCD専用

18人のセクシーアイドルと対戦だ

アーケードで人気の対戦麻雀ゲームがPCエンジンに登場だ！

セクシーアイドルと呼ばれる美少女たちが今回のお相手。かわいいからといって甘くみていると、痛いメに合うぞ！

◀ファンタジーRPGのようなフィールド。勝つと次に進める。

▶麻雀に勝てば、女のコのごほうびグラフィックが見られるぞ！

▲美少女たちがキミの挑戦を待っているぞ！

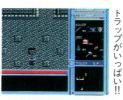
ブランディッシュ

NEC HE／来春発売予定／価格未定	A・RPG	SCD専用／M

注目の最新画面を公開

マウスプレイのリアルタイム・アクションRPGとして人気の高かったパソコンゲーム、それが『ブランディッシュ』だ。ざん新なゲームシステムではあるものの難度は高くないので、スリルあふれるストーリーやゲームにのめりこめるぞ！

◀全ステージが迷路でトラップがいっぱい!!

◀敵もリアルタイムで行動しているので、油断できない！

▲こんなモンスターまでいる！ キミの力で倒しながら進むのだ。

爆笑吉本新喜劇 ～今日はこのぐらいにしといたる！～

ハドソン／1月3日発売／価格未定	ACT	SCD専用

ギャグとACTがコテコテに合体

吉本興業の人気メンバーたちが右へ左へ大騒ぎ！ 主人公のカンペーちゃんが、ギャグとしかけだらけのナニワの町を暴れまくるのだ。チャーリー浜や池乃めだかたちと戦うミニゲームもあるぞ！

◀これ一本で吉本新喜劇のすべてがわかる!?

カンペーちゃん

▶向こうからやってくる敵を、とんでよけて進むのだ！

パチ夫くん3 ～時空大冒険～〈仮〉

ココナッツ・ジャパン／発売日未定／価格未定	ETC	SCD専用

新台が続々と登場するぞ！

伝説のパチンコ店「桃銀境」全チェーンを制覇する、それが今回のパチ夫くんに与えられた使命だ。

9種類のパチンコ台に加え、パチスロもシリーズ初登場！　今までにない『パチ夫くん』が楽しめること間違いなしだ!!

◀指先の微妙なテクニックが試されるぞ！

◀パチンコ好きなら思わずニヤリとしてしまう台も。

▲いろいろな種類の台があるので、クセや特徴を見切って、めざせ打ち止め！

～サーク～ Xak III

NEC HE／発売日未定／価格未定	A・RPG	SCD専用／A

NEC HEから新発売決定

パソコンで発表され、1度はPC移植が決定したものの、諸般の事情で作業が中断していた『サークIII』が、新たにNEC HEから発売されることに決定。練り込まれたストーリーと、高い技術力で表現される演出など、魅力たっぷりのA・RPGだ！

▶演出はさらにパワーアップしているぞ。

◀前作『サークI・II』とストーリーはつながっている。

▲アクション部分は、キャラがジャンプできるようになって、より充実。

※『サークIII』の画面はパソコン版のものです

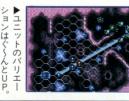
ネオ ネクタリス

ハドソン／発売日未定／価格未定	SLG	SCD専用

名作SLGの続編、現る

キミは『ネクタリス』を知っているかな？　5年前に発売されたSLGだ。初心者からマニアまで、誰でも楽しめる難易度と内容で、高い評価を得たゲームなんだ。その続編が登場しちゃうんだから、これはもう期待するしかないよね！

▶ユニットのバリエーションはぐ～んとUP。

◀SCDなので、ビジュアルシーンなども増えたぞ。

▲火星のマップが加わり、戦いのフィールドが拡大。

KO世紀 ビースト三獣士

パック・イン・ビデオ／発売日未定／価格未定	RPG	SCD専用

画面写真、ついに入手!!

オトコ心をくすぐるかわいいキャラクターが注目を集めた『ビースト三獣士』が、パソコンから移植されるぞ！　しかもパソコン版にはなかったストーリーも追加されるのだ。人間にもビーストにも変身できる三獣士の活躍が楽しみ！　待ちきれない人はOVAをチェックしておこう。

▲キャラクターデザインは伊東岳彦氏。オリジナルキャラも登場するぞ。

▶人気のOVAのゲーム化作品なのだ。

▲もちろんビジュアルシーンがたっぷり収録されているのだ。

※『ビースト三獣士』の画面は開発中のものです

独占ルポ

発売まぢかの

スターブレイカーに何が起こったのか!?

【取材班は都内レストランに緊急潜入】

主役2人の声優さんによる収録のリテイクがあったとの情報を聞いた、取材班の見たものとは!?

スターブレイカーの秘密を探るため取材班は直撃インタビューを敢行!

来年の2月10日に発売される、期待のスペースファンタジー・RPG『スターブレイカー』。

その関係者と主役の声優さん2人が、都内の某レストランで密談するという情報を入手したPCエンジン編集部は、すぐに取材班を現場に急行させた!

▲今回この2人が登場するシーンに変更があったとのウワサだが…。

――ではまず始めに、収録が終わった今の感想を一言ずつお願いします。

関　すごくテンポのいい作品なんで、ノッてやれたというか、楽しくやらせてもらいました。

井上　はじめはチョット不安がありましたけど、なんとかやり終えたかな……って感じです。

――それから、原作を手掛けられた坂田さんからも一言。

坂田　このゲームは容量を「400メガ」使っているんですが、ストーリーの展開が無機質にならないように、約4分の1をアニメーションにあてています。お二人のおかげで、かなりイイ仕上がりになったと思います。

――今回演じられたキャラクターについては?

関　僕が演じた主人公のハリーは、男の子なら誰もが憧れる戦闘機のパイロットなんで、かなり気合いが入りました。戦闘シーンなんかカッコイイですよ!

――井上さんはヒロイン役でしたよね。

井上　ええ、アリアというハリーが不時着した惑星の王女なんですけど、活発なところもあって、自分とは違うキャラクターを演じられたので、みんなに見てほしいな。

――突然ですが、関さんと井上さんは、PCエンジンのゲームなんかはやられるんですか?

関　僕はゲーム好きなんですよ。シミュレーションゲームは特に好きですね。

井上　私は、ビデオのタイマー録画ができないほど機械オンチなのであまりやらないんですけど、今回の『スターブレイカー』のような、ストーリーがおもしろいゲームは、ぜひやってみたいと思ってます。

――では次に、そのストーリーについてなんですが……

宮○　ちょっと待ったぁ!（と、乱入してきたのはレイ・フォース広報担当の宮○さん）発売前なので、ここからは私の **あぶなすぎる** チェックを入れさせてもらいます。

――では気をとり直して……。関さんと井上さんが、特に印象に残ったシーンを教えて下さい。

井上　私はなんといっても、ハリーとアリアの心が通じ合って、二人が **あぶなすぎる** シーンですね。

関　う～ん、やっぱり仲間との出会いや、「死」という形で訪れる悲しい別れのシーンがグッときたなぁ。

――いきなりチェックされたが、まだまだ追求するぞ!

主役の声優さんと関係者が密談

スターブレイカーとは

このゲームは、広大な宇宙を舞台にした、スペースオペラ的な魅力を持った、期待のSFファンタジー・RPGだ。

連邦宇宙軍特殊部隊少佐ハリー・ストレイカーは、宇宙戦闘機ペガサスのテスト中に起きた宇宙震によって、別の次元の宇宙空間へ飛ばされる。

彼は自分が不時着した惑星メナリスのある星系が、モンスターを率いるバルナード皇帝の侵略を受けていることを知る。

そして彼は…。

関俊彦さん

6月11日生まれの?歳。代表作―YAWARA（松田耕作）無責任艦長タイラー（タイラー）など多数あり。

映画「ホワイトナイツ」に感動しまくった話と野球少年だった頃の話はみんなに聞かせたかったな!

●ハリー・ストレイカー

そうとうカッチョいい主人公。熱血漢であり正義漢。パイロットとしての腕も相当だが、格闘も得意。レーザーブレードに関しては天才の呼び声高し。

井上喜久子さん

9月25日生まれの?歳。代表作―ああっ女神さまっ（ベルダンディ）らんま½（天道かすみ）など多数あり。

海が大好き。映画「グランブルー」に大感動したことがある。最近では「アラジン」に感動したそうだ。すごい美人。

●アリア・ビーズ

なんてったって王女さま。精神文明の発達した星の生まれで病を治すESPが使えたりする。優しくてかわいくて、でもシンの強い本編のヒロイン。

その日の報告

今回のお食事会は、いわゆる"おつかれさま会"（どんな会だ）。ここで出されるのは、もちろんフランス料理。ふだんフランス料理など見たことも聞いたこともないスタッフはヨダレたらたら状態になってしまった。見るに見かねた坂田さんはなんと!ぼくらにもゴチソーしてくれたのだった（感謝・カンシャの雨アラレ…涙）。

さらに あぶない話は続く!

――今回のゲームの中で、ハリーの戦闘機"ペガサス"はかなり重要な存在ですよね。
坂田　そうですね。"ペガサス"は疑似的な人格を持っていて、まさに相棒という感じ。そして最後には重要な役を担うことに……。
――そういう設定はどこから生まれたんですか?
坂田　実は"ペガサス"の名前と設定は、むかしの『レインボー戦隊ロビン』から取ったんです。
――戦闘シーンもかなりいいと感じたのですが?
井上　アリアのいる惑星の人たちは「ESP」という特殊な能力が使えるんですよね。
坂田　それに、地上(惑星上)と宇宙空間では、バトルのシステムが違うんですよ。

▲特別公開された画面写真。この場面まで行けば、セリフがわかる。

関　ハリーはいくつかの必殺技を持ってまして、それで戦うワケですよ。それから、最後の あぶなすぎる すごくカッコイイ!
――え? 今の あぶなすぎる ってなんなんですか?!
坂田　いや〜、いくらなんでも、それだけは言えません!
――そこをなんとか! お代官さま〜!(メゲないスタッフ)
坂田　それでは「アルディアの牙」に密接な関係がある、とだけ言っておきましょう。
――「アルディアの牙」ですね。(聞き出すことに成功してうれしくなるスタッフ)関さんと井上さんが印象に残ったセリフは、おありですか?
関　そうですねー「 あぶなすぎる よ。命を預けたぜ!」というセリフかな。
井上　私は「ううん。私は平気。 あぶなすぎる 」というセリフです。
坂田　ハハハッ。これじゃあ何だか、わからないですね。
――まったくですよ。けっきょくプレイしてのお楽しみってことですね。それでは最後に、関さん井上さん坂田さんから読者のみんなに一言ずつメッセージをお願いします。

作るのはこの人・坂田文彦さん

学生時代よりコンピュータシステムやゲームの開発にたずさわる。以後、戦略情報システム設計のエキスパートとして活動。(そのスジではスゴく有名)さらに夢とロマンを求めてPCエンジンに進出をはかる。
アニメ大好き。「ああっ女神さまっ」のLDを持つ。

◆代表作

現在、売切れ店続出中の『スタートリング・オデッセイ』の企画・原案・設計・脚本を担当。この『スタープレイカー』の後にも次回作あり。

その日の報告

この日の井上喜久子さんの服装は珍しくミニのスカート。(取材先では何度か拝見したが、取材班は誰も見たことがなかった)それを見た隊長(ジャンキー有永)はニヤニヤしっぱなし。"そんなんで大丈夫なのかー"というスタッフの声も空しくやはりニヤニヤしっぱなしなのであった。

あぶなすぎる(カゲの声)をめぐる戦い

この日の取材班隊長はあちこちでヒンシュクを買いまくっているジャンキー有永。このテの抜き打ちは得意なため、テープレコーダーの用意も忘れない。しかし広報担当の宮○さん(本当は部長でエラい人)の妨害(カゲの声)がはいってしまった。"これでは大切な言葉が録音できない"立ち上がった隊長は、テープレコーダーを持ってお2人のそばに張りつく。しかし、食事中のためこれではすっかりオジャマ虫(死語)。お2人の冷たい視線をクラいスゴスゴと退散の気配。"ガンバレ隊長一"。スタッフの声も空しく、またしてもヒンシュクだけを買って退散したのであった。

▲あいわらずオバカッチョな隊長(本人はマジ)。

今回だけの大放出!! 関さん井上さん サイン入りポスタープレゼント

右のちょっとやそっとじゃ手に入らないぞポスターが欲しい人は、ハガキに住所(郵便番号をお忘れなく)氏名、年齢、職業、レイ・フォースに対しての意見や感想なんかも書いて下の住所に送ってね。抽選で5名にプレゼント。12/20締切り。

●あて先
〒105 東京都港区虎ノ門3-21-5 菅井ビル
株式会社レイ・フォース「電撃PCスタブレ」係

そして発売は2月10日!! 待ち遠しいとは思うけどお年玉を確保して待て!!

はみ出し情報 この後、もり上がった一行はすっかり飲みに行くことに決まり、青山(しまった場所を言ってしまった)の街へ繰り出したのであった。そこで井上さんは、"桂花陳酒"(中国のお酒)を「オイシイ」とおっしゃっていたぞ! お酒は20歳になってからだけど、参考になったでしょ。

PRESENT

『餓狼SP』カレンダー
提供／SNK

『メタルエンジェル』テレカ
提供／パック・イン・ビデオ

『サムスピ』海外版ポスター
提供／SNK

応募方法

ほしいプレゼントが決まったら、今月号のハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名1つとアンケートの答えを記入して、電撃PCエンジン編集部に送ってください。今回のしめ切りは12月25日(当日消印有効)です。なお当選者の発表は1月29日発売の本誌3月号にて掲載します。

 イラスト／岩瀬さとみ

NEC

進化型、目覚める。

FUTURE EVOLUTION

LDの高画質・高音質にPCエンジンの頭脳を移植。ゲームマシンの進化は今、LD・ROM²にたどりついた。

LD・ROM²対応CLDプレーヤー本体に専用のコントロール・パックを接続することにより、レーザーディスクの高画質・高音質とCD-ROMの特長であるインタラクティブ性(双方向性)を融合。だからNEC LD・ROM²は、従来のLDやCDはもちろん、話題のレーザーアクティブLD・ROM²やPCエンジン用ソフト、そしてカラオケ*も、これ1台ですべて楽しめます。

LD・ROM²は、CD・ROM²が持つ540メガバイトのデジタルデータ容量に、レーザーディスクが持つ60分のアナログ映像&音声をプラス。LD本来の美しく迫力ある自然動画と音声をインタラクティブに楽しむことが可能になりました。だから、LD・ROM²は、今までにないエンターテインメント性の高いソフトか楽しめるのです。

＊カラオケを楽しむためには別売カラオケパックPAC-K1(パイオニア㈱製)をお買い求めください。

CD・ROM²
540メガバイト

LD・ROM²
540メガバイト | 60分の動画＋音声

デジタルデータ ＋ LDの映像、音声

LD・ROM²システム

システム標準価格‥128,800円(税別)

［システム構成］

- LD・ROM²対応レーザーアクティブプレーヤー
  型名 **PCE-LD1** リモコン付属
  標準価格……89,800円(税別)
- PCエンジンパック
  型名 **PCE-LP1**コントロールパッド付属
  標準価格……39,000円(税別)

5Disc Compatible

LaserActive™

LD・ROM²

◆LD ロムロム◆

LD・ROM²ソフト発売中!

マンハッタン・レクイエム

刑事J.B.ハロルドになって事件を追跡するインタラクティブ・アドベンチャーゲーム。
PEANJ5004 発売元:㈱リバーヒルソフト 販売元:パイオニア㈱ ©1987、1993リバーヒルソフト
9,800円(税抜)

ヴァジュラ

未来都市「ジオポリス」を舞台に展開する迫力の3Dシューティング・ゲーム。
PEANJ1001 発売元・販売元:パイオニア㈱
©PIONEER ELECTRONIC CORP. 1993
©DATAWEST, Inc.1993©DAPS CENTER, Inc. 1993 9,800円(税抜)

エンジェルメイト

ポーカーやルーレットを楽しむちょっと魅惑なゲーム。
PEANJ5002 発売元:㈱プラネット
©1993PLANET©マイルストーン音楽出版1993
9,800円(税抜)

悪魔の審判

デーモン小暮が、深層心理を鋭く暴く! インタラクティブ・パーティゲーム。
PEANJ5003 発売元:㈱プラネット 販売元:パイオニア㈱ ©1993PLANET/ミュージックチェイス/リム出版 9,800円(税抜)

クイズ エコノザウルス

クイズを通して環境問題を理解するインタラクティブ・クイズゲーム。
PEANJ5001 発売元:㈱ハドソン 販売元:パイオニア㈱ ©1993HUDSON SOFT/©1993RYO HONDA/H ASSOCIATES, INC. 9,800円(税抜)

LASER DISC 時代は、レーザーディスク。
このマークはレーザーディスクの統一マークです。 LASER DISC COMPACT disc DIGITAL AUDIO

● LaserActive レーザーアクティブは、パイオニアの商標です。●CXはCBSの商標です。
※CD-ROMソフトの中には一部お楽しみいただけないものがあります。

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクスパーソナルプロダクト事業部
〒108 東京都港区芝5-33-1(森永プラザビル)☎03(3454)5111(大代表)

NEC冬の情報生活市
バザールでござーる

お店で開催中。

期間中 NECのLD・ROM²Duo-Rを買って、1等賞「グラウンドコート」2等賞「なかよしどんぶり」3等賞「小ぶろしき」を当てよう。

◎対象商品・LD・ROM²システム、PCエンジンDuo-R ◎抽選で1等賞「グラウンドコート」3000名様、2等賞「なかよしどんぶり」5000名様、3等賞「小ぶろしき」7000名様にさしあげます。◎詳しくはフェア参加店、店頭で。

モンスターメーカーの
世界を旅して
みよう

九月姫先生のフリートーク第5弾だよっ♥

♥ロリちゃんのモンスターメーカー情報局♥

Monster Maker Cafe
モンスターメーカーカフェ

今回も"フリー"をテーマに、みんなのイラストを紹介するよっ。次号も"フリー"テーマでGoGo!!

▲京都府　オレンジさん
PC版の発売日が延びてしまって残念! ルフィーアの強力な魔法が早く見たいね!

◀東京都　聖斧の女戦士さん
ライアとレイのツーショット。どこかさびしげなライアが◎。

▶群馬県　ヴァカノ＝リヲさん
気性の激しいラクーナも、こんな表情を見せるんですね。

◀北海道　37番娘さん　ウインクがかわいいルフィーア♡　また送ってね。

◀北海道　和泉宮田さん
ちょっとオトナっぽいイメージのディアーネです。

▲愛知県　祈世姫さん
夕日を見つめる少女とドラゴン。う～ん、イイ感じ出てますね。

はみだしCafe

▲石川県　渡辺むつみさん
すました感じのミリエですね。

▶埼玉県　宮崎衣未さん
PC版での活躍やいかに!?

◀東京都　ぐっちーさん
やらしい? 気のせいでは(笑)。

▲茨城県　時雨星霧さん
MM学園もPC化希望っ!!

▶愛知県　うさぎのダンスさん
キュートなディアーネですね。

◀和歌山県　しんういさん
マイナーだけど、人気のナーダ。

おたよりのあて先／〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11　カンナビル　電撃PCエンジン編集部「MM」係

GO!GO! Amusement QUEST
ゴー!ゴー!アミューズメントクエスト

特選！

今年の冬は この2タイトルでキマリ!

ARABIAN MOON　MELT DO

シブいオジサマねっ！
けど私のキックに耐えられるかしら

エイリアン³　ザ　ガン

セガ／現在ゲームセンターでプレイ可能

このきょう体を見たらヤルべし！

映画の迫力、緊張感がそのまま再現されているのだ！

映画「エイリアン３」をモチーフにした大迫力のガンシューティングがこれ。キミは宇宙海兵隊の一員となり、迫りくるエイリアンの群れに立ち向かっていくのだ。

やっぱ誰にでも楽しめるといえば、こういったタイプのガンシューティングじゃないかな。ゲームシステムは簡単だし、難易度もそれほど高くない。それに気軽にプレイできるってのがポイントだよね。プレイするなら２人同時がオススメ！

◀鮮やかなグラフィックで、臨場感もたっぷり。

この銃がスッゴイの!

弾を撃つとガガガガガ…って感じに、この銃が揺れちゃうのだ！　しかも、重量感を感じさせるように工夫されているので臨場感もバッチリ。見かけたら１度でいいから触ってみよう。

◀ガリッ！　とやられるとダメージを受ける。

この人たちは一体…？

迫りくるエイリアンの大群に立ち向かえ!

▲ワラワラと迫ってくるエイリアンの大群。とにかく撃ちまくれ！

うわっ！リアルすぎ〜

◀◀細部まで描き込まれたエイリアンがとにかくリアル（左）。惑星〝フィオリーナ161〟にとり残された囚人たちと協力して、エイリアンどもをバリバリ倒しまくるのだ（上）。

PERFECT SOLDIERS

パーフェクトソルジャーズ

アイレム／近日登場予定

個性豊かな7人が織りなすファイナルバトル!!

格闘ゲームファンの諸君、お待たせしました！　ついにアイレムからも待望の対戦格闘ゲームが登場するぞ。今回は、選択できる個性豊かな７人を中心に、そのゲームシステムを紹介しちゃうぞ。

スターセイバー

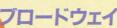
このゲームの主人公的存在のキャラだ。戦いを一種のゲームとして考えている風来坊。飛び道具としてフォースキャノンを持っているぞ。

◀こ～んな大胆な攻撃をしてくるブロードウェイ。イカス～！

◀フォースキャノンが炸裂！　ほかにも多彩な攻撃が繰りだせるぞ。

メルトダウン

戦う原子炉。原子電池が切れるまでの12年、自分を改造したヤツらに復讐するため戦う。

ブロードウェイ

美容師免許を持っている25歳のダンサー。その戦いは、まさにダンスそのもの。強烈なステップに圧倒なのだ。

ダッシュもOK!

進行方向にレバーを２回入れるとダッシュができる。さらにダッシュ中にも攻撃できるので、バシバシ活用していこう。

アラビアンムーン

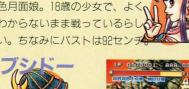
もう、ぷるぷるって感じの桃色月面娘。18歳の少女で、よくわからないまま戦っているらしい。ちなみにバストは92センチ。

▲途中乱入や同キャラ対戦も、もちろんOK。存分に楽しめるぞ。

◀炎はボタンによって、上段、中段、下段に吹きわけることができるのだ。

エビルタローン

自分以外はすべて食べ物という、超凶暴な食人鬼。

ブシドー

ヨロイに身を包んだ荒武者。にぎりめしが大好きで、それをもらうために戦っている。

▲画面効果もド迫力。攻撃が当たると、血しぶきや爆発はもう当たり前なのだ。

ダイナゾア

アマゾン生まれのナニワ育ち。正しい日本語を世界に広めるため、今日も戦っている。強力な炎を吐くぞ。

電撃NEO・GEO

前号のふろくだけでは飽き足らず（笑）、ついに本誌にまで進出した「電撃NEO・GEO」。このページではNEO・GEO作品に関する最新情報や、気になるPCエンジンへの移植情報などを紹介していくぞ。今月扱うのは『龍虎の拳２』だ！

ついに登場!! 龍虎の拳2

今回はユリ・サカザキをマイキャラにできるぞ!!

新キャラが３人も登場する!

ストーリーモードで選べるマイキャラがリョウとロバートの２人だけだった『１』。しかしこの『２』では、12人ものキャラが選べるようになったのだ！　キングやMr.ビッグでもストーリーモードを楽しめるようになったわけで、この部分だけを見ても大幅にパワーアップされていることがわかるよね。

登場キャラ数も10人から12人へとパワーアップ！　残念ながら藤堂竜白はいなくなったけど、そのかわりに３人もの新キャラが登場しているのだ。忍術を使う如月影二、力自慢のテムジン、そしてユリ・サカザキ！　なぜユリが名を連ねているのかを説明するためにも、簡単にストーリーを紹介しておこう。

リョウたちの活躍で、ユリ誘拐事件は無事に解決した（『１』のこと）。護身術を会得する必要を感じたユリは、リョウに極限流空手を教えてもらおうとする。だが、強く反対されてしまい、断念するはめに……。しかし彼女は、兄に隠れて父タクマの道場にこっそり通うことにした。それから１年。サウスタウンで異種格闘技戦が開かれることが決まった。彼らは自分の実力を試すため、大会に参加することを決意する。その中にはタクマをも驚かせるほどの成長を見せたユリの姿もあった！

◀ユリ対タクマというドリームマッチ。どちらも極限流空手の使い手だが、使用する技に違いはあるのかな？

基本システムも、一部変更

続いて、ゲームの基本システムについて紹介しておこう。『１』でも好評だった気力ゲージや挑発、ズームイン・ズームアウトシステムは健在だ。また、ボーナスステージでの「超必殺技伝授」ももちろん入っているぞ。『２』では12人のキャラを使えるだけに、誰がどんな超必殺技を持っているのかが気になるね！

通常技にも、ちょっとした変更が加えられたぞ。すべてのパンチやキックに強弱の差がついたのだ。『ワールドヒーローズ』でおなじみの「少し押すと弱攻撃、長く押すと強攻撃」って方式だから、違和感なく遊べるはずだ。

▲左にいるのが新キャラのテムジン。はたして彼は、どんな必殺技を持っているのだろうか。

▶右にいるのが如月影二。忍術使いだけに、トリッキーな動きをしてくるか？

▲キング対ジョン。『１』に登場したキャラの技にも変更された部分がありそうだ。最強の座につくのは誰？

特報!!『サムライスピリッツ』

全国の格闘ACTファンを魅了したあの『サムライスピリッツ』が電撃CD文庫で早くも発売決定!! 大張正己氏のイラストも満載だっ!! '94年２月25日発売、定価：３、８００円（税込）　乞うご期待!!

60分スペシャルアニメ『龍虎の拳』12月23日放映決定！

　昨年の『餓狼伝説』に続き、『龍虎の拳』もアニメ化されることが決定したぞ。「バトルスピリッツ　龍虎の拳」というタイトルで、フジテレビ系にて全国放送されるのだ。放映日時は12月23日（祝日）の10:30AM～11:24AM（一部地域では日時が異なるので注意！）。原作以上のハードアクションが見られるはずなので、楽しみにしていよう！

　NEO・GEOファンならば、途中で流れるSNKのTVコマーシャルも見逃さないように！というのも、『龍虎の拳２』のコマーシャルが、まず間違いなく放映されるからだ。運がよければ『餓狼スペシャル』でのリョウの姿も見られるかも!?

対COM戦で選択できるキャラクターは12人!!

リョウ・サカザキ

小さい頃から父のタクマ・サカザキに極限流空手を教え込まれた『龍虎の拳』シリーズの主人公。山にこもり修行していた。

ロバート・ガルシア

リョウのライバルにして親友。父の元に戻ろうとも考えたが、ユリたちのことが気になり、近くの別荘で暮らしていた。

ユリ・サカザキ

極限流空手を護身術として学ぶため、リョウに隠れてタクマの道場に通う。タクマやリョウには内緒で大会に参加した。

ジャック・ターナー

Mr.ビッグ率いる組織から抜け、昔いたグループの再編成を決意する。腕のたつメンバーをスカウトするため、大会に。

リー・パイロン

高齢（68歳）を理由に漢方医に専念していたが、格闘家としての血が戦いへと駆り立てた。この大会を最後に引退を決意。

キング

用心棒を辞め、姿を隠していたが、突然ストリートファイターたちの前に現れた。賞金目当てに今回の大会に参加した。

ミッキー・ロジャース

武器密輸に関与し、暴利をむさぼる生活を送っていた。だが「チャンピオンになる」という夢は捨てきれず、大会へ。

ジョン・クローリー

武器横流しの疑惑が持ち上がり、海軍を懲戒（ちょうかい）免職に。どうしても金がいる彼は街でこの大会の話を聞き、参加を決意した。

Mr.ビッグ

サウスタウンを陰で牛耳る組織の一員。組織内で対立している男が大会を企画したことに疑問を抱き、大会に潜伏する。

如月影二（きさらぎえいじ）

忍術の使い手。日本各地で道場破りをして名を馳（は）せていたが、極限流空手師範タクマのウワサを聞いてアメリカへ。

テムジン

港の荷下ろしの作業で生計を立てている。サウスタウンの子供たちに何かをしてあげたいと思い、優勝賞金につられて参加。

タクマ・サカザキ

極限流空手師範。現在はサウスタウンに道場を開いている。道場をアピールするために大会に出場。『１』のMr.カラテ。

遊感電撃人
YOU CAN DENGEKIST

DENGEKI CALENDAR

電撃コミックス	●絶賛発売中 ローンナイト2③ 吉富昭仁 定価560円 ●11月30日発売 銀河戦国群雄伝ライ⑤、⑥ 真鍋譲治 定価各950円 ●12月15日発売 幼稚園戦記まだら 義見依久 with M.P. 定価680円 ●12月15日発売 イース⑥ 羽衣翔 定価950円
電撃文庫	●12月10日発売 漂流伝説 クリスタニア② 水野良 定価520円 ●12月10日発売 卒業 センチメンタル・サマー 渡辺麻実 定価520円 ●12月10日発売 大久保町の決闘 田中哲弥 定価560円 ●12月10日発売 偽書幕末伝 秋葉原竜馬がゆく(二)〜京血風編〜 榊涼介 定価580円
電撃CD文庫	●絶賛発売中 卒業 ソングコレクション 定価2800円 ●12月20日発売 エメラルドドラゴン 定価3800円

※定価・予価はすべて税込です。

MOOK &CD この冬は『エメラルドドラゴン』で熱くなれ!
ファンなら見逃せないアイテム、電撃CD文庫と体験版ソフトが発売

『エメラルドドラゴン』ファンにはうれしいビッグニュースが2つもあるぞ! まずはゲームの体験版CDにガイドブックをプラスした電撃CD-ROMand BOOKの第1弾『エメラルドドラゴンPCエンジン用CD-ROM²体験ソフト』だ。ゲーム序盤が遊べるオープニングデモを完全収録し、射的やパチスロなどのサブゲームやオリジナルサウンド選曲集も楽しめる。ブックには最新情報をぎっしり詰め込んでお届けするぞ! 発売は12月13日。価格は2480円。

▲▶木村先生描き下ろしのイラスト満載。ファン必携アイテム。

そして、PCエンジン版に使用されたBGM全曲を収録したサウンドトラックアルバムと、キャラクターデザインの木村明広先生の画集(未発表イラストや設定資料満載!)をセットにした、電撃CD文庫ベストゲームセレクション⑥『エメラルドドラゴン』が12月20日に発売。価格は3800円。

BOOK 『す〜ぱ〜ぷよぷよ』を攻略!
企画ページも充実した攻略王でしっかりお勉強

グミキャンディに目玉がついたような愛らしい「ぷよぷよ」が落ちてくる…。あのパズルゲームの人気者がスーパーファミコン版『す〜ぱ〜ぷよぷよ』になって12月に登場。そこで電撃では攻略王シリーズから『す〜ぱ〜ぷよぷよ。必勝のスーパー問題集』を来年1月にお送りする。「解いて、遊んで、強くなる」をキャッチフレーズにした例題、スタッフインタビューや4コママンガなど、読み物も充実。ほかの攻略本とはちょっと違ったこのシリーズ、予価は680円。

MOOK 『電撃アドベンチャーズ』創刊
ファンタジーとRPGのことならおまかせ!

ファンタジー&RPGマガジン『電撃アドベンチャーズ』が、11月29日に創刊された。

何といってもイチ押しはグループSNEによるTRPG『央華封神(おうかほうしん)』だ。その他の執筆陣も超豪華で『摩陀羅』の原作者、大塚英志先生・『帝都物語』の荒俣宏先生など、泣く子も黙るラインナップ。日本で唯一の『D&D®』の独占展開も掲載! 奇数月の29日が発売日で、創刊記念特別価格900円。まだ見ていない人は書店に急いで!!

SHOP CD文庫の試聴ができる!
お店へ行って、聞いて、おもしろさを確かめよう

創刊以来、絶好調の「電撃CD文庫ベストゲームセレクション」。これを買う前に聴ける試聴コーナーが設置されることになった。試聴できるCDは基本的に『卒業〜グラデュエーション〜』第2学期。以下の店舗で実施中。「東西書店」(JR国立駅南口すぐ。☎0425-75-5061)、「ブックスアミ本店」(小田急線相模大野駅前MORE'S 4階。☎0427-43-0250)、「まんが王・下北沢店」(小田急線下北沢駅徒歩3分。☎03-3481-8432)、「紀伊国屋・新宿本店地下1階」(JR新宿駅徒歩3分。☎03-3354-0131)。そして「紀伊国屋・岡山店」(岡山デパート天満屋そば。☎0862-32-3411)。近くに住んでいる人は、是非、行って聴いてみて!

OVA 『オーガス』ビデオ発売開始
試写イベントも行われ、盛り上がりをみせる!

第1巻「愚か者の選択」が12月5日に発売される『超時空世紀オーガス02』(発売はバンダイビジュアル)。その上映も含めたイベント「エモーション大感謝祭」が10月10日、銀座のヤマハホールで行われた。ゲストとしてリーン役の太田真一郎さん、トリア役の山崎和佳奈さんらが参加しておおいに盛り上がった。残念ながら、ビデオ第2巻の発売が2月に延期になってしまっだが、その分クオリティの高い作品になるということ。ぜひとも期待しよう。

BOOK

話題の好評シリーズ第2巻登場の電撃文庫

『クリスタニア』『偽書幕末伝』など、12月は堂々４冊!!

ファンタジーから時代物まで何でもおまかせの電撃文庫シリーズ。12月10日発売の新刊４冊は、大人気のゲームのノベライズや、おなじみの好評シリーズの続編など、あなたの期待にしっかりとお答えする強力ラインナップだ。１年の締めくくりを飾るこの４冊。きみのいちばんのお気に入りはどれ？

『卒業』の５人組が小説に進出

アニメビデオ化も決定したパソコンゲームの大ヒット作『卒業』が、小説として登場。『卒業センチメンタル・サマー』は、荒井、高城、志村、加藤、中本ら５人が体験する、高校３年生の夏休みの出来事を描く。著者はOVA『ロードス島戦記』などを手掛け、電撃のCD文庫の脚本も担当している渡辺麻実先生。イラストはもちろん竹井正樹先生の描き下ろしだ。

『卒業』といえば電撃CD文庫の完結編「第３学期」が気になるところだが、ドラマで使われている音楽を集大成した、電撃CD文庫増刊『卒業　ソングコレクション』も発売される。主役の５人組が歌うオープニング&エンディングテーマソングはもちろん、CD文庫のドラマに使われたBGM、さらにテーマソングのカラオケバージョンや５人組がそれぞれあなたを起こしてくれる“モーニングコール”、高城、志村、中本の最強お笑いトリオ「レッツゴー３人娘」による漫才を収録。ブックレットには歌詞カードや「校則戦隊セーラーファイブ」の誕生秘話を掲載する。価格は2800円。

ガンマンの町にようこそ!?

受験勉強に専念するために、母の故郷である兵庫県明石市大久保町にやってきた光則。何とそこは、男はみんな拳銃を携帯しているガンマンの町であった！　いきなり決闘に巻き込まれたり、凄腕のガンマンとかんちがいされた光則は…。田中哲弥先生の奇想天外ストーリー『大久保町の決闘』は、奇妙な町で夏休みを過ごすことになった高校３年生を描いたコメディだ。

クリスタニアの秘密とは？

そして、お待ちかねの好評シリーズ第２巻が２冊登場。まずは水野良先生の『漂流伝説クリスタニア②』。大地震により生じた亀裂を登るため、生まれ故郷のダナーンをあとにしたレイルズ、サイア、ビーンの３人。途中おたずね者のバッソーとシャイロンを仲間に加え、クリスタニアにたどり着く。そこで彼らが見たものは、神獣の定める“周期”に従って生きる民たちだった。しかしその“周期”と暗黒の民によって崩壊の危機に瀕しているという。暗黒の民と戦う決意をしたレイルズは、レジスタンス・獣の牙の仲間になるが…。

今度は京都で大暴れなのだ!!

榊涼介先生の痛快歴史小説『偽書幕末伝　秋葉原竜馬がゆく(二)　京血風編』も登場する。

花のお江戸でひと暴れした坂本秋葉原竜馬。今度は茶水、ミナミらを連れて攘夷の嵐が吹き荒れる京都へ乗り込む。そこで難事件の解決をまかされるのだが、その裏で動いているのはまたしても…。

秋葉原一行の大暴れがまたまた期待される大好評シリーズ。もちろん、この先も楽しみだ！

神聖ウラワザ帝国

『悪魔城ドラキュラX』のウラワザが5件も報告された。なかでも「あくまぢょおどらきゅら×(ペケ)」は一見の価値あり。旧システムカードを持っていない者は、中古ソフト屋へ急ぐべし。

悪魔城ドラキュラX
ステージセレクト

愛知県 森岡真吾くん

▼プレイヤーの名前を入力するときにパスワードを入力しよう。

X−X！V"Q と入力する

◀パスワード入力後、STAGE SELECTを選ぶと……!?

▶好きな面がセレクトできるっ！ もちろん、最終面だってセレクトできるのだ。イヤッホ〜イ!!

◀そして、ウルワシのドラキュラ様と対決！ ラスボスだけに、なかなか手強いゾ!!

人気の『悪魔城ドラキュラX』に、いつでも好きな面からプレイできる、ステージセレクトが発見されたので、さっそく紹介するぞ。まず、タイトル画面で"NEW GAME"を選択しよう。そして、プレイヤーの名前を登録するときに、右上のパスワードを入力するんだ。間違えずに入力できたら、"STAGE SELECT"にカーソルを合わせて、①を押してみよう。すると、STAGE 1「炎の晩餐」から、最終面のSTAGE 8「血の輪廻」までの、好きな面からプレイできるようになるぞっ！

ちょっと先の展開をチェックしたいときや、早くドラキュラと勝負したい！ な〜んていうときに、このステージセレクトを使ってみよう。ステージセレクトで苦手なステージを克服して、コンティニューなしのゲームクリアを目指すのも、イイかもしれないゾ（ムズいけど…）。

悪魔城ドラキュラX

裏ゲーム？「どらきゅらX（ペケ）」

東京都 万能非凡犬男くん

旧システムカードでゲームを起動すると、チョット笑える裏ゲーム「どらきゅらX（ペケ）」がプレイできる。いちおうリヒターも操作できるし敵も出てくるんでそれなりに遊べるのだ。旧システムカードを持っている人は試してみてね♡

◀旧システムカードでゲームを起動させる。スーパーカードじゃこの技は絶対できないよ。

◀コミカルな「どらきゅらX」の始まりだ～。

◀鉄球を振るリヒター。ちゃんとプレイできる。

▲短いステージの終わりにこんなメッセージが！　そのうえマリアまで乱入して、もうハチャメチャ。楽しいから、試せる人はやってみてね。

Might&MagicⅢ

いきなり最強レベル

兵庫県 菅原伸一くん

ゲームスタート時のメニュー画面で、名前変更をセレクトしよう。そして、名前を入力するときに右下のパスワードを入力すると、最高レベル（レベル30）で、スレザーカルトの要塞から始まるぞ。レベル上げがつらくて先へ進めなかった人も、この技を使ってレベルを最高にすれば、『Might&MagicⅢ』の奥深いシナリオと、謎解きに専念できるぞ。

◀最高レベルがどれぐらい強いかちょいとステータスを見てみよう。HPとSPのMAX値を見てもわかるとおり、ムチャクチャ強いのだ。

▲名前変更で右のパスワードを。

?IHSOGOT
と入力する

◀パスワードの入力に成功すると、いきなりスレザーカルトの要塞からスタートできるんだ。キャラ全員のレベルが、最高レベルの30にアップしているぞ。

Might&MagicⅢ

エンディングが見れる

茨城県 稲垣正直くん

ゲームスタート時の名前変更で、右のパスワードを入力すると、いきなりエンディングが始まるぞ！　難度の高さにクリアをあきらめてしまった人や、ふとエンディングが見たくなった人は、この技を使おう。

▲名前変更で右のパスワードをビビビッと入力しよう。

◀これがファンタジーRPGのエンディング⁉　クリアした人でないと、このオチは理解できないかも……。

シルフィア
ステージセレクト
静岡県 原貴之くん

◀コンフィグレーション画面で、右のコマンドを入力するんだ。間違えないようにね。

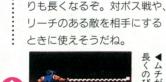
✚上→上→下→下→左→右→左→右→Ⅰ→Ⅱと押す

◀コマンド入力後、この画面でプレイしたい面を選択しよう。

▶ステージセレクトのお約束、最終面。ラスボスがグロいっス。

タイトル画面でオプションを選び、コンフィグレーション画面になったら、右上のコマンドを入力しよう。すると画面が変わって、ステージセレクトモードになるぞ。ステージセレクトモードでは、1面から8面までの好きな面からプレイすることができるので、いきなり最終面（8面）から始めることもできるんだ。ステージセレクト後にコンフィグレーション画面に戻れば、難易度も自由に設定できるので、まだクリアしてない人はイージーレベルで最終面をプレイすれば、クリアできるかも……。オススメはハードレベルの最終面！　初挑戦でクリアできたら、なかなかのウデだゾ!!

悪魔城ドラキュラX
リヒターのムチがのび～る！
兵庫県 かえるくん

リーチのあるリヒターのムチが、さらに長くのびるって知っていたかな？　リヒターがムチを振って、伸びきる瞬間にリヒターが向いている方向へキーを入れるのだ。(リヒターが右向きのときは右キー。左向きのときは左キー）するとムチが白く光り、ふだんよりも長くなるぞ。対ボス戦や、リーチのある敵を相手にするときに使えそうだね。

▶ムチが伸びきる瞬間にキーを入れろ！

◀ムチが白く光り、長くのびるぞ。

ストリートファイターⅡ'
密着ローリングアタック
千葉県 スターシーカーくん

▶ピッタリくっついている状態で……。

▲ローリングッ！　ガードしていたのにもかかわらず、ブッ飛ばされる春麗が、ちょっとカワイそう!?

ブランカのローリングアタックは、相手と密着している状態で出すと、相手はガードしていてもくらってしまうことがある。ちょっとした奇襲として使えるぞ。

悪魔城ドラキュラX
チョットお得な隠し部屋
神奈川県 中野悠二くん

ちょっと見つけにくいステージ3'の隠し部屋を公開だ。ステージ3'が始まってすぐのところにある墓を押すとアイテムいっぱいの隠し部屋に入ることができるぞ。

▶この墓を押すと、隠し部屋に行ける。

▲隠し部屋には、武器などのアイテム類がいっぱいある。好きな武器を装備して強敵との戦いに備えろ！

スタートリングオデッセイ
高速移動モード
長崎県 中山真由美さん

ゲーム中にランボタンを押すと、「ピッ」と音が鳴って、移動速度が倍になる、高速移動モードになるんだ。これで、かなりゲームの展開がスムーズになるぞ。もとの移動速度に戻したいときは、再びランを押せばOKだ。

▲フィールド上や、町の中での移動速度が倍になるのだ。けっこう重宝する技だぞ。

悪魔城ドラキュラX
隠しボーナスステージ

宮城県
古屋治くん

最終面「血の輪廻」で、ドラキュラのところへ行く階段を上りきったら、方向キーの左上を押しながらジャンプしてみよう。すると、見えない階段があって、隠し部屋に行けるぞ。

▲とりあえず、階段を上りきるのだ。そして……。

▼✚左上を押しながら、ジャンプ! 見えない階段を上って、隠し部屋へレッツ・ゴーだ! どりゃあああ!!

▲ココが隠し部屋だーっ。たくさんあるロウソクの中身はすべて$袋なので、やられて何度も取ればかなり稼げるぞ!

悪魔城ドラキュラX
ステージ5'への行きかた

千葉県
菅原裕司くん

▶ゲームを一度クリアして4'をクリア。

▼ほら、このとおりステージ5'に来ることができたぞ。

隠しステージの5'に行くには、ゲームを一度クリアしたあと、ステージ4'をクリアすればいいのだ。ゲームクリア率100%を目指すために、ぜひ行ってみよう。

雷電
自機が消滅

大阪府
小林登明くん

アベニューパッド6を接続して、ゲームスタートしよう。そして自機が母艦から発進したら、ボタンの切り替えスイッチをBにするんだ。すると、自機が左に少しずつ移動して、画面外へ行ってしまうぞ。ビックリだね。

▲自機はすでに画面外へ……。1度画面外へ出てしまうと2度と戻れないのでボスでハマってしまうゾ。

懸賞金

皇帝	国王	大臣	騎士	兵士	おまけ技
10000円	6000円	4000円	3000円	2000円	1000円

帝国はキミのウラワザを必要としている
発見したウラワザは帝国に報告すべし!!

ウラワザを見つけたら、直ちに帝国に知らせよう。報告書の内容は、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・年齢・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方ひとつを書けばOK! ウラワザの採用者には、ワザのランクに応じて最高10000円までの懸賞金が贈られるので、ドシドシ応募しよう。キミの報告を待っているぞ。

あて先 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン「ウラワザ」係

電撃・新作ソフトレビュー委員会

特にオススメのソフトには が付いています。

岩崎啓真

プロのきびしい目でゲームの全体的な部分をチェック。ただし、STGには甘いようだ。

今、『エメドラ』はマスターアップ寸前で、とても忙しいのだ。このレビューをやる時間をひねり出すのが大変。

今回の中で個人的にはとても気に入っているソフトだ。シミュレーションRPGの中では『ラングリッサー』とはまた違った意味で高いレベルでまとまっている。武器の改良などにも1ターン使うとかいった所には少々の不親切さも感じたが、全体として見ればイライラする所はほとんどなかった。ただサンプルではシナリオ5までしかプレイできなかったので、本当の評価とはいい難いのも事実だ。

80

パトリオット佐藤

ゲームのデキより、趣味で採点。とくに、アニメものと女の子を鋭くチェックするぞ。

編集のM氏が、最近「セラムン」にハマっている。どうやらデッカイのが好きみたいだ。オイラは、うさぎとレイちゃん♡

ファンタジーのシナリオSLGってことで、工画堂らしくうまく世界観が出ていて、演出もカッコイイ。SLGにありがちな面倒なシステムがなく親切で、とってもわかりやすくRPGの感覚で楽しむことができた。バランスも程よくて、はじめのほうはゲームに慣れるための練習ステージみたくなっているんだ。シナリオが7つと、ちょっと物足りない気がするけど、キャラもいいし楽しめると思うよ。

75

機装ルーガ

工画堂スタジオ／12月3日発売
¥8、800／SCD専用

▲戦略性の高いドラマティックSLG。

ウォルフ中村

ゲームライター8年目のベテラン。SPGと格闘ものがとくに好きで、それぞれ一家言あり。

創刊号から今月号までに当委員会で扱った99作中、記事を書く段階でクリアできたものは65作（約66%）。まずまずの成績かな？

既存のゲームとはかなり異なっているが、ゲーム内のルール（各章のユニット総数が一定、前章の開発状況に関係なく初期設定が一定、等）さえわかれば、パズルを解く感じで楽しめる。ただ、コマンドまわりの操作性はイマイチ。アイテムを持ち換えることが多いのだから、もう少しなんとかしてほしかった。いい意味でも悪い意味でも、こじんまりとまとまっている印象を受けた（物語内容も含めて）。

75

メタラー佐々木

謎のスラッシャー。硬派なファンタジー＆SF系が好み。とくに、S・RPG（シミュレーション）には目がないらしい。

なんか最近おもしろいCDがない。ゲームじゃないぜ、HM&スラッシュ系のCD。鳥肌がたつ、かっこイイのはないのか？

オープニングからかっこイイぜ。ビジュアルはきれいだし。クレジットのデザインも超好み。昔から工画堂さんにはファンタジーもののSLGを出してもらいたかったんだな。内容のほうも、なかなか。システムが『シュヴァルツ』系なんだ。嫌いなヤツにはちょっとツライかも。戦闘のシステムなんかは、けっこう楽しいぞ。隣り合っていれば、全員戦闘に参加できるんだ。難易度もそう高くないぞ。

80

イラスト／中野豪、岩瀬さとみ

プレイしていて5年前にタイムスリップしたような印象を受けた。戦闘で選択した敵が倒れると他のキャラは空振りしてしまうシステム、説明的かつさびしいイベント、そして非常に高い敵との遭遇率。まさに5〜6年前のFCのRPGをほうふつとさせるゲームだ。今、これをプレイさせるのはどうかと思う。ちなみに操作系だけは、今ふうの作りなので、そのあたりが妙におかしかった。

55

ゲーム内容はますますバラエティに富み、さらにいろいろ組み込まれているのだが、マニアックな指向が強くなりつつあるうえに、元々のゲームにあったシンプルさが消えてしまい、やっていてあまりおもしろくないのだ。オプションでルールを切り替えることにより、昔のゲームができてもよかったのでは？あと、選べるキャラがいろいろあっても個性がなければあまり意味がないと思う。

65

良くも悪くも、いつもの光栄のゲーム。パターンといえばパターンなのだが、それだけに安心感を持って買えるゲームなのは確か。大きな要素として操作系がやや改良されてゲームがしやすくなったのが印象に残った。あと、このシリーズの常といっていいような気がするのだが、戦闘にはかなりの時間がかかるので、プレイタイムはかなりかかる。それを除けばバランスなどに問題は感じなかった。

70

設定がハチャメチャで、キャラデザインが江口寿史っていうのはインパクトがあってイイと思う。ただ、システムやゲーム展開がひと昔前のオーソドックスなRPGで、味もそっけもないんだな。ゲームバランス（戦闘や経験値など）もバラバラ。これでゲーム中のグラフィックが江口の雰囲気が出ていれば我慢できるんだけど、これがまた全然似てないんだ。ヒマつぶしには、いいかも？

55

ステージをクリアする条件が、今までのシリーズと変わり、よりゲーム性が強くなったみたい。今まで1人プレイが寂しかっただけに、これはうれしい変更だ。マンネリにならないしネ。演出や仕掛けも凝っていて、新しいアイデア（ワープトンネルで爆弾をとばせるのにはビックリ）がいっぱいあってよかったよ。ボス戦は迫力があって楽しいし、対戦プレイは相変わらず燃えて盛り上がってしまった。

75

他機種でさんざん発売されていて、しかもこんなに古いゲームを今さらプレイしたいんだろうか？　デキはCOMの思考もそこそこ速くて、遊べるレベルではあるんだけどね。しかも、この値段じゃ手が出ないよなぁ。古いゲームを移植するときは、もっとアレンジをするか、おまけモードなんかをつけたりして付加価値がほしい。じゃないと、なんの魅力も感じられないもんネ。オイラは、パスです。

50

オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS

バック・イン・ビデオ／12月10日発売
¥8,800／SCD専用

▲ギャルを口説きまくる異色のRPG。

ボンバーマン'94

ハドソン／12月10日発売
¥6,800／8M・Huカード

▲新しい要素が盛りだくさんなのだ。

信長の野望〜全国版〜

光栄／12月11日発売
¥8,800／SCD専用・MB

▲過去の名作をリメイク。初心者にもOK。

操作性のことをよく考えて作ってあるため、快適にプレイすることができた（戦闘中の魔法と装備変更はめんどくさかったが）。それだけに登場アイテム数が多くて混乱してしまいがちなことや、武器の威力のバランスに疑問が残ること、イベント内容が魅力的でなかったことなどが惜しまれる。5人娘のビジュアルがイマイチだったのも残念。お金やアイテムを楽に稼げるミニゲームのアイデアはよかった。

80

運の要素が強すぎる。タマゴのアイデアはいいのだが、ゲーム全体から見るとマッチしていないのだ。「まずテクニックが必要で、そこに運がからむから『ボンバーマン』はおもしろい」と私は思っていただけに、今回のアレンジを残念に思う。あと、1Pモードは爽快感を全然味わえなかった。プレイしていてドキドキはするものの、それは敵の性能が高いためでしかないからだ。最終面も少し長すぎ。

65

歴史SLGの代名詞ともいえる『信長』シリーズだけに、完成度は高い。シナリオ数が増えたのも朗報。また、コマンド入力画面と全体マップ画面をセレクトボタンで瞬時に切り替えられる、といった「PC用の操作性」をよく考えてある点も見逃せない。これにより、この大作を問題なく遊べるようになっているのだ。欠点は、専用ユニットがないとセーブできないことと、戦闘に時間がかかること。

85

とてもアンティークなRPG。プレイしているうちに、初期FCのRPGを思い出した。戦闘で選択した敵を3人で攻撃したとき、1人めがすでに倒しているのに、2、3人めも倒した敵を狙って空振りするだ。最近ではみられない光景だな。まぁ、それはそれでパッドを連射することがなくて、逆によかったような気がするけど。ところで、江口寿史さんの絵はイイなぁ。オレは好きなんだな。

60

いろんな点で、パワーアップしていておもしろかった。ノーマルプレイは、ステージの形がただの正方形じゃなかったりして楽しい。アイテムも、ルーイのような乗りものがあったりしてイイ。対戦も白熱するぜ。でも、個人的には従来の形のほうがいいな。いろいろアイテム類が増えて、戦略も増えたのはイイんだけど、手頃に遊べるって感覚がなくなってきたような気がする。

70

単純に楽しめるSLG。もともとが古いゲームだから、コマンドもそんなに多くないし、シンプルなんだ。アクセス面、思考速度も、ぜんぜん気にならなかったぞ。『武将風雲録』をやり込んでいるヤツにはどうかわかんないけど、これから『信長』やってみようかな、ってヤツにはもってこいだな。軽く遊ぶには本当にイイぜ。インチキくさい「方言モード」もおもしろいぞ。笑えるぜ。

70

岩崎啓真

オープニングで少々期待したのだが、ゲーム内容があまりに古くさいACTゲームなのでがっかりした。それなりにできているのだが、FC初期のグラフィックとバランスのゲームを今見せられても困るのだ。ともかくすべてにおいてイマイチなので、プレイしていてつらい。特にグラフィックのデキの悪さはちょっと耐えかねるものがある。世界観が好きなタイプなだけに残念だ。
35

コナミ・格闘とくれば期待せずにいろというのも無理な話だったのだが、グラフィックもイマイチなら、ゲーム内容もイマイチで、アーケード版で遊んでいた人間にも納得できないし、家庭用のゲームとして見てもあまりに中途半端。まったく『ドラキュラX』を作ったメーカーと同じメーカーの作品とはとても思えないデキだ。もうちょっと本腰を入れて作ってほしかった。期待はずれだ。
50

今回の大当たり。家庭用の格闘ゲームとして最初から考えられているのが生きている。上・中・下段に対する攻撃で、攻撃力や防御力が減らされる新しいシステムといい、スピード感といい、操作性といい、非常に高いレベルでまとまっている。ただシナリオモードはちとがっかりの完成度なので、これではないほうがマシではないかと思ったが。あと、6ボタンパッドがあったほうがプレイしやすい。
85

パトリオット佐藤

純和風な雰囲気は好きなんだけど、いまどきのゲームにしては背景とキャラのグラフィックがかなりショボくて、見た目の印象が悪いな。ゲーム中のビジュアルシーンは、なかなかキレイで感じが出ていていい。でも、セリフをしゃべってくれないから、イマイチ盛り上がらないんだよねぇ。ACTゲームの魅力の「軽快な動き、操作感覚」がなくて、全体的にパッとしないゲームだな。
45

格闘ACTゲームが好きなオイラも、もともと大味なゲームだったからゲーセンではほとんどやらなかったんだ。キャラのデカさが印象に残っていただけに、PC版のキャラの小ささが寂しいな。グラフィックもコナミにしては、かなりショボイんでガッカリしてしまった。移植度を期待している人にはオススメできないけど、割り切ってしまえばそれなりに遊べるんじゃないかな。
60

他機種では、このテのオリジナル格闘ゲームは出ているけど、PCエンジンではこれが初めてなんだよね。完成度はなかなか高くて、移植ものとは違う、家庭用ならではの要素（キャラの能力パラメーターが変化するなど）が加わっていて、新鮮な感じがした。ただ、キャラのバランスがイマイチで、対戦を楽しむにはいまひとつのデキだね。必殺技が出しやすくて、初心者の人も遊べるよ。
80

伊賀忍伝　凱王

ニチブツ／12月17日発売
¥7,900／SCD専用

▲ハードなストーリーを持つ忍者ACT。

マーシャルチャンピオン

コナミ／12月17日発売
¥7,800／SCD専用

▲アーケードから移植の対戦型格闘ゲーム。

フラッシュハイダース

ライトスタッフ／12月19日発売
¥7,800／SCD専用

▲こちらはPCオリジナルの格闘ゲーム。

ウォルフ中村

多少のクセはあるが、操作感は良好（立ち攻撃でないと足元の敵に当たらない、といったヘンな部分もあるけど）。それだけに、面が進むほど簡単になるゲームバランス（武具のパワーアップ&プレイヤーの慣れがその理由）には疑問を感じる。どうせなら、序盤の「落ちたら即死」という場所を少なくしてほしかった。ビジュアルシーンがゲーム中に挿入されるのはいいが、スキップできない点も×。
50

間合が異なっていたり（画面サイズに比べてキャラサイズが小さすぎる）、一部の必殺技のコマンドを先行入力できたり（前進しつつ真空拳が出せる等）するため、アーケード版とは戦い方が変わってしまう。それだけに完全移植を期待すると裏切られるだろう。背景の色の使い方に問題があり、画面が見にくくなってしまったステージがあるのも残念。とはいえ操作感は良好だし、それなりに楽しめる。
65

対戦格闘ゲームとして作られたわけではないようだが、このデキならば十分にそれをうたうことができるだろう。「下半身を攻撃され続けるとスピードがダウンする」等のアイデアもよく、このゲームにうまくマッチしている。3つものモードが用意されている点もうれしい。コマンドまわりの操作性がイマイチに感じられた（オートで遊ぶことがデフォルトになっていることも含め）のは少し残念だけど。
90

メタラー佐々木

オープニングのビジュアルに、声が付いていないってのは残念。かっこイイのにな。内容のほうなんだけど、これがキツイ。この一言につきる。ものすごくACTが得意っていうヤツにはどうかわかんないけど、そんなに得意じゃないオレには2面が限度だった。特殊攻撃のパワーアップ、操作性などをもう少し考えてほしかった。全体的な雰囲気はきらいじゃないんだけどな。
40

アーケード版と決定的に違うのは、やっぱりキャラの大きさかな。ちっちゃくなったことによって、迫力が感じられなくなったのが残念だ。レイチェルの負けたときの姿はイイんだけど。もともとこのゲームは、ゲーセンでもあまりプレイしなかったけど、武器を持つ格闘のハシリだったこのゲームも、今プレイすると、こんなもんかなって感じてしまう。やっぱり、時の流れには勝てないのかなぁ？
55

うん、PCオリジナルの格闘ゲームにしてはなかなかのデキだと思う。キャラに個性も感じるし、操作性もイイし。ただ、COM相手の場合、押していけば勝てるって感じなんだな。「かけひき」みたいなものが、もう少し感じられればよかったのに。あと、自分（選んだキャラ）を、アイテムでパワーアップできるってのはおもしろかった。ちょっとインチキくさいけどな。初心者でも遊べるぜ。
65

力作。ボスの動き、イベントなど実に凝っていて、見ていて楽しくなる。よくこれだけいろいろ詰め込んだものだと感心するほどだ。問題点は、マップに凝りすぎていて、通れる場所の区別がつきづらく、プレイしていてかなりストレスが溜まってしまうことだ。あと、6ボタンパッドに対応しているのには感心した。しかし『I・II』の続きという設定には、ちょっと無理があると思うのは私だけだろうか。

80

個人的に今年いちばん期待していたゲームだけに、ワクワクしながらプレイした。これといった新しいシステムなどはなかったものの、サクサク進む展開や、動きが凝っているボスとのバトルなど、懐かしさを感じながら楽しめた。プレイ時間は、13時間くらいかな。また、BGMもいい雰囲気を出しているよ。クリアして、もう一度やってもいいなぁと思った、久々のゲームでした。

90

イースIV The Dawn of Ys

ハドソン／12月22日発売
¥7,800／SCD専用

▲なつかしい『I・II』のキャラに会える。

『イースI・II』のシステムで新しい冒険が楽しめるため、最初からじっくりと物語を楽しむことができる。ゲームバランスにやや難があり、ところどころで経験値稼ぎをするはめになった点は非常に気になったが（ボスキャラ戦のために4レベルも上げるハメになった。私がヘタだったこともあるだろうけど）。たまに処理が重くなるところはあるものの、操作性はおおむね良好。6ボタン対応もうれしい。

90

やっぱり『イース』はイイッス。多少ストーリーにこじつけっぽく感じるとこはあったけど、『I・II』のキャラに大勢会えてうれしかったぜ。最初のうち、アドルの大きさがデカくなったのがちょっと気になったな。昔のFC版くさくて。まぁ、アレほどヘンじゃあないんだけど。でも、操作性はバッチリだから、慣れてくると気にならなくなったな。あと、難易度もちょうどイイって感じだな。

90

あの名作『スーパーダライアス』の続編ということで期待したのだが…結果はズバリ期待を裏切られてしまった。アーケード版のファンには耐え難いBGMのアレンジ（とくにSayPaPaは悲惨）、上下にスクロールする謎の画面構成、動きがカクカクで、グラフィックのデキが悪いボスなど、まったくもって前作の名誉を破壊するに十分なデキだ。できれば作り直してほしい。

55

変更されたオリジナルのボスキャラがどれもイマイチで、これならもとのままのほうがよかった気がする。BGMも好き嫌い（オイラはアーケード版のほうが好き）はあると思うけど、もともとがかっこよかっただけにヘンにアレンジしなくてもよかったんじゃないかなぁ。難易度は相変わらず高めだけど、イージーでプレイすると、やられても装備がなくならないのはイイな。全体的にイマイチのデキ。

60

スーパーダライアスII

NECアベニュー／12月23日発売
¥7,800／SCD専用

▲名作STG『ダライアスII』の移植版。

操作感は良好だし、大きなボスキャラも問題なく動いている。ただ、自機がかなりパワーアップした後は、画面のちらつきが気になる。自機の攻撃で敵の弾が見えなくなったり、地形がちらついてどこに当たり判定があるのかわからなくなってしまうのだ。これには困った。3段階ある難易度設定は○。復活後も武器レベルが変わらない「イージー」があったからこそ、私の腕でも最後まで楽しめた。

75

前作を引き継いだ画面構成になっている。アーケード版のPCアレンジバージョンって感じかな。難易度も高くないし、操作性もわるくないと思う。でも、なんか盛り上がりにかけるような気がする。『II』をプレイしているよりも、前作をプレイしてる感覚なんだな。あと、妙にデカい点数表示も好きじゃない。ボスキャラがデカいのはイイんだけど。ゲーセンで全盛期の頃に出してほしかった。

50

初めてサンプルをやったときには内容にまったく納得がいかなかったのだが、ゲーセンでプレイしてみて納得した。良くも悪くもアーケード版をアレンジした移植なのであり、「麻雀」ではないのだ。それを理解して買う分にはグラフィック・内容とも「好きな人」にはほとんど文句のつけようのないデキなのは確かだろう。というわけで、好きな人にはすすめる。グラフィックは「ギリギリ」の表現。

75

とにかく、難易度がアーケード版のままで、とんでもなく高い。インチキと思えるくらいで、スッゴク腹が立った。でも、キャラのグラフィックやアニメーションがきれいだから、『PIV』ファンの人なら我慢できるかな。まぁ、これを麻雀ゲームとして買う人はいないと思うんだけど。追加された対局モードのキャラがヘンで、なかなか笑えたよ。やっぱり、強烈に強い（イジワル）ね。

85

スーパーリアル麻雀PIVカスタム

ナグザット／12月発売
¥9,800／SCD専用

▲ゲーセンで勝てなかった人は買うべし。

一部のグラフィックこそ変更されているものの、かなりアーケード版に近いデキ（隠れ×××等も含めて）。COMのずるさは多少弱まっているようだが、明らかに牌の流れを操作しているため、麻雀のセオリーがまったく通用しないのだ。麻雀ゲームとしてみると理不尽すぎるが、個人的には「これでこそ『リアル麻雀』シリーズ」だと思う。それに共感できる人にのみオススメしよう。操作性は良好。

85

まぁ、こういうヤツはいないと思うけど「麻雀がやりたい」という目的だと失敗するぜ。超セコイ手を使ったり、こんなのありぃ〜、っていう役であがられたりと、てんてこまいだぞ。オレはもともと麻雀が好きじゃないタイプだから、よけいツライんだ。これってやっぱり、ビジュアルが目当てになると思う。でも、このアニメーションを全部みるためには、どれだけの苦労が必要だろか…。

60

龍王院弘　PRESENTS

読者レビュー
READER'S REVIEW

ただ今、プレゼント用のテレカを制作中なのだ。今までこのコーナーに掲載された人たちは、首をなが～くして待っててほしい。

冬です。今年もクーラーを買わなかった。でも、来年こそはきっと買うぞ。

闇の血族～遥かなる記憶～

ナグザット／12月発売
¥9,800／SCD専用

▲パソコンから移植のノベルウェア。

岩崎啓真

問題外。デキがどうとかいう以前に技術も構成もあまりに問題だらけなので、評価のできるレベルに達していない。延々と朗読されるデキの悪い小説を3時間も聞かされる上に（つまり3時間で終わる）、選択肢のある場所では、何度でも同じメッセージをしゃべるわ、しゃべらなくても同じ速度で出すためにセリフの出ない意味がほとんどないわでは、なにも考えていないと言われても仕方あるまい。

—

パトリオット佐藤

グラフィックの枚数が少なく、使い回しが多い。同じ絵を見せられながら、何分もしゃべりを聞いているのはシンドイ。いくらキレイなのがあったとしてもこれではたまらないな。また、メッセージが小説をそのまんま読んでいる感じで、AVGのメッセージとしては違和感がスッゴクある。ゲームを通して、いいなぁと思えるグラフィックは数枚だけ。これに、この値段を払うのはばかばかしい気がする。

30

ウォルフ中村

ゲーム性はほとんどない。プレイ時間の9割は小さめの地味なグラフィック（力が入った大きなものも、たまにあるが）を見つつ、垂れ流しのメッセージを聞く作業になる。終盤にAVGっぽい部分も出てくるが、すべてのコマンドをしらみつぶしに入力する必要があるので、苦痛なだけだ。「ノベルウェア」というストーリー重視のジャンルとはいえ、これはないのでは？　アクセス時間も長すぎる。

20

メタラー佐々木

はっきりいって、これはゲームじゃないだろう。「ノベルウェア」っていうぐらいだから、“ゲーム”じゃないってわかってたけど…。どうせ「ノベル」にするのなら、もっと徹底してほしかったな。ビジュアルも小説の挿し絵感覚にするとか、①ボタンを押しているだけで、どんどん話が進むとか。ストーリーとかも、のっけからもっと引き込む“つかみ”みたいなものがほしかったな。

40

悪魔城ドラキュラX

10月29日発売／¥7,800
コナミ

●お金でボスの倒し方が見られるのは、いいアイデアだと思った。（東京都　トホホンX）

●BGMが最高にイイ。オープニングもとても雰囲気がでていたし、エンディングもよかった。（神奈川県　山口俊紀）

●リヒターもいいけど、やっぱりマリアちゃんがサイコー！　彼女でプレイしたほうが簡単だしね♡（岐阜県　マリア○）

確かにドイツ語のオープニングは圧倒。ゲーム中に貯めたお金で、ボス攻略が見られるというのもいいね。今までこのシリーズでは、ドル袋といえばスコアアップにしかならなかっただけに、これはかなり親切だね。マリアというキャラが加わったのは、PCユーザー向け？

三國志III

10月1日発売／¥14,800
光栄

●命令を出したときや戦争シーンなどがとにかく遅い。もう少し何とかしてほしかった。（東京都　DUO²）

●新しいシナリオが入っていたのがよかった。あと、武将ファイルはなかなか便利だった。（神奈川県　トリプルG）

●戦争がイマイチわかりずらかった。どのくらいダメージを受けたかわからないし、どれがどの武将かもとっさに判断できなかった。（千葉県　覇王丸）

色々意見があったが、ほとんどの人が処理速度の遅さについて書いていた。確かにこのテのSLGではテンポがとくに大事だと思うので、この点は何とかしてほしかった。新シナリオや武将ファイル、BGMモードなど魅力的な部分もあっただけに残念だ。

■ダウンロード

'90年6月22日発売／NECアベニュー／¥6,800

●世界観、ビジュアル、演出すべてにおいて「サイバーな電脳世界」といった雰囲気が感じられ、引き込まれる魅力がある。ゲーム自体もバランス、操作性も良好。名作です。（富山県　シュアロビス）

このゲームも独自の世界観でプレイヤーを引き込むことに成功しているよね。

■ダンジョンエクスプローラーII

3月26日発売／ハドソン／¥6,800

●みんなでわいわいするにはGOOD！　前作と違いセーブができるようになったのはうれしい。ただ、1人でやるにはちょっとつまらないかも。（愛媛県　創造神）

このゲームのコンセプトが、多人数プレイにあるために、1人ではものたりないのかも。

キミの熱いレビューを待っている!!

あて先
〒101　東京都千代田区神田神保町
2-22-11　カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「読者レビュー」係

キミのゲームに対する熱い想いを、70文字程度の文章にして、左のあて先に送ってください。ゲームはPCのものであれば古いものでもOK。掲載された人には電撃PCオリジナルテレカをプレゼントします。

Emerald Dragon
エメラルド ドラゴン

「電撃」でエメドラを遊ぶ、聴く、見る、攻略する！

遊ぶ！

電撃CD-ROM and BOOK① エメラルド ドラゴン

ゲーム体験ソフト+ガイドブック

『エメラルド ドラゴン』を一足早く体験できちゃうぞ！

●CD：『エメラルド ドラゴン』序盤が遊べるオープニングデモを完全収録。サブゲーム（射的・パチスロ）、オリジナル サウンド選曲集も楽しめる！
●ガイドブック：設定資料集掲載。開発スタッフ㊙話や最新情報盛り沢山！

12月13日発売 ●定価2480円（税込）

※この体験ソフト+ガイドブックは電撃ムックシリーズです。お求めはお近くの書店で。

電撃CD文庫

ベストゲーム セレクションの第6弾として『エメラルド ドラゴン』が登場！

●PCエンジン版『エメラルド ドラゴン』に使用した全BGMをノーカットで、収録！（作曲：福田裕彦）
●ブックレットではキャラクターデザイン・木村明広描き下ろしのイラストをはじめ、ゲーム画面の原画や登場するキャラクターの設定資料集満載！

12月20日発売 ●定価3800円（税込）

※ＣＤ（約60分、豪華上製本仕様ケース入り）+ブックレット（64ページ）Ａ５判、外箱入り

エメラルドドラゴン 公式ガイドブック

電撃が自信をもってお届けする、エメラルド ドラゴン 徹底攻略本！

●PCエンジン版『エメラルド ドラゴン』を完全攻略。電撃だからできる、とことん追求した数々の攻略法をこの一冊に凝縮！

2月1日発売予定 ●価格未定

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

イラスト／木村明広

GAME SOFT RANKING

1993／10／1～10／31　このランキングは、協力店のデータをもとに編集部が独自に作成したものです。

ソフト売上BEST20

第1位
▲主人公のリヒターより、マリアのほうが強いなんて……。

第2位
▲フリーコンティニューでなければ、クリアは不可能!?

第5位
▲先月からくらべると、かなりポイントを伸ばした。

順位	前回	ソフト名	ポイント	メーカー	発売日	価格	ジャンル・メディア
1	ー ↑	悪魔城ドラキュラX ～血の輪廻～	1083点	コナミ	10月29日発売	¥7,800	ACT・SCD
2	4 ↑	幽☆遊☆白書 闇勝負!!暗黒武術会	410点	バンプレスト	9月30日発売	¥8,800	STG・SCD
3	1 ↓	天外魔境 風雲カブキ伝	380点	ハドソン	7月10日発売	¥7,800	RPG・SCD
4	2 ↓	ストリートファイターⅡ'	318点	NEC HE	6月12日発売	¥9,800	ACT・20M
5	11 ↑	麻雀オンザビーチ	243点	NECアベニュー	9月30日発売	¥7,800	ETC・SCD
6	7 ↑	機動警察パトレイバー ～グリフォン篇～	240点	リバーヒルソフト	9月30日発売	¥7,200	DC・SCD
7	ー ↑	パワーリーグ'93	217点	ハドソン	10月15日発売	¥6,800	SPG・6M・BU
8	ー ↑	スタートリング・オデッセイ	194点	レイ・フォース	10月22日発売	¥8,200	RPG・SCD
9	3 ↓	麻雀クリニックスペシャル	165点	ナグザット	9月24日発売	¥7,800	ETC・SCD
10	5 ↓	メタルエンジェル	147点	パック・イン・ビデオ	9月24日発売	¥7,800	ETC・SCD
11	ー ↑	Might & Magic Ⅲ	132点	ハドソン	10月29日発売	¥6,800	RPG・SCD
12	9 ↓	ブライⅡ 闇皇帝の逆襲	120点	リバーヒルソフト	'92年12月18日発売	¥7,800	RPG・SCD
13	ー ↑	三國志Ⅲ	118点	光栄	10月2日発売	¥14,800	SLG・SCD
14	6 ↓	卒業 グラデュエーション	117点	NECアベニュー	7月30日発売	¥7,800	SLG・SCD
15	ー ↑	マジクール	113点	NEC HE	10月29日発売	¥6,800	A・RPG・SCD
16	18 ↑	ラングリッサー ～光輝の末裔～	103点	メサイヤ	8月6日発売	¥7,900	SLG・SCD
17	8 ↓	桃太郎伝説外伝 第1集	99点	ハドソン	'92年12月4日発売	¥6,500	RPG・4M・BU
18	ー ↑	ゼロヨンチャンプⅡ	84点	メディアリング	3月5日発売	¥7,800	RACE・SCD
19	ー ↑	超兄貴	72点	メサイヤ	'92年11月27日発売	¥7,200	STG・SCD
20	10 ↓	オルゴール	58点	データウエスト	8月6日発売	¥7,600	AVG・SCD

新作の『悪魔城ドラキュラX』は、ダントツの売り上げで第1位に。各ハードに移植されている固定ファンの多いソフトだし、ゲームのデキもかなりいいので、当然の結果かも。発売日が月末だったから、来月になっても売上ポイントはもっと伸びるだろうね。その他の新作は、『パワーリーグ'93』『スタートリング・オデッセイ』が上位10位に入ったくらい。もっとがんばってほしいものだ。

ソフト実勢価格調査

秋葉原(11/12)

最近はPCソフトの入荷数自体が少なく、新作の売り切れが多かった。買いたいソフトは早めに買っておこう。『超兄貴』『コットン』が再販されていた。

ZET

ソフト名	売値(税込)
悪魔城ドラキュラX	¥5,600
パワーリーグ'93	¥5,480
シルフィア	¥5,480
Might & MagicⅢ	¥3,980
マジクール	¥3,980
幽☆遊☆白書 ～闇勝負!! 暗黒武術会～	¥6,980
天外魔境　風雲カブキ伝	¥2,980
ストリートファイターⅡ'	¥1,800
超兄貴	¥6,980
グラディウスⅡ　ゴーファーの野望	¥1,980

メッセサンオー

ソフト名	売値(税別)
悪魔城ドラキュラX	¥5,680
三國志Ⅲ	¥10,500
シルフィア	¥5,800
Might & MagicⅢ	¥4,900
マジクール	¥5,100
幽☆遊☆白書 ～闇勝負!! 暗黒武術会～	¥5,980
天外魔境　風雲カブキ伝	¥2,980
ストリートファイターⅡ'	¥1,900
コットン	¥4,980
グラディウスⅡ　ゴーファーの野望	¥1,980

発売前人気BEST20

▲『餓狼SP』があれば、『餓狼2』はいらない!?

第6位

先月号で『餓狼伝説SPECIAL』が発表されたため、『餓狼伝説2』は、いっきに9位までランクダウン。やっぱり、SFCで先に発売される『餓狼2』よりは、未発表の『餓狼SP』のほうが楽しみだものね。

順位	前回	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル・メディア
1	1 —	エメラルドドラゴン	852点	NEC HE	1月28日発売	¥7,800	RPG・SCD・AC・MB
2	2 —	イースⅣ The Dawn of Ys	770点	ハドソン	12月22日発売	¥7,800	A・RPG・SCD
3	5 ↑	女神天国 MEGAMI PARADISE	627点	NEC HE	来春発売予定	価格未定	RPG・SCD
4	3 ↓	モンスターメーカー ～闇の竜騎士～	373点	NECアベニュー	2月発売予定	¥7,800	RPG・SCD
5	6 ↑	誕生 ～Debut～	316点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	SLG・SCD・AC
6	— ↑	餓狼伝説 SPECIAL	254点	ハドソン	発売日未定	価格未定	ACT・SCD＋AC
7	— ↑	スーパーリアル麻雀 PⅣ カスタム	194点	ナグザット	12月17日発売	¥9,800	ETC・SCD
8	10 ↑	ぷよぷよCD	187点	NECアベニュー	1月発売予定	¥5,600	A・PZG・SCD
9	4 ↓	餓狼伝説2	183点	ハドソン	3月12日発売	¥6,900	ACT・SCD＋AC
10	— ↑	フラッシュハイダース	175点	ライトスタッフ	12月19日発売	¥7,800	ACT・SCD
11	— ↑	ソル：モナージュ	118点	アイレム	1月上旬発売	¥7,700(予)	RPG・SCD
12	11 ↓	美少女戦士 セーラームーン	112点	バンプレスト	来春発売予定	¥8,800(予)	DC・SCD
13	— ↑	3×3EYES ～三只眼變成～	102点	NEC HE	来夏発売予定	価格未定	AVG・SCD・AC
14	9 ↓	ボンバーマン'94	99点	ハドソン	12月10日発売	¥6,800	ACT・8M
15	— ↑	機装ルーガ	96点	工画堂スタジオ	12月3日発売	¥8,800	SLG・SCD
16	— ↑	スーパーダライアスⅡ	94点	NECアベニュー	12月23日発売	¥7,800	STG・SCD
17	15 ↓	秘密の花園	91点	徳間書店インターメディア	12月10日発売	¥7,800	AVG・SCD
18	13 ↓	マーシャルチャンピオン	88点	コナミ	12月17日発売	¥7,800	ACT・SCD
19	— ↑	サイレントメビウス	83点	角川書店	発売日未定	価格未定	RPG・SCD
20	— ↑	闇の血族 ～遥かなる記憶～	80点	ナグザット	12月17日発売	¥9,800	AVG・SCD

人気ソフトBEST10

第8位

◀はやくもランクインした、ACTの名作。

順位	前回	タイトル	得点	メーカー	ジャンル
1	1 —	天外魔境Ⅱ 卍MARU	781点	ハドソン	RPG
2	2 —	卒業 グラデュエーション	645点	NECアベニュー	SLG
3	4 ↑	イースⅡ・Ⅰ	609点	ハドソン	A・RPG
4	3 ↓	ラングリッサー ～光輝の末裔～	510点	メサイヤ	SLG
5	5 —	スナッチャー	385点	コナミ	AVG
6	6 —	ストリートファイターⅡ'	289点	NEC HE	ACT
7	7 —	天外魔境 風雲カブキ伝	287点	ハドソン	RPG
8	— ↑	悪魔城ドラキュラX ～血の輪廻～	233点	コナミ	ACT
9	8 ↓	ロードス島戦記	133点	ハドソン	RPG
10	9 ↓	銀河お嬢様伝説ユナ	129点	ハドソン	DC

移植希望BEST10

第1位

◀ACがあっても、PCへの完全移植は難しいみたい。

順位	前回	タイトル	得点	メーカー	機種	ジャンル
1	1 —	サムライスピリッツ	1221点	SNK	アーケード	ACT
2	2 —	スーパーストリートファイターⅡ	656点	カプコン	アーケード	ACT
3	3 —	ああっ女神さまっ	519点	バンプレスト	パソコン	AVG
4	5 ↑	プリンセスメーカー2	307点	ガイナックス	パソコン	SLG
5	4 ↓	同級生	200点	エルフ	パソコン	AVG
6	10 ↑	卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション	195点	JHV	パソコン	SLG
7	7 —	プリンセスメーカー	176点	ガイナックス	パソコン	SLG
8	8 —	ファイナルファンタジー	152点	スクウェア	ファミコン	RPG
9	— ↑	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	114点	エニックス	スーパーファミコン	RPG
10	6 ↓	ファイナルファンタジーⅤ	91点	スクウェア	スーパーファミコン	RPG

データ協力：わんぱくこぞう（全国80店舗）、デンマーク江南店（愛知）、メッセサンオー（秋葉原：☎03-3255-3451）、㈱あくと内ファミコンランド中部本部 ゼット（秋葉原）

あらすじ

もうクリスマスね今年こそあんたにセーター編んであげるわねって去年もお前言ってたよなってどうせあんたは言うでしょうけどってわかってんならとっとと編みゃあいいだろうなんて言い方はひどいと思うわとか言いながらすぐ泣けばいいと思ってやがると思われるのはやだから絶対泣かないたあどういう性格してやがんでいなんてあんたに言われる覚えはないわっ！

やっぱりクリスマスには、しろー先生もそれなりの物を期待するらしいゾ。でもドンマイ!!

あて先 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン編集部「その気があるなら、こっちもその気だ」係

ね、暖まる話だったでしょう？

New Soft Schedule
新作ソフトスケジュール

◉MEDIA（メディア）

- S スーパーCDロム専用
- C CDロム
- A アーケードカード対応
- H Huカード

◉GENRE（ジャンル）

- RPG ロールプレイング
- SLG シミュレーション
- ACT アクション
- STG シューティング
- SPG スポーツ
- DC デジタルコミック
- AVG アドベンチャー
- PZG パズル
- RACE レース
- A•RPG アクションロールプレイング
- A•PZG アクションパズル
- ETC その他

発売日	ゲーム名	メーカー名	ﾒﾃﾞｨｱ	価格	ｼﾞｬﾝﾙ
12／3（金）	機装ルーガ	工画堂スタジオ	S	¥8,800	SLG
12／10（金）	伊賀忍伝　凱王	ニチブツ	S	¥7,900	ACT
12／10（金）	ｵｰﾛﾗｸｴｽﾄ おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS	ﾊﾟｯｸ･ｲﾝ･ﾋﾞﾃﾞｵ	S	¥8,800	RPG
12／10（金）	秘密の花園	徳間書店ｲﾝﾀｰﾒﾃﾞｨｱ	S	¥7,800	AVG
12／10（金）	ボンバーマン’94	ハドソン	H	¥6,800	ACT
12／11（土）	信長の野望　～全国版～　Withセーブくん	光栄	S/MB	¥12,800	SLG
12／11（土）	信長の野望　～全国版～	光栄	S/MB	¥8,800	SLG
12／17（金）	スーパーリアル麻雀PⅣカスタム	ナグザット	S	¥9,800	ETC
12／17（金）	マーシャルチャンピオン	コナミ	S	¥7,800	ACT
12／17（金）	闇の血族　～遥かなる記憶～	ナグザット	S	¥9,800	AVG
12／19（日）	フラッシュハイダース	ライトスタッフ	S	¥7,800	ACT
12／22（水）	イースⅣ　The Dawn of Ys	ハドソン	S	¥7,800	A･RPG
12／23（木）	スーパーダライアスⅡ	NECアベニュー	S	¥7,800	STG
12／24（金）	セクシーアイドル麻雀	ニチブツ	S	¥8,500	ETC
12／24（金）	ダウンタウン熱血物語	ナグザット	S	¥8,800	ACT
12／25（土）	真・女神転生	アトラス	S	¥8,800	RPG
1／3（月）	爆笑 吉本新喜劇 今日はこのぐらいにしといたる！	ハドソン	S	¥6,800	ACT
1／28（金）	エメラルド ドラゴン	NEC HE	S/A/MB	¥7,800	RPG
1／28（金）	格闘覇王伝説アルガノス	インテック	S	¥7,800	ACT
1月上旬	ソル：モナージュ	アイレム	S	¥7,700（予）	RPG
1月予定	ﾌｫｰﾒｰｼｮﾝｻｯｶｰ on Jﾘｰｸﾞ	ヒューマン	H	¥6,500	SPG
1月予定	ぷよぷよCD	NECアベニュー	S	¥5,600	A･PZG
2／10（木）	スターブレイカー	レイ・フォース	S	価格未定	RPG
2／18（予）	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	S	¥7,800（予）	A･RPG
2／25（金）	パラディオン	ﾊﾟｯｸ･ｲﾝ･ﾋﾞﾃﾞｵ	S	¥8,800	SLG
2月上旬	ゴジラ　～爆闘烈伝～	東宝	S	¥8,200	ACT
2月予定	インペリアル　フォース	ｼｭｰﾙﾄﾞ･ｳｪｰﾌﾞ	S	¥7,800	SLG
2月予定	チキチキボーイズ	NECアベニュー	S	¥4,800	ACT
2月予定	PCココロン	ｼｭｰﾙﾄﾞ･ｳｪｰﾌﾞ	S	¥7,800	ACT
2月予定	モンスターメーカー　～闇の竜騎士～	NECアベニュー	S	¥7,800	RPG
3／12（土）	餓狼伝説2	ハドソン	A	¥6,900	ACT
3／26（土）	龍虎の拳	ハドソン	A	¥6,900	ACT
3月予定	THE ATLAS	アートディンク	S/A/M/MB	¥9,800（予）	SLG
3月予定	ストライダー飛竜	NECアベニュー	A	¥6,000	ACT
3月予定	パワーゴルフ2　～ゴルファー～	ハドソン	S	価格未定	SPG
4月予定	KO世紀ビースト三獣士（仮）	ﾊﾟｯｸ･ｲﾝ･ﾋﾞﾃﾞｵ	S	価格未定	RPG
春／予定	初恋物語	徳間書店ｲﾝﾀｰﾒﾃﾞｨｱ	S	価格未定	SLG
春／予定	美少女戦士セーラームーン	バンプレスト	S	¥8,800（予）	DC
春／予定	ブランディッシュ	NEC HE	S/M	価格未定	A･RPG
春／予定	FRAY　～Xak外伝～	マイクロキャビン	S	価格未定	ACT
春／予定	女神天国　～MEGAMI PARADISE～	NEC HE	S	価格未定	RPG
春／予定	YAWARA！2	ソフィックス	S	価格未定	ACT
夏／予定	3×3EYES　～三只眼變成～	NEC HE	S	価格未定	AVG

◉発売未定のソフト

ゲーム名	メーカー名
姐（あねさん）	NECアベニュー
アルシャーク	ﾋﾞｸﾀｰ ｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ
アンジェラス2　～ホーリーナイト～	アスミック
ウィザードリィⅢ・Ⅳ	ナグザット
OFF THE WALL	テンゲン
風霧	ナグザット
餓狼伝説SPECIAL	ハドソン
クイズアベニュー3	NECアベニュー
空想科学世界ガリバー	ハドソン
芸者ウォーリアーズ（仮）	タイトー
ｺｽﾞﾐｯｸ･ﾌｧﾝﾀｼﾞｰ4　～銀河少年伝説～	日本テレネット
サークⅢ	NEC HE
サイレントメビウス	角川書店
スタートリングオデッセイⅡ	レイフォース
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー
聖戦士伝承　～雀卓の騎士～	ニチブツ
卒業写真＆美姫（仮）	ｺｺﾅｯﾂ･ｼﾞｬﾊﾟﾝ
誕生　～Debut～	NECアベニュー
断層都市ストレイロード	I.G.S.
超兄貴2	メサイヤ
超英雄伝説ダイナスティックヒーロー	ハドソン
天地を喰らう	NECアベニュー
ときめきメモリアル	コナミ
ドラゴンナイトⅢ	NECアベニュー
ドラゴンハーフ	マイクロキャビン
とらべらーず！　～伝説をぶっとばせ～	ﾋﾞｸﾀｰ ｴﾝﾀﾃｲﾝﾒﾝﾄ
ネオ・ネクタリス	ハドソン
ハイパーウォーズ	ハドソン
ﾊﾟﾁ夫くん3,ﾊﾟﾁｽﾛ&ﾊﾟﾁﾝｺ　～時空大冒険～	ｺｺﾅｯﾂ･ｼﾞｬﾊﾟﾝ
ピーターパックラット	テンゲン
ブラッド　ギア	ハドソン
プリンセスミネルバ	リバーヒルソフト
ブルーフォレスト物語（仮）	ライトスタッフ
ぽっぷるメイル	NEC HE
ポピルズ	テンゲン
麻雀レモンエンジェル	ナグザット
マーブルマッドネス	テンゲン
魔法の少女ｼﾙｷｰﾘｯﾌﾟ　～3人の女王候補～	日本テレネット
ミサイルファイター	NEC HE
もってけたまご	ナグザット
ロードス島戦記Ⅱ	ハドソン
ワールドヒーローズ2	ハドソン

●バンプレストから新タイトル発表!?：どうやら、次号でバンプレストの新タイトルが発表されそうな雰囲気。同社は人気キャラクターをゲーム化するのが得意なメーカーだから、PCユーザーにはうれしいニュースになりそうだね。

●再版情報：『イースⅠ・Ⅱ』（ハドソン／12月下旬予定／¥7,800）：『スタートリング・オデッセイ』（レイ・フォース／'94年2月10日／¥8,200）：『超兄貴』（メサイヤ／12月下旬／¥7,200）：『超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング』（メサイヤ／12月下旬／¥7,400）：『ラングリッサー光輝の末裔』（メサイヤ／12月下旬／¥7,900）

次号予告

次号は年末発売号であると同時に、われらが電撃PCエンジン創刊１周年でもある！　１周年記念大プレゼントはもちろん、誌面もいつも以上にパワーアップしているぞ。付録は人気最高の『エメドラ』別冊。電撃だけの貴重な情報がギッシリの必見モノだ。センターでは大作RPGの『イースIV』を特集。さらに次世代家庭用ゲーム機の特集もあるなんて、絶対買いだね！

電撃PCエンジン２月号は12月27日発売

お便りのあて先

〒101東京都千代田区神田神保町２―22―11
カンナビル
電撃PCエンジン編集部「○○」係

ライター大募集

電撃PCエンジンでは、PCエンジン、メガドライブなどのゲーム紹介、ゲーム攻略法、ゲームレビューが書けるライターを募集しています。資格は都内近郊に住む、18歳以上の方。やってみようと思われる方は、履歴書と最近プレイしたゲームの紹介文（800～1200字）を編集部まで、お送りください。

EDITORS' BACK UP DATA

今号より編集長に就任した渡部です。実を言うと『究極タイガー』はよくやったし、『桃太郎電鉄』で夜を明かしたこともありますが、CD-ROMはほとんどやってません。これから勉強していきますんでヨロシク（渡）

とうとうヤクルトが、西武に勝ってしまった。これでついに'85年阪神の「セ・リーグで唯一阪神を倒して日本一になったチーム」という勲章が消えてしまった。でも阪神は４勝２敗、ヤクルトは４勝３敗……。（松）

BSで放映中の「仮面ライダー」が良い。本郷猛と同僚が子供用の顕微鏡でミジンコを見ながら、「このビールスには頭脳がある！」と力説するのも良いし、コブラ男の回の子役の名演技が良い。すごく良い。（ヨ）

「最近ゴキゲンだね♡」と進行のヨシヒコさまに言われたんですが、もしかしたらただの情緒不安定なのかもしれないし、幸せになれたのかもしれないし…。ま、フッキレた…ってヤツですかね♡うふふ♡（の）

思う所あって、TVとビデオを人にあげちゃいました。時間が余ってるので、ボーっとしていると、エッチなことばかり考えてしまいます。ボクって、まだまだ青い果実なのね…もう26歳だけど。（希）

GI連戦も中盤にさしかかる今日このごろ。一応は勝ちこして、?百万単位でもうかっているハズである。あとは、有馬記念でツインターボが逃げきれば完璧だ～!!（あくまでもすべて予定稿のT）

PCエンジンの"P"の字も知らない私ですが、この編集部にも、酒、博打、カラオケがあると知ってチョット安心しています。まあぼちぼちと痔を…失礼、地を出しつつ頑張ります。皆さまよろしくど～ぞ。（Y沢）

僕のとなりの席の宮田くんは、ジャイアントロボに似ている。顔はそのまんまだし、身体もがっしりしていて、まさに生き写し。これで僕の言うことをなんでも聞いてくれればカンペキなのになぁー。（寺）

STAFF・・・・

〔Editor in Chief〕渡部雅人〔Senior Editor〕松本剛〔Managing Editor〕渡邊由彦〔Editors〕北山のり子・窪田剛・高野希義・藤原保・横沢隆・寺岡利直・有永真仁・安藤誠・山田美恵子・化石ハウス・ジャングルファクトリー・超音速・松崎啓太郎・三ツ木太平〔Writers〕中村泰宏（&C.H.I.）・川口一・本内新太郎・佐藤裕志・増島健・森田慶子・清水拓・山本裕司・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・美馬政宏・岸岡治樹・小西晃治・宮脇育子〔Photographers〕林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・SAM・ENTANIA〔Designers〕ディレクションナカ・サーティーツー・今野享子・斉藤和代・小出高義・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・プラネックス・上野薫・野口敏治・クスコムーチョ・STUDIO TOYS〔Assistants〕佐々木光昭・宮田公彦

電撃PCエンジン
月刊電撃PCエンジン１月号
1994年１月１日発行（毎月１回１日発行）
第２巻第１号 通巻15号
■発行人　佐藤辰男　■編集人　渡部雅人
■発行所　メディアワークス
住所　〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
電話　（編集）03-5276-2437（広告）03-5276-2435
■発売元　主婦の友社
住所　〒101　東京都千代田区神田駿河台2-9
電話　（営業）03-3294-1137
■印刷所　共同印刷

※次号の内容は変更になる場合があります

NEC A

HOT

SELECTION 1

あの「ぷよぷよ」が ついにPCエンジンへ!!

SUPER-CD・ROM²専用ソフト

ぷよぷよCD

勝負?ま、まさか、美少女コンテスト!?

ついにPCエンジンに登場!!今度の「ぷよぷよ」はCD・ROMならではの声が随所に入っていて、キャラクターたちが次々としゃべるしゃべる!!主人公"アルル・ナジャ"には三石琴乃を起用したほかに豪華声優陣を敵キャラクターにも起用!!アーケードでもおなじみのパズルゲーム「ぷよぷよ」が君の家にやってくる!!

標準小売価格 **5600**円(税別)

をここに一挙紹介しちゃいます!!

(A)VENUE LINE

NEC

SELECTION 2

SUPER-CD·ROM² 専用ソフト

©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TAITO CORP.

スーパーダライアスII

いよいよ君の元へお届けできる日が来た!! 数年前にあの名作「ダライアス」の続編として発表され大ヒットしたあの「ダライアスII」がパワーアップして帰って来た!!バーチャルリアリティサウンドシステムを採用したシューティングゲーム!ついつ完成!!

標準小売価格
7800円(税別)

SELECTION 3

© NEC Avenue, Ltd./U-PLAN/SHOW KIKAKU/Office K.

モンスターメーカー 闇の竜騎士

ついに再び延期を余儀なくされた「M.M.」しかし、その内容は日を追うごとに改良され、ビジュアルを始めすべての面でクオリティアップ! RPGの歴史に残るこの一作に君の夢が広がる!!

NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1
マルチメディア事業部 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00〜午後7:00)
044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560

T1006397010645

©Media Works 1994　印刷／共同印刷株式会社　Printed in Japan　雑誌 06397-1

撃PCエンジン 1994 [illegible]月号　発行人/佐藤辰男　編集人/渡部雅人　発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(3294)1137／営業　特別定価640円(本体価格621円)